

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢٠ ايلول ١٩٨٨ م ـ ٩ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٤٣ السنة ٢١

المجد لقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الإعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ , ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين ■

العراق يدرس امكانية تغيير مجرى شط العرب

■ دراسة امكانية تسريح بعض وجبات المكلفين والاحتياط على مراحل مالم يطرأ طارىء في الحالة العسكرية ■

■ حديث الرئيس القائد امام الوفود النسوية العربية يتصدر اهتمام الاعلام العربي والعالمي ■

نمتلك الف ورقة للضغط على ايران

■ شط العرب عراقي .. وستتحمل ايران نتائج اصرارها على موقفها الحالي في مفاوضات جنيف ■

■ بغداد/واع : حذر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية النظام الايراني مجددا بان العراق يمتلك الف ورقة للضغط على ايران اذا ما توهم ان باستطاعته ان يستخدم مسألة تنظيف شط العرب كورقة للضغط عليه .

وقال السيد وزير الخارجية في مؤتمر صحفي عقده صباح امس وحضره مراسلو ومندوبو شبكات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والصحف والمجلات العربية والاجنبية والوطنية . انه حذر الايرانيين خلال المفاوضات المباشرة في جنيف من ان اصرارهم على ابقاء شط العرب غير صالح للملاحة لن يكون ورقة يضغطون بها على العراق .

واكد السيد طارق عزيز في المؤتمر الصحفي الذي حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ان شط العرب كان عراقيا ويجب ان يبقى كذلك لان هذا هو امر تاريخي ومنطقي وقانوني وعادل .

وشدد على تمسك العراق بحقه المشروع بالملاحة الحرة في الخليج العربي ومضيق هرمز . وقال ان العراق لا يمكن ان يقبل بحرية ملاحة ناقصة في الخليج العربي في اطار وقف اطلاق النار .

وردا على سؤال في ما اذا كان العراق قد تعرض الى ضغوط في المفاوضات المباشرة مع ايران . قال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اننا لم نتعرض حتى الان الى اي ضغط ولا احد يستطيع ان يضغط على العراق لانه بلد مستقل واستقلاله ناجز سياسيا وعسكريا واقتصاديا وقد دافع عن سيادته وكرامته وحياة ابنائه ثماني سنوات كاملة بامكاناته الذاتية وبتصميم شعبه .

واضاف ان ما يتردد حول تعرض العراق لضغوط اوقع الايرانيين في الوهم . لذلك لم يوافقوا على ما ينبغي ان يوافقوا عليه في ما يخص وقف اطلاق النار في البحر وحرية الملاحة وتنظيف شط العرب . متوهمين ان هنالك ضغوطا تمارس على العراق .

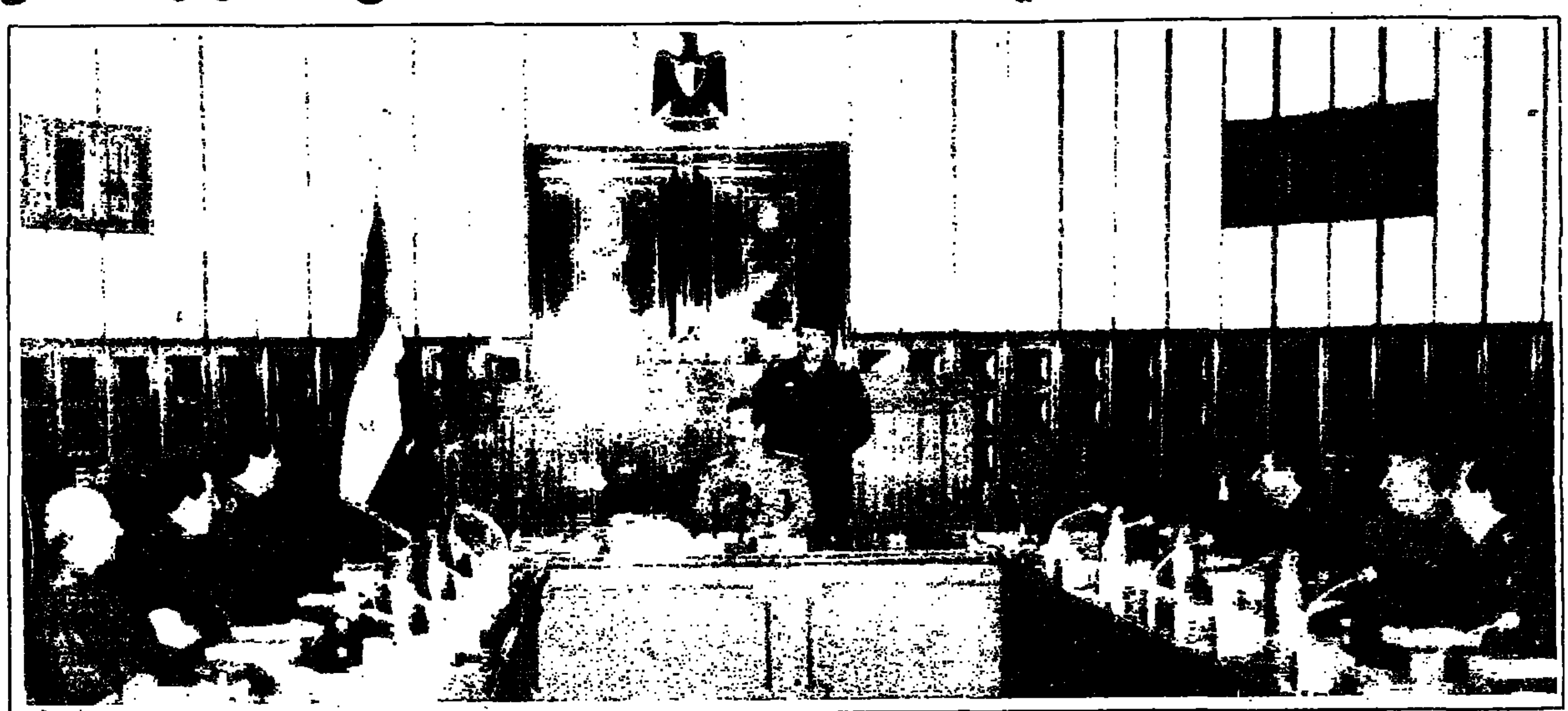
واشار السيد طارق عزيز في مؤتمره الصحفي الى الحملة الظالمة ضد العراق . فقال اننا شعرنا ان هذه الحملة المدبرة والمقصودة التي بدات بعد المفاوضات المباشرة بين العراق وايران . كانت تهدف الى تشويه موقف العراق ووضعه في مناخ ضغط وقد ادت هذه الحملة الى تعنت الايرانيين في موقفهم غير المنطقي وغير القانوني .

واضاف ان هنالك مصلحة (اسرائيلية) واضحة في ان لا تنتهي الحرب بين العراق وايران . وقد بذلت (اسرائيل) والصهيونية العالمية كل ما في وسعها من امكانات مادية وسياسية واستخبارية لاطالة امد هذه الحرب . وان العلاقات (الاسرائيلية) ـ الايرانية بهذا الصدد معروفة .

وحول سؤال لاحد الصحفيين عن موقف العراق في ما اذا اصرت ايران على موقفها الحالي الى زمن طويل . اجاب السيد طارق عزيز قائلا ان الموقف عمليا سيكون اننا سنبقى في الوضع الذي نحن عليه الان . لان هناك التزاما اخلاقيا وسياسيا بوقف اطلاق النار . ولكن لا توجد اتفاقية تنظم احكام وقف اطلاق النار .

واكد ان العراق ملتزم بالقرار رقم (٥٩٨) وملتزم بالسلام وسيبقى يناضل من اجله كما فعل طيلة السنوات الثمان

البقية على ص ١١



■ السيد الرئيس صدام حسين يترأس اجتماعاً لعدد من القادة العسكريين ■

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة. اجتماعا لعدد من القادة العسكريين . وتمت خلال الاجتماع دراسة امكانية تغيير مجرى شط العرب .. كما تمت دراسة امكانية تسريح بعض وجبات المكلفين والاحتياط . على مراحل مالم يطرأ طارىء في الحالة العسكرية . وحضر الاجتماع الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

اوراق العراق

يتوهم حكام ايران بانهم اذا ما عرقلوا مفاوضات السلام واستخدموا بعض الاوراق الضاغطة . سيمكنهم انتزاع مكاسب اقليمية على حساب العراق . وتحقيق ما عجزوا عن تحقيقه بالعدوان عليه . وباطالة امد الحرب حتى استمرت ثماني سنوات .

وقد عززت الدوائر الامبريالية والصهيونية هذا الوهم لدى حكام ايران حين شنت حملتها التشهيرية الوضيعة على العراق . واوحت اليهم بانها تساندهم في تحجيم انتصاره العظيم وفي تحقيق مطامعهم التي يسعون الى تحقيقها..

ولذلك ظل حكام ايران يتهربون من التوصل الى اتفاقية واضحة ومفصلة لوقف اطلاق النار وترتيباته . ولاسيما ما يتعلق منها بتنظيف شط العرب وبحق العراق في الملاحة الحرة في الخليج العربي ومضيق هرمز . ظنا منهم ان هذا يصلح ورقة للضغط على العراق ولارغامه على التنازل عن بعض حقوقه المشروعة

غير ان هذا في حقيقته ليس سوى وهم من اوهامهم التي قادتهم الى الكوارث والنكبات . ولذلك يتوجب عليهم ان يفيقوا سريعا . ويتخلوا عن هذا الوهم . قبل ان يضطر العراق الى استخدام اوراقه الضاغطة وهي عديدة وفعالة بحيث تضع حكام ايران في اكثر من ورطة .

لقد توجه العراق الى مفاوضات السلام بنيات صافية وصادقة . ولم يكن له اي هدف سوى تحقيق سلام شامل ودائم يحفظ للطرفين حقوقهما العادلة والمشروعة ويعيد الى المنطقة امنها واستقرارها . وقد حاول طوال الفترة التي مرت من مفاوضات السلام ان يتمسك بهذا النهج ويحث الطرف الايراني على العمل بموجبه والتعامل في عملية السلام بعقلية جديدة . ولكن الطرف الايراني . كما وضح الان . مايزال سادرا في غيه . فلا يسعى الى سلام حقيقي ولا يتخلى عن اطماعه التوسعية . وهو الامر الذي سيضطر العراق . عاجلا او اجلا . الى انتهاج نهج اخر قد لا يخطر لحكام ايران في بال .

ولو كان حكام ايران على قدر كاف من النباهة والفهم . لكانوا قد تعلموا ان عراق القائد المظفر صدام حسين لا يفرط في حق من حقوقه . وانه في سبيل الدفاع عن هذه الحقوق لا يقبل التلاعب والضغط . ولا يحصر نفسه في زاوية ضيقة . بل يضع نفسه

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ حديث الرئيس القائد ينتزع اهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية ■

نصرنا يستحق احتفالاً لسنة كاملة

■ العواصم/واع : استاثر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقبال سيادته الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم باهتمام وسائل الاعلام العربية والاجنبية .

واوردت وكالات انباء الصحافة الفرنسية ورويتر والاسوشيتدبريس والكويتية والسعودية والخليج والقطرية فقرات مطولة من الحديث مؤكدة على قول سيادته . ان الخطوات على طريق السلام ستمضي مهما تكن المماطلة الايرانية لان الشعوب عندما تعرف الحقائق لايمكن ان يؤثر عليها الدجل والشعوذة ..

وابرزت قول سيادته . ان السلام ليس من صنع احد . السلام من صنع العراقيين . .

كما اشارت الى تاكيد سيادته . ان العراقيين اثبتوا قدرتهم غير المحدودة على العطاء .

وركزت على تاكيد سيادته . ان النصر العراقي هو لكل العرب وتحقق بروح العرب وان هذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس فوة اليوم الاول في الاحتفالات .

وابرزت قول السيد الرئيس القائد صدام حسين . ان نوايا الظلم كانت شريرة وواسعة ولو تحققت ـ لاسمح الله ـ لدمرت. واحرقت كل ماهو موجود على الارض العربية وشوهت كل القيم والمقاييس والمبادىء ومعانيها على نهوض الامة العربية وتاثيراتها ستكون غير اعتيادية .

واشارت الى توضيح السيد الرئيس القائد صدام حسين انه باستقراء بسيط لما يجري من انزعاج يفسر المعاني العميقة للنصر العراقي .

وتطرقت مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية الى اشادة سيادته بنضال الشعب الفلسطيني وقوله انه . من الواجب ان نقول لاهلنا واخواننا في الارض المحتلة في فلسطين ان النصر لهم ايضا بعون الله .

واشارت بهذا الخصوص الى تاكيد سيادته . ان الشعب الذي يصمم على انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مظلوم واصحاب حق وطالما انهم صمموا بمثل هذا التصميم الشعبي الرائع الذي نسمع عنه ونراه فانهم بعون الله سينتصرون .. وان الحنق الصهيوني والتحريك على العراق لايفيدهم شيئا ..

مبعوث الرئيس القائد يغادر الى السعودية

■ بغداد/واع : غادر بغداد مساء امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وصرح السيد طارق عزيز لوكالة الانباء العراقية انه سينقل رسالة شفوية من السيد الرئيس القائد الى اخيه الملك فهد بن عبد العزيز تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والمفاوضات الجارية بشان تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ في ثاني رحلة لها ■

عين زالة تعبر مضيق هرمز

■ دبي/واع : عبرت ناقلة النفط العراقية عين زالة في ثاني رحلة لها من العراق الى خارج الخليج العربي منذ (وقف اطلاق النار) في العشرين من شهر اب الماضي ضمن ممارسة حق العراق المشروع في الملاحة بالخليج العربي ومضيق هرمز .

وذكرت وكالة رويتر للانباء . ان السفن العراقية قامت باربع رحلات على الاقل الى خارج الخليج العربي وثلاث على الاقل الى داخله منذ العشرين من اب الماضي ضمن

البقية على ص ١١

■ مصادر غربية في لندن ■

متمردون اكراد عقدوا سلسلة من الاجتماعات في فلسطين المحتلة

■ ماذا فعلت الولايات المتحدة بعد وقف اطلاق النار ؟! ■

■ ابو ظبي/واع : كشفت مصادر دبلوماسية غربية في لندن النقاب عن ان الحملة العدائية ضد العراق قد تم الاعداد والتفاهم حولها بين قادة العدو الصهيوني وقادة الخونة في شمال العراق بالتنسيق مع عدد من المسؤولين الامريكيين .

ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس عن هذه المصادر قولها ان قادة حركات التمرد في شمال العراق طلبوا من المسؤولين الصهاينة استضافتهم في فلسطين المحتلة عقب الاعلان مباشرة عن وقف اطلاق النار بين العراق وايران وذلك لبحث افاق التعاون والتنسيق بين الجانبين في المرحلة المقبلة .

واضافت ان عدة لقاءات قد عقدت في تلك الفترة في فلسطين المحتلة بين ممثلين عن قادة هؤلاء المتمردين الخونة والمسؤولين الصهاينة شارك فيها اسحق رابين وزير حرب العدو وعزرا وايزمان الوزير بلا وزارة في حكومة العدو ويعقوب يشورا وزير الهجرة وجدعون بات وزير التعليم وموشيه ارنز وزير حرب العدو السابق .

وذكرت المصادر نفسها ان المسؤولين الصهاينة قاموا بالاتصال بالادارة الامريكية لاطلاعها على هذا الموضوع وطلبوا زيادة الدعم العسكري والمادي اللازم لدعم المتمردين واثارة المشاكل في شمال العراق عقب انتهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت ان الادارة الامريكية قامت بارسال المعلومات التي تمتلكها عن حركات التمرد الكردية الى السلطات الصهيونية .. كما وافقت على زيادة

البقية على ص ١١

■ مراسل فرنسي كتب من شمال العراق :

الحملة ضد العراق افتراءات بلا اساس

■ باريس/واع عند المبعوث الخاص لصحيفة (الفيغارو) الفرنسية ادعاءات استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية في هجومه ضد المتمردين في شمال العراق .

وقال (بيير برانس) في تقرير بعث به من منطقة (العمادية) شمالي العراق نشرته (الفيغارو) امس انه زار مع مجموعة من الصحفيين جميع المناطق والقرى التي زعم بانها تعرضت للقصف بالاسلحة الكيمياوية وانه لم يشاهد اي دليل يسند هذه الادعاءات

واشار مبعوث (الفيغارو) الى انه قام مع عدد من الضباط والجنود العراقيين باكل فواكه مختلفة كانت ما تزال على الاشجار في المنطقة التي زعم ان العراق استخدم فيها السلاح الكيمياوي دون ان يصاب باي

البقية على ص ١١

(٣٤٦٩١) كرديا عادوا الى الوطن

■ بغداد/واع ارتفع عدد المستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة الى (٣٤) الفا و (٦٩١) مواطنا منذ صدور القرار في السادس من الشهر الحالي حتى الساعة السابعة من مساء امس

وبذلك بلغ عدد النساء من بين

البقية على ص ١١

■ خلال محادثات اوزال وموك ■

تركيا ابلغت النمسا بكذب الاتهامات الموجهة الى العراق

■ فيينا/واع · قالت صحيفة (كورير) النمساوية الصادرة امس ان الحكومة التركية ابلغت النمسا رسميا . انه ليس هنالك اساس من الصحة لادعاءات استخدام العراق المواد الكيمياوية ضد الاكراد الذين عبروا الى الحدود التركية .

واضافت ان هذا التاكيد جاء اثناء المباحثات التي اجراها (الويس موك) وزير خارجية النمسا في انقرة يوم السبت الماضي مع توركوت اوزال رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين الاتراك .

واوضحت الصحيفة في مقال نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الوفد النمساوي المرافق لوزير الخارجية لم يشاهد اية ادلة تؤكد الاتهامات المزعومة ضد العراق .

مجلس الظلم الامريكي

■ د .عبدالله عبد العزيز الرشيد ■
رئيس الجمعية الطبية الكويتية

مرة اخرى يكشف صهاينة مجلس الطغيان الامريكي عن وجوههم القبيحة وعنصريتهم البغيضة والمعروفة لكل شعوب الدنيا . انهم مثلما كانوا بالامس في هيروشيما وناكازاكي اليابان وفيتنام وامريكا اللاتينية وافريقيا واسيا . صهاينة . قتلة . يمارسون دائما ابشع صور الارهاب والقتل وشراء وبيع الشعوب المناضلة من اجل استقلالها وحريتها وكرامتها .

ان افاعي وعقارب مجلس الظلم الامريكي تناست ان السم الذي تستعمله ليل نهار ضد كثير من شعوب العالم قد تحول بفضل ارادة هذه الشعوب الى مصل ضعيف يمنح المناعة والقوة بدلا من ان يقتل الانسان ويعذبه . ونسي هؤلاء ان ارادة الانسان وكرامته اشد واقوى من سمومهم كلها .

فعندما يتباكى صهاينة مجلس الشيوخ الامريكي على الانسانية والضمير وحق تقرير المصير انما هم في الحقيقة وعبر كل تجارب الشعوب المريرة معهم يعرفون انفسهم جيدا وتعرفهم هذه الشعوب فهم كانوا ومايزالون في خندق اعداء الانسان والانسانية واعداء السلام والكرامة والحرية وهم في الحقيقة دمى مشوهة تحمل قلبا وضميرا صهيونيا لايعرف طريقا في

البقية على ص ١١

هكذا عن الأصل



العراق .. وحقوقه الثابتة

■ يونس حسن ■

يصر نظام خميني على التنكر لحقوق العراق المشروعة والتي ضمنها القانون الدولي في الجوار الآمن واستخدام المياه الدولية والاجواء . ويماطل في الوصول الى ما يفضي بالعراق الى تنظيف شط العرب لكي يصبح صالحاً للملاحة الدولية .

ولم تكن القوانين الدولية وحدها التي تعطي العراق الحق في ذلك بل ان شط العرب بجانبيه عراقي السيادة حتى الامس القريب وحين يقول العراق بان شط العرب سيكون عراقياً بدون منازع فان ذلك تؤكده الجغرافية مثلما يؤكده التاريخ .. ويبقى عراقياً ومفتوحاً امام الملاحة البحرية لكل الدول الصديقة والمجاورة بما في ذلك ايران وفق القوانين والاعراف الدولية .

ان العراق الذي تقدم بالمقترحات البناءة الى ايران وابلغ النظام الايراني بالموافقة عليها عن طريق الامين العام للامم المتحدة في السادس من آب الماضي لم يطالب باكثر من حق ثم وقف اطلاق النار بين البلدين وفقاً لمبادئه التي افصح عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه التاريخي مع السادة رئيس واعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب في ١٩٨٨/٩/١٣ حيث قال سيادته : على الايرانيين ان يحترموا العرب ككل مثلما على العراقيين والعرب وهم هكذا ان يحترموا ايران .. ولا تدخل في الشؤون الداخلية ولاتنازل عن حقوق العراق مثلما لاتنازل عن حقوق ايران وعلى هذا الاساس اخواني وجهنا رسالة في ٦ / أب من هذا العام وكان فيها وضوح كاف .

واكدنا التزامنا بالقرار ٥٩٨ واكدنا ان تحقيق هذا ياتي بالمفاوضات المباشرة ومن الضروري كل القضايا المختلف عليها وعدم بقاء اية قضية من القضايا معلقة لتصبح فيما بعد موضوعاً من شانه ان يعكر صفو السلام او ربما ينسف السلام ومن بين هذا قلنا بوضوح في نفس الرسالة مادام المطلوب منا ان نوقف القتال في البر والجو والبحر فنحن لانسمح لايران ان تستفيد في البحر من كل موانئها العريضة الطويلة على شواطئها ومنفذنا الوحيد في شط العرب وفي مقترباته الى الخليج مقفل بوجهنا فيجب ان يتطهر شط العرب ويصبح صالحاً للملاحة والخليج يفتح امامنا بملاحة حرة غير معاقة » .

الا ان النظام الايراني وعبر مفاوضات جنيف حاول اللف والدوران واعطاء المواقف المرفوضة والتي تتقاطع مع موافقته التي اعطاها للامين العام للامم المتحدة وهو ما يعتبر تنصلا وتراجعا عن موافقتهم التي ابلغوها للامين العام للمنظمة الدولية وهي موافقة واضحة وصريحة وموثقة دولياً وهي تعد نكوصا من قبل الجانب الايراني بقدرما تعني عودة نظام خميني الى اساليب الكذب والاحتيال والتهرب من التزاماته الدولية واعتماده الاساليب البهلوانية التي يجيدها .

وحين يرفض نظام خميني الاتفاق بما يضمن صلاحية الملاحة في شط العرب . ومنع العراق من استخدام حقه المشروع في الملاحة البحرية فانه يرتكب خرقاً لاتفاقه مع العراق تم باشراف الامين العام للامم المتحدة وهي مواقف تفضح نظام خميني وتخزيه امام الراي العام الدولي وتؤكد سياسته العدوانية التوسعية واصراره على تنفيذه للمخطط الذي رسمه اسياده الارهابيون في تل ابيب والولايات المتحدة واعداء الامة العربية .

والموقف الايراني الرافض الاقرار بسيادة العراق على ارضه ومياهه واجوائه لايمكن ان يواجه من شعب العراق وقيادته وقواته المسلحة الا بالمواقف المبدئية التي تضمن للعراق حقوقه كاملة غير منقوصة وان المماطلات واساليب اللف والدوران وتاخير المفاوضات لن تجدي النظام الايراني نفعا .

لذلك لابد للحاكمين في طهران من ان يغيروا ما في اذهانهم وان يفصحوا عن نوازع ومواقف تنعكس على الشعوب الايرانية بالخير والمستقبل الافضل .. لان لدى العراق الف وسيلة لكي يجعل نظام الشياطين في ايران يقرون بحقوق شعبنا غير منقوصة .

وفي ذلك كله فان قيادتنا التاريخية ممثلة بشخص السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله اكدت مواقف العراق المبدئية التي تضمن « ارض ايران لايران وارض العراق للعراق » وليس للعراق اية اطماع في ارض ايران واحترام العراق لسيادة ايران على ارضها وخياراتها السياسية ، وهي مبادىء لاينطق بها سوى القائد ذي النظرة الشمولية الحكيمة .

■ تقرير ■

كيف يطور الامريكيون ترسانتهم الكيمياوية والجرثومية ؟ !

يتاجر الامريكيون بالاجنة البشرية لاجراء تجارب الحرب الكيمياوية والجرثومية عليها ... ويذرفون دموع التماسيح حزنا على الانسانية

يتظاهر الاميركيون بانهم حساسون للغاية تجاه المسائل المتعلقة بحقوق الانسان ولكن حيثما كانت لهم مصلحة في ذلك او مبتغى اما اذا لم يكن الامر كذلك فانهم يعطون الموضوع « اذنا من طين واخرى من عجين . والدلائل على ذلك اكثر من ان تعد او تحصى في ظل البراغماتية السياسية التي ينهجها الاميركان . فعلى مدى سنوات طويلة كان الاميركيون يستوردون الاجنة البشرية من دول جنوب شرق اسيا لاجراء تجارب الحرب الكيمياوية والجرثومية عليها" في اصدق تعبير عن المدى الذي يمكن ان تصله الانسانية الاميركية . بالغة الحساسية .

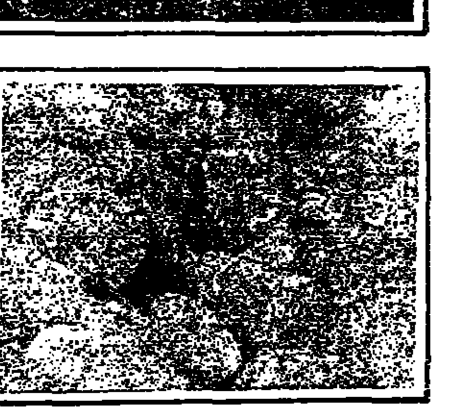
تجارة مربحة

وعلى امتداد حقبة السبعينات راجت تجارة تصدير الاجنة البشرية من دول جنوب شرق اسيا الى الولايات المتحدة الاميركية في واحدة من اقذر عمليات التعاون بين عصابات المافيا الاسيوية والاميركية . ففي الفترة المحصورة بين عامي ١٩٦٩ ـ ١٩٧٦ فقط . قامت الشركات الاميركية باستيراد ما يقارب عشرين الف زوج من الكلى الجنينية بهدف بيعها الى مختبرات . تقع في مدينة فورت ديتريك . وترتبط هذه المختبرات بوزارة الدفاع الاميركية مباشرة .

وكانت عمليات رفع الكلى الجنينية تتم من قبل الاطباء المتعاونين مع المافيا الاسيوية بعد اجراء عمليات قيصرية للامهات الضحايا . وبينما تحصل المافيا الاميركية على حاجتها من الكلى الجنينية باثمان بخسة لاتتجاوز ٢٥ ـ ٣٠ دولارا اميركيا . فقد كانت تبيعها للمختبرات المرتبطة بالبنتاغون باثمان باهظة تتراوح بين ٣٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ دولار لانها تدخل هناك في صلب صناعة الاسلحة الاحيائية التي تديرها المؤسسة العسكرية الاميركية

تجديد الخزين المدمر

وعن اسباب اهتمام الجيش الاميركي بالاجنة البشرية عموما والكلى الجنينية بالذات يقول اختصاصي الاعصاب البريطاني البرفسور (ستيفن روز) ان ذلك يتم بهدف تجديد المخزون الاحتياطي للجيش الاميركي



من الاسلحة الكيمياوية وايضا لصناعة غازات جديدة لها تاثير على الاعصاب بهدف الحاق اكبر ضرر ممكن بالتكوين العصبي وتنفيذ عمليات الابادة الشاملة للجنس البشري . اما لماذا الاجنة البشرية بالذات ؟ ان الامر يتعلق بالحصول على الاجهزة العصبية الموجودة في عضلات الجنين التي تعمل على استقبال التيار العصبي الذي ياتيها من المراكز العصبية العليا بصورة ممتازة .

قتل الاجناس غير البيضاء

ويطرح بعض الخبراء تقييماً اخر لتلك النشاطات خلاصته ان الابحاث والتجارب التي تجري على الاجنة البشرية هي بهدف ابتكار وتصميم جهاز لقتل الاجناس غير البيضاء . لاسيما وان (الكبار) يبارِكون مثل هذه الحرب الكيمياوية المصممة اصلاً على اساس من التعصب العنصري الذي يضرب عرض الحائط ابسط قواعد احترام حقوق الانسان .

ويبرر هذا المسلك الاجرامي عالم اميركي حاصل على جائزة نوبل في الفيزياء هو البرفسور . وليام شوكلي . بقوله / ان تكاثر ذوي الموهبة الاقل من سكان العالم يهدد بالطغيان واكتساح ذكاء الجنس البشري الامر الذي يستوجب انقاذ نخبة الاذكياء عن طريق تحبيذ اسقاط الفقراء وراثيا . لانهم سينجبون اطفالا من ذوي الذكاء والموهبة المحدودة بسبب عوامل وراثية بحتة / وهذا التفسير يعمق الشعور السائد في العالم اليوم والقائم على اساس انتاج اسلحة اميركية مصممة ضد الشعوب الاخرى بهدف الابادة .

وتتعاون الولايات المتحدة الاميركية مع ابغض الانظمة العنصرية في العالم في اجراء ابحاث وتجارب تطوير الاسلحة الكيمياوية والاحيائية . وفي مقدمتها نظام جنوب افريقيا والكيان الصهيوني . وتعد المختبرات الاميركية مستودعا ضخما لاعقد الاجيال من هذه الاسلحة التدميرية واكثرها خطورة وفتكا بعد ان كانت الولايات المتحدة الاميركية اجرا من استخدم هذه الاسلحة على نطاق واسع في حروبها الاستعمارية ضد الشعوب ..

ومع ذلك يتباكى الشيوخ الاميركان على حقوق الانسان .

* جريدة الفيغارو الفرنسية كانت سباقة لكشف ابعاد هذه الفضيحة وذلك بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٥/٣١ .

■ باسل الخطيب ■

■ الجيش اللبناني ■

رفض الاتفاق الاميركي السوري حول الانتخابات الرئاسية

■بيروت/واع .. اعلن الجيش اللبناني مساء امس الاول رفضه تعيين رئيس لبناني جديد من قبل الولايات المتحدة والنظام السوري ..

واكدت قيادة الجيش في بيان اصدرته ان العماد (ميشال عون) اعلم من قبل مبعوث امريكي باتفاق بين الولايات المتحدة والنظام السوري على تعيين رئيس جديد ...

واضاف البيان ان الجيش اللبناني لايستطيع القبول بمبدا تعيين رئيس لبناني لان مجلس النواب الذي هو التعبير عن الارادة الوطنية يمكنه وحده اختيار رئيس جديد للبلاد ..

■ في تحد لحظر التجول والتجمعات ■

تظاهرات احتجاج في رانغون على الانقلاب الجديد

■ رانغون/ واع ... تظاهر الاف من الاشخاص امس في شوارع رانغون احتجاجا على الانقلاب الذي قام به الجنرال (سو مونغ)، رغم الحظر الرسمي لاي تجمع في الاماكن العامة ..

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان المتظاهرين قاموا بنصب حواجز لقطع الطريق على دوريات عسكرية كانت تجوب العاصمة وتدعو بواسطة مكبرات الصوت الى عدم التجمع .. واطلق الجنود عيارات نارية تحذيرية الا انهم امتنعوا عن اطلاق النار في اتجاه المتظاهرين ..

واستقبل سكان رانغون نبا الانقلاب الذي كرره التلفزيون في نشرته الاخبارية بالطرق على اواني الطبخ . وسمع ضجيج الاحتجاج في كل انحاء المدينة في وقت اشير الى حصول تجمع شعبي اخر قرب ملعب حيث تمركز نحو ٥٠٠ جندي في الصباح ..

وذكرت وكالة (رويتر) ان اصوات نيران كثيفة وانفجارات سمعت في مختلف انحاء رانغون في ساعة متاخرة من مساء امس الاول بعد ان استولى الجيش على السلطة وامر بفرض حظر تجول تحداه طلبة محتجون ..

وقال سفير غربي انه سمع اصوات اسلحة الية بالقرب من منزله في وسط المدينة .. وقال ملحق عسكري انه سمع هدير مدافع صغيرة ..

وطلب الجيش من المواطنين اخلاء شوارع رانغون بين الثامنة مساء والرابعة صباحا . كما حظرت التجمعات التي تزيد عن خمسة اشخاص ..

وقال زائر غربي يقيم في المنطقة التجارية بوسط العاصمة انه سمع اطلاقات نارية متقطعة مساء امس الاول .

مع الاحداث

الدخول من النافذة والرصيد المفتوح

عبدالرحيم الشريفي

بعد ان بلغت خيانة عبد الدجالين مستوى التحالف الاستراتيجي مع ايران خميني المعروفة نياتها واطماعها التوسعية على حساب الامة العربية وامنها القومي . وقطع جسور العودة كافة مع ارادة الاجماع العربي ومواثيقه المعقودة . لابد لهذا العميل التابع المنهار نفسيا . ان يبالغ بنشاطاته الخيانية ويزيل المساحيق الوطنية والقومية عن وجهه الحقيقي . ويظهر على السطح عميلا تابعا لاسياده الامريكان والصهاينة .

لقد استقبل نظام عبد الدجالين في الايام القليلة الماضية الفريق الامريكي برئاسة مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي لدراسة الملف اللبناني ووضع اللمسات الاخيرة على مستقبل لبنان وضمان الحصة الامريكية في سياق الترتيبات الانتخابية في لبنان . كما نسبت صحيفة « اللواء » الى مصدر سوري قوله ان المباحثات . تتناول القضايا اللبنانية كافة وانها تشمل ملفات الاصلاح والوفاق وجلسة انتخاب الرئيس العتيد . وفي غضون ذلك قال ريمون اده في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية ان (سورية والولايات المتحدة الامريكية هما الجهتان اللتان يحتمل ان تقررا نتيجة الانتخابات اللبنانية) .

ان لبنان ومايجري على ساحته الخضراء من مشاكل ومداخلات . تظل شانا لبنانيا وعربيا . ولامجال قطعا لاي تدخل اجنبي في شؤون وترتيب البيت اللبناني . الا ان اللعبة الامريكية الصهيونية القذرة على لبنان . لم تنفذ بشكل مباشر . ولم يدخلوا هؤلاء من الباب اللبنانية . وانما . دخلوا من النافذة (السورية) وبمفاتيح عميلهم عبد الدجالين لكي يعطوا لتدخلهم في شؤون لبنان قدرا من الغطاء الذي يخفف عنهم وطاة رد الفعل اللبناني والعربي والعالمي .

لانعرف باي حق تتدخل امريكا في الشؤون اللبنانية ..؟ واذا كانت تعتقد بان عميلها عبد الدجالين يخولها هذا الحق ويصد عنها المواجهة اللبنانية والعربية . فانها واهنة وغير واقعية . وسيقودها هذا الوهن الى مداخل من المقاومة والرفض مما لاتقوى عليه . وتكون نتائجه بالضرورة وخيمة عليها وعلى عملائها جميعا .. واذا كان عبد الدجالين يعتقد بان دخوله الى لبنان منذ عام ١٩٧٦ تحت غطاء الشرعية العربية . يمنحه حق التصرف بالوضع اللبناني وفقا لحسابات السياسة . فانه على وهم كبير اذا ماكان يدرك تماما وقبل غيره . من ان هذه الشرعية العربية لم تكن للقوات السورية . وانما . اعطيت لقوات الردع العربي والتي تشكل القوات السورية احداها . وبعد ان انسحبت جميع قوات الردع العربية من لبنان بفعل الممارسات السورية السافرة ضد الوحدة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية . غادرت الشرعية العربية وجودها مع خروج القوات العربية الاخرى . وانفرد عبد الدجالين بالساحة اللبنانية ماسكا من دون حق غطاء هذه الشرعية التي راح من خلالها يتحرك بادواره المرسومة في المطابخ الامريكية والصهيونية ضد الشان اللبناني والفلسطيني في هذا البلد العربي الشقيق .

لذلك فان محاولة دخول ميرفي من هذه النافذة عن طريق عميلهم عبد الدجالين . قد تبدو للامريكان . سهلة وممكنة . وان ثمن بطاقة الدخول لن يكون غاليا ومكلفا . مادام هناك حساب مفتوح لتعزيز رصيد عبد الدجالين في البنوك الامريكية .

بهذه الحسابات السياسية الرخيصة تتدخل امريكا في مصائر الشعوب . لانها لاتفهم حقيقة الشعوب وعظمة ارادتها في التحرر والانعتاق . رغم الهزائم الكثيرة التي منيت بها في بقاع كثيرة من العالم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٩/٢٠

١٦ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد
ندى شوكت

مجلس الامن عقد جلسة ابّن فيها برنادوت

باريس ـ عقد مجلس الامن الدولي اجتماعا خاصا بعد ظهر يوم امس الاول للنظر في الوضع الذي نشا عن مصرع الوسيط الدولي بفلسطين الكونت فولك برنادوت وقد افتتح الجلسة رئيس المجلس فقال : ان النبا المروع الذي اعلن عن مصرع الكونت برنادوت هو سبب اخر يدعونا لمضاعفة الجهود في سبيل ارجاع السلام الى هذه البلاد المجتاحة .

ثم وجه المسيولي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة تعازي هيئة الامم المتحدة الى عائلة الفقيد وذكر بالشكر المهمة التي قام بها للتوسط في قضية فلسطين واهمية النجاح الذي احرزه في تلك المهمة .

. جريدة الساعة .

وفاة الكاتب العالمي اميل لودريك

برن ـ توفي في سويسرا المؤرخ العالمي الدكتور اميل لودريك عن عمر يناهز السبعة والستين عاما وقد ولد الدكتور اميل من اصل الماني عام ١٨٨١ واشتهر بكتاباته عن الشخصيات العالمية ومن اشهر مؤلفاته (بسمارك ونابليون وحياة فاتح والدكتور فرويد) . وقد ترجمت بعض اثار هذا الكاتب العالمي الى اللغة العربية وكان اخر ما ترجم هو كتاب (نابليون) .

. جريدة صوت الاهالي .

اللاجئون ... مرضى

القدس ـ بدا سوء التغذية يظهر اثره على الضحايا بين اللاجئين في رام الله ونابلس فقد ظهرت مئات من الاصابات بالتدرن الرئوي بسبب سوء التغذية وشدة الزحام وضيق الماوى وقد شغلت هذه الحالة بال الذين يتولون اعمال الترفيه والانقاذ .

. جريدة الساعة .

تصدير التمور

جاء في جدول التمور المصدرة الى خارج العراق خلال شهر تموز ١٩٤٨ من البصرة بلغ ١٧٣٫٨٩٥ر١ كيلو من التمور على اختلاف انواعها وبلغ ما صدر من بغداد خلال حزيران ١٩٤٨ الى خارج العراق (١٥٢٠١٢٦) كيلو .

. جريدة لواء الاستقلال .

الجوائز للمتفوقين من الطلاب والطالبات

حثت وزارة المعارف الى وزارة المالية بان عدد الطلاب والطالبات الذين ستصيبهم الجوائز المخصصة للمتفوقين من الطلاب (٧٤) وستكون الجوائز . الاولى ساعة يدوية والثانية مجموعة كتب والثالثة قلم حبر على ان تمنح الجوائز للمتفوقين في الامتحان الوزاري في الصفوف السادسة الابتدائية لكل لواء وتوزع على الاول والثاني والثالث للبنين ومثلها للبنات

. جريدة الزمان .

عفيفة اسكندر

وصلت بغداد بالطائرة الفنانة العراقية المعروفة السيدة عفيفة اسكندر قادمة من امريكا ومصر بعد ان امضت هناك حوالي الستة اشهر .

. جريدة الحوادث .

امس ١٩٤٨/٩/٢٠

تاسيس مدرسة صناعية في البصرة

اتجهت النية اخيرا الى العناية برفع مستوى الصناعة في البصرة ورؤي ان خير وسيلة لذلك انشاء جيل وفق المناهج الدراسية الحديثة في هذا الصدد . وفتحت المخابرات على اثر ذلك حول تاسيس مدرسة صناعية في البصرة فلقيت الفكرة ترحيب في الاوساط المسؤولة وقد علمنا ان الفكرة تخطت جميع المراحل التحضيرية وهي الان موضع التنفيذ حيث تجري الاعمال الانشائية فيها باهتمام .

جريدة الساعة .

رسالة النجف

ان مشروع الماء الحالي لا يجهز اهل مدينة النجف بصورة صحيحة اذ في اغلب الاوقات ينقطع الماء وهو غير صالح للشرب لانه بدون تصفية وتنقية ولست ادري كيف غضت الحكومة انظارها عن هذا المشروع الحيوي الذي هو من اهم مقومات الحياة

. جريدة صوت الاحرار .

و اليوم ١٩٨٨/٩/٢٠

المدارس الصناعية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المدارس المهنية في محافظة البصرة للعام الدراسي ٨٧ .١٩٨٨ بلغ (١٥) مدرسة من ضمنها (٦) مدارس صناعية

مشاريع منجزة

من بين مشاريع الماء المنجزة في محافظة النجف شبكة ماء قرى الشامية ـ النجف بطول (٢٣٤) كيلومترا ومشروع ماء النجف والكوفة الذي يخدم مدينة النجف والكوفة وناحية العباسية

أمريكا واللعبة المفضوحة

■ د. كاظم بطين طاهر ■

كعادتها هي الدوائر الاستعمارية التي نصبت نفسها وصية على هذا العالم لايروق لها ان تنهض امة لتحتل مكانتها تحت الشمس ، لايروق لها ذلك لانها تعلم علم اليقين ان الامم الحرة اذا مانهضت فانها تهدد مصالحها وتقضي على استغلالها وهي لايروق لها ان يمتلك اي شعب ارادته الحرة ليتصرف وفق مصلحته الوطنية والقومية ، ولاسيما تلك الدول التي كانت في يوم من الايام وفي غفلة من التاريخ قد سادت الارض ولظلمها ولقهرها الشعوب ، طردت وتقلصت من امبراطورية لاتغيب عنها الشمس الى جزيرة صغيرة او جزر صغيرة تعيش على امجادها التي لم تعمر طويلا ولم تستمر اكثر من عشرات السنين . ومثلما هو معلوم ان بريطانيا تكره الامة العربية لانها طردت منها طردا في خلال سنوات قليلة ، وهي تحمل حقدا دفينا على الامة العربية وعلى العراق بشكل خاص لان شعب العراق لم يدعها تنعم باستعمار العراق إلا سنوات ، وحتى تلك السنوات كانت مليئة بالاحداث التي حولت العراق الى ساحة نزال ضد الوجود البريطاني .

اما امريكا حامية حمى الكيان الصهيوني فهي تعلم جيدا ان نهوض الامة يعني الغاء الكيان الصهيوني ، القاعدة الامريكية المتقدمة ، وقد تعلمت امريكا هذه دروس الاستعمار على ايدي بريطانيا حينما كانت احدى مستعمراتها وقد فاقتها في اساليبها الاستعمارية ، فهي الاخرى لايروق لها ان تنهض الامة العربية لان نهوض الامة يقضي على سياستها الاقتصادية . وهي تعلم ان العراق هو راس رمح العرب وانه رائد نهضتها وان قيادة العراق وعلى راسها القائد التاريخي صدام حسين حفظه الله تعرف في دروب النضال كيف تقارع قوى الشر بعزيمة لاتلين وارادة لاتقهر وخلفها كل جحافل الامة العربية المجيدة .. فهذه الامة وجدت لتبقى وهي لم تنهض لتكبو مرة اخرى ، فقد نهض المارد العربي وهم يعرفون المارد العربي اذا نهض فهو حرب على الشر والظلم وعلى التخلف والقهر .

ومن المعلوم ان الاستعمار ودوائره واذنابه في المنطقة وخارجها ومنذ قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العملاقة ينظرون اليها نظرةً ملؤها الحقد والكراهية ، وما طفقوا يبحثون عن شتى الوسائل لاعاقة مسيرتها . وكان ذلك معروفا لدى قيادتنا وعلى راسها القائد البطل صدام حسين حفظه الله ، ولاقت الثورة صنوفا متعددة من اساليب التامر ، اذ كلما تقدمت تطورت هذه الوسائل ، الاان الثورة ووحدة الشعب في ظل مبادئها تمكنت من القضاء على تلك الوسائل ، حتى وصل بهم الأمر الى العدوان الخارجي . حينما شعروا ان كل انواع التامر لم تؤد الغرض المطلوب ولم تحقق هدف الاستعمار ، فكانت ايران وسيلة واداة هذا الهدف . الاان وحدة شعبنا وحكمة قائدنا الفذ قد افشلت هذه المؤامرة مرة اخرى . وكان هذا ماأذهل الاستعمار واطار صوابه وجعله يتخبط يمنة ويسرة يبحث عن وسيلة يفرغ فيها انتصار العراق من محتواه . غير ان موقفنا المبدئي الثابت ازعج قوى الاستعمار مرة اخرى فشعرت انها امام شعب لايلين وامام امة تحولت نحو مسارها الصحيح .

لقد اعتاد الاستعمار ان يجد كلام الامة العربية اكثر من افعالها ، وانها تقول اكثر مما تفعل وانها خسرت كل حرب خاضتها في عصرها الحديث سواء أكانت حروبا عسكرية ام معارك اعلامية وسياسية ، وتصور ان العراق في معركته الدفاعية الشريفة سوف يضيف رقما جديدا الى ارقام الحروب التي خاضتها الامة العربية ، اذ انطلقت الدوائر الاستعمارية من حسابات مخطوءة ومفاهيم قديمة ، ونسيت تلك الدوائر او تناست ان العراق اليوم ليس عراق الامس وان عرب اليوم ليسوا عرب الامس ، فعراق اليوم عراق البعث ، عراق المنصور صدام حسين . وان العرب قد تنبهوا واستفاقوا . فقد نبهتهم معركة قادسية صدام الى حقيقة ساطعة تتمثل في ان العرب قوة في هذا الكون يحسب لها حساب ، وان العرب اذا ارادوا ان ينتصروا ينتصرون ، وان العرب اذا ملكوا ارادتهم فلا توجد قوة على وجه الارض قادرة على اخضاعهم او الانتصار عليهم ، وضرب لهم العراق المثل الحي على هذه الحقيقة اذ انتصر حينما ملك ارادته على الرغم من تكالب كل قوى الشر في هذا العالم ضده ، وظهرت امامهم حقيقة جديدة لم يكونوا ليعرفوها لولا العراق ، والعراق لم يكن كذلك لولا عبقرية قائده الفذ صدام حسين حفظه الله .

اذن فالعرب قد عرفوا الطريق ، لذلك فقد توحدت ارادة العرب وتبلورت الحقيقة ناصعة امامهم ، فمن كان لايعلم فقد علم ومن كان يائسا تفاءل ، ومن كان يشعر بالدونية اصبح يشعر بالفخر والزهو ، وهذا مايخيف قوى الظلام في العالم وقوى الاستعمار ممثلة بالولايات المتحدة الامريكية ومن لف لفها . لذلك سعت تبحث عن وسيلة تحبط بها انتصار العراق العسكري بانتصار دبلوماسي مزعوم لايران التي اهانت العالم باسره بنهجها العدواني .

ففي الوقت الذي أصبح فيه الانتصار العسكري العراقي مسألة محسومة والى الابد والانتصار الدبلوماسي وشيكا ، لان العراق ثابت برأيه انساني بمبادئه لم يدع لمن يحاول ان يخاتل او يتلاعب اي طريق اومنفذ . وبعد ان سقطت ورقة العدوان الايراني واصبحت ايران أعجز من ان تفكر باية حماقة جديدة ، اذ حتى لو فكرت فلن يصيبها الا اسوأ مما اصابها بعد ان سقطت من يدها هذه الورقة ، بينما بقي العراق يتحسب لأسوأ الاحتمالات ويواصل العمل من اجل درء اي خطر جديد او احتمال تطور جديد في الصراع .

وهكذا بعد ان سقطت هذه الورقة وشعر الاستعمار انها غير رابحة حتى لو لعبها من جديد ، اخذ يبحث عن ورقة جديدة ، فنصبت الدوائر الاستعمارية من نفسها حامية للاكراد في العراق ، وفي العراق فقط ، وكانهم اكثر عطفا على شعبنا منا ، مدعية اعمالا نانف ان نقوم بها وهي ليست من اساليبنا للقضاء على العملاء ، لان الاكراد شعبنا وان خرج منهم عن الطريق نفر ضال باع نفسه للشيطان ، فاننا نقتص منهم وفق القانون العراقي ، واننا اكثر عطفا عليهم من غيرنا ومكرمة الرئيس القائد في العفو عن المسيئين منهم اكبر دليل .

ترى اين كانت امريكا من حملات الابادة التي تقوم بها ايران ضد الاكراد ؟ واين كانت امريكا من احتقار الفرس للاكراد ؟ هل تحب امريكا اكراد العراق وتكره اكراد ايران ام انها لاتحب اكراد العراق ولااكراد ايران ولكنها تكره العراق وتحاول ان تحصل على اكبر قدر من المواقع بين القوى المتصارعة في ايران حيث تتصارع التيارات السياسية الدولية وتتصارع جهات عديدة بواسطة ممثليها داخل ايران والكل يحاول ان يستميل ايران كي تظهر بشكل العميل الفلاني للجهة الفلانية اكثر من العملاء الاخرين ، وبالتالي يسيطر على الوضع وتصبح ايران كلها حصة هذه الجهة ؟!

ان امريكا تلعب الان هذه اللعبة دافعة بعملائها في ايران نحو الصدارة . وحيث ان العراق لايهمه كثيرا من سيحكم ايران واي لون من الحكم سيكون ، ولكن يهمه اكثر ، الا يعتدي عليه احد او يحاول ان يمس سيادته ، اذ ومثلما قال الرئيس القائد « لانريد للشعوب الايرانية ان تذل لاننا لااطماع لنا في ايران واننا نحترم اختيارات الشعوب الايرانية في شكل الحكم الذي ترتضيه او تختاره ولكن المهم ان لا يمتد اصبع واحد من خارج الحدود الى داخل حدودنا وهم يعلمون ان الاصبع الذي يمتد سنقطع الذراع الذي يتصل به .»

وهذه حقيقة وليست ادعاء اكدتها السنوات الثمان التي مرت . لقد امتلك العراق ارادته ومن يمتلك ارادته لايذل ولايقهر ، ولايوجد احد في الدنيا يتمكن من ان يزايد على عراقنا في احترامه للاقليات واعطائها حقوقها . فالكل يشهد ان حقوق الاقليات مصانة فلا يوجد لاكراد الدنيا حكم ذاتي كما يوجد في العراق ولا يوجد في الدنيا وجود للاكراد في قيادة الدولة كما للاكراد في العراق .

ثم ان امريكا اخر من يحق له ان يتكلم بحقوق الانسان وهي اول من ضرب شعبا مسالما بالقنبلة الذرية وقتل الاطفال والنساء وهي اول دولة ضربت شعبا اخر بالاسلحة الجرثومية والسامة كما فعلت في فيتنام وهي كما نعلم ليست ولاية امريكية تمردت عليها وانما شعب مستعمر ثار لكرامته وامريكا صاحبة اكبر جريمة في العصر الحديث بايجادها ودعمها للكيان الصهيوني وتشريد وقتل شعب باكمله كما فعلت في فلسطين .



لقد خرج العراق والى الابد من دائرة الشد والجذب للتيارات السياسية المتصارعة ومصالح التيار المتعارضة وامتلك حريته وامتلك ارادته وهو قادر على حمايتها .

لقد شب العراق عن الطوق واصبح سيد نفسه ولاتوجد قوة بالعالم صغرت ام كبرت تؤثر على العراق وارادته لان فيه شعبا قرر ان يعيش عيشة كريمة كغيره من شعوب الارض .

ان مقاطعة امريكا للعراق اقتصادياً لاتهزه اذ متى كان العراق يعول على علاقته الاقتصادية بامريكا ؟ لقد قاطعها العراق سنوات عديدة وتطور في ظل هذه المقاطعة ، وبالتالي فهو الذي يقاطع امريكا ويفرض عليها العقوبات الاقتصادية لاهي ، وتاريخ العراق مع امريكا مشهود ومعروف . اما عن العلم والتكنلوجيا فهما لم يعودا ملكا لامريكا وحدها وانما في العالم وفي العراق من العقول مايفشل هذه المقاطعة . من هنا فامريكا هي الخاسر الوحيد في اية قطيعة بين العراق وبينها .

ان عراقنا سيزيد امريكا غيظا حتى لو ركبت اعلى مافي خيولها ، بمواصلته لمسيرته الظافرة في جميع الميادين ، وبعد ان تعرض لمختلف صنوف التامر العسكري والسياسي والاقتصادي ، وصارت لدى شعبه مناعة لاتخترق ولدى قيادته تجربة لاتبارى ، فاي مسلك او ممر يسلكه دهاقنة « الكنيست الامريكي » يعرفه عراقنا جيدا ويدرك تماما حقيقة كون هذا المسلك الامريكي او ذاك انما يتم بتاثير اللوبي الصهيوني ، والصهيونية بالاساس عدوة العرب الاولى ولايرتجي عراقنا خيرا من برلمان تديره الصهيونية ولم يفاجا بهذا الموقف لاسيما وانه مستعد لاسوأ الاحتمالات وسوف لن يكون اي احتمال اصعب مما واجهه العراق في مسيرته المنتصرة خلف راية قائده التاريخي صدام حسين .

التنمية والعمالة

العلاقات والاهداف الاساسية

■ د. نجم عبود نجم ■

سنحاول في البدء ان نقدم تعريفا واضحا للتنمية لايثير جدلا ويتفق مع التعاريف الكثيرة التي تحفل بها الدراسات في الادب التنموي ، متجنبا بهذا التعريف الجدل الذي لاينتهي حول هذا المصطلح الذي ابتدات قصته منذ منتصف هذا القرن ولن تتوقف حتى نهاية هذا القرن على اقل تقدير .

ان التنمية تعني هنا (مجموعة الخيارات والسياسات والتطبيقات المرتبطة باستخدام الموارد المادية والبشرية المتاحة استخداما رشيدا وكفوءا لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية في كل بلد).

ومن المؤكد ان مثل هذا التعريف يرجح السمات الفنية ـ كمعايير في التقييم ـ للنموذج التنموي على اساس ان الاستخدام الكفء والفعال للموارد بوصفه المضمون الحقيقي للفاعلية الاقتصادية ، هو المعيار في التنمية من دون ان نسقط امكانية النظرة المتوازنة التي يحملها هذا التعريف في التاكيد على الاهداف الاقتصادية (الفاعلية الاقتصادية) وعلى الاهداف الاجتماعية (العدالة الاجتماعية) في التنمية .

ولابد من التاكيد ايضا ان التنمية المعاصرة في كل بلد اصبحت محكومة في خياراتها وسياساتها وتطبيقاتها بنوعين من العوامل . النوع الاول هو مجموعة العوامل الداخلية وهي تلك العوامل المرتبطة بطبيعة ومكونات النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي وامكاناته وموارده الطبيعية والمادية والبشرية والتنظيمية وغيرها . والنوع الثاني هو مجموعة العوامل الخارجية وهي التي ترتبط بالعلاقات الاقليمية والدولية ذات الطبيعة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي اصبحت ذات اثار كبيرة في عصرنا الراهن الذي يمتاز بزيادة علاقات الاعتماد المتبادل المتعددة القنوات والمستويات ، مما بات يؤثر على العوامل الداخلية ودورها ـ في احيان كثيرة ـ في خيارات التنمية وسياساتها وتطبيقاتها .

ومثلما تؤكد التجارب في الكثير من الدول في هذا المجال تكون العوامل الداخلية هي الحاسمة ولها الارجحية الكبيرة في التاثير كلما امتلك البلد نظاما وطنيا له خياراته الوطنية ، اضافة الى الموارد الطبيعية والبشرية القادرة على انتهاج سياسة الاعتماد على الذات من دون اعطاء الدور الحاسم في التنمية للمساعدات الخارجية . وعلى الرغم من ذلك لابد لهذه الحقيقة الكبيرة من ان تقترن على الصعيد الدولي بالعمل الجاد والدؤوب من اجل ارساء نظام اقتصادي دولي جديد يحقق العلاقات المتكافئة والعادلة التي تمثل عوامل مساعدة ومدعمة للعوامل الداخلية في التنمية ومقوماتها وعلاقاتها الخارجية .

■ التنمية والموارد البشرية :

لكي تحقق التنمية اهدافها الاقتصادية والاجتماعية لابد من ان تكون متوازنة في خططها وبرامجها مابين جانبين اساسيين :

■ الاول : وهو يرتبط (بتنمية الانسان) من خلال مجموعة الخدمات الاجتماعية من صحة وتعليم واسكان ورعاية اجتماعية وضمان وثقافة واعلام .. الخ . وهذه الخدمات هي موضوع التنمية الاجتماعية (social development) التي تعمل على ترقية قدرات ونوعية الانسان .

■ الثاني : ويرتبط (بتنمية الاشياء) او التنمية المادية من خلال مجموعة المشاريع والمؤسسات والتقنيات التي يجري ادخالها الى الاقتصاد الوطني سواء بقدرات ذاتية او عن طريق النقل الدولي للتكنولوجيا من اجل بناء القاعدة المادية ـ الانتاجية للبلد ، وهذه هي موضوعة التنمية الاقتصادية .

واذا كانت تجارب التنمية في العقود الثلاثة او الاربعة الماضية على صعيد الدول النامية ومنها الوطن العربي قد جربت التاكيد على التنمية الاقتصادية ، على اساس ان النمو الاقتصادي لابد من ان يؤدي الى نمو مقابل في المجالات الاخرى من جهة ، وانه ـ وفق نظرية التساقط (trickle — down) ـ ثمار النمو الاقتصادي تتساقط على الجميع لتؤدي الى الرفاه الاجتماعي نفسه الذي يتحقق فيه هذا النمو في المجال الاقتصادي . فان التجارب الكثيرة هذه هي التي كشفت عدم صحة ودقة هذه التوجهات .

لهذا فان التركيز على التنمية الاقتصادية على الرغم مما انفق من موارد مالية كبيرة عليها ، لم يؤد الى النتائج المطلوبة ومثلما تشير الدراسة الاساسية الخاصة بالاستراتيجية العربية الشاملة (صدرت عام ١٩٨٥) فان النمط السائد من التنمية العربية القائمة على اولوية النمو الاقتصادي على الرغم من ضخامة الاستثمارات المتحققة (٣٦٠ مليار دولار تقريبا خلال الفترة ١٩٧٠ـ١٩٨٠) ، لم يحقق الاهداف المرجوة بل انها زادت من تبعية الوطن العربي الاقتصادية .

ولهذا كله لابد من الموازنة مابين تنمية الانسان وتنمية الاشياء ، وان تحظى تنمية الموارد البشرية بالقدر المكافىء او المرجح على تنمية الموارد المادية ، لان الانسان يظل بالمقارنة الاقتصادية الصرف مع الالة المادية ذا مزيات اساسية لا مجال لتجاوزها وفي مقدمتها :

■ اولا : ان الانسان ، تمييزا عن الاله ، هو مصدر الابداع والتطوير والتجدد ، وبالتالي فهو وحده القادر على خلق الالة ثم على تطويرها .

■ ثانيا : ان الالة تتقادم مع الوقت في حين ان الانسان يزداد خبرة ومعارف ، اي ان الالة تقل فاعليتها مع الوقت في حين ان الانسان تزداد فاعليته مع الوقت .

■ ثالثا : ان الانسان في الخدمة يصل عمره الانتاجي ما بين ٣٠ الى ٤٠ سنة ، في حين ان الالة لا يمثل عمرها الانتاجي الا نصف العمر الانتاجي للانسان مع ملاحظة انه في ظروف التطور العلمي ـ التقني السريع اصبح العمر الانتاجي للالة بفعل التقادم المعنوي اقصر من السابق .

■ رابعا : ان الاهمية الاقتصادية التي كانت تعطى للالة بوصفها استثمارا اقتصاديا اصبحت تعطى في الوقت الحاضر الى الانفاق على تنمية الانسان بوصفه استثمارا بشريا (Human investment) . ومثلما تشير احدى الدراسات فان عدم اعداد الملاك الوطني المتخصص في مجال معين ، لابد من ان يعني كلفة مضاعفة تنفق على استقدام ملاك وخبراء اجانب .

لهذه الاسباب الاقتصادية الصرف .. ولان الانسان هو وسيلة التنمية وهدفها الاساسي فان تنمية الموارد البشرية لابد من ان تحتل موقعا ذا اولوية في التوجهات التنموية في كل بلد . فالتنمية لن تدير نفسها بنفسها مهما كانت درجة الالية والاتمتة عالية فيها . بل لابد اولا من الانسان المتخصص القادر على صناعة التقنية الالية والمؤتمتة وتجديدها وتطورها المستمر . وثانيا لابد من الانسان الاداري المتخصص القادر على ادارتها والسيطرة عليها وتشغيلها بكفاءة وفاعلية اقتصادية . وثالثا لابد من الانسان الفني القادر على ادامتها وصيانتها ورفع درجة التعويل عليها

واذا كان للنموذج الياباني في التطور الاقتصادي من درس لابد من استيعابه جيدا . فهو ان كل دولة هي غنية ـ بالدرجة الاخيرة ـ ببشرها ومواردها البشرية فقط . فاليابان تستورد (٩٠٪) من المواد الاولية من الخارج ، اي انها بالمعايير الاقتصادية دولة فقيرة بالموارد الطبيعية ولكنها تعد واحدة من بين اغنى دول العالم بمواردها البشرية .

والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل يكفي تنمية الموارد البشرية وحده من اجل نجاح التنمية ؟

والاجابة لابد من ان تكون شاملة في مجالها . فالتنمية ليست اجهزة التعليم والتدريب فقط . وما هذه الاخيرة الا وسائل من اجل مواقع العمل المنتجة والحقيقية والفعالة في نتائج الاستخدام للموارد المتاحة المادية والبشرية . فكما تشير الدراسات الكثيرة فان نفقات التعليم والتدريب تكون ضائعة في حالات عديدة كما هو الحال في هجرة القوى العاملة الماهرة الى الخارج (كما هو الحال في الدول المصدرة للعمالة) او في حالة استخدام المهارات والكفاءات في غير اختصاصاتها ومجالاتها الملائمة او في حالات البطالة حيث تصبح الخسارة مضاعفة فهي هدر في الطاقة البشرية الخام مضاف اليها هدر في نفقات التعليم والتدريب التي لم تتحقق الاستفادة من المهارات والخبرات والاختصاصات التي نشأت وتكونت عنها .

لهذا كله نقول ان تنمية الموارد البشرية تبدأ من التعليم والتدريب ولا تنتهي بانتهائهما ، وانما تستمر في مواقع العمل والاستخدام وتتواصل مع اية برامج تعليمية وتدريبية لاحقة داخل الخدمة وخارجها لزيادة خزين المعارف والمهارات والاختصاصات في البلد باستمرار .

■ العمالة هدف التنمية :

ان العمالة الكاملة (Full — employment) تمثل هدفا نهائيا للتنمية لانها تحقق الاستخدام الفعال والكفء والاقصى للموارد البشرية المتاحة . ولان دول العالم جميعا كما تؤكد التجارب المختلفة لم تستطع ان تحقق هذا الهدف حيث ان الدول الصناعية الغربية تعاني من بطالة حادة تصل في بعض الاحيان الى (١٠٪) من حجم العمالة ، فان الدول ذات الاقتصاد المركزي ـ وان كانت لا تعلن عن وجود بطالة ـ فانها تعاني من بطالة جزئية او مقنعة (Invisible unemploment) نقول لان جميع الدول تعاني من عدم تحقيق العمالة الكاملة فان البرنامج العالمي للعمالة الذي وضعته منظمة العمل الدولية عام ١٩٧٦ قد شدد على اعتبار العمل والعمالة حاجة اساسية الى جانب الحاجات الاساسية (Basic needs) المعروفة (وهي الغذاء والملبس والمسكن والصحة والتعليم) لها اولوية في الاشباع ووضع البرامج الدولية والاقليمية والوطنية من اجل ذلك . كما اعتبر البرنامج المذكور عام ٢٠٠٠ كسنة هدف لتحقيق العمالة الكاملة في جميع دول العالم . لان البطالة في الدول المتقدمة تمثل مخاطر جدية على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، كما تمثل في الدول النامية تهديدا خطيرا ـ لاسيما في الدول الفقيرة ـ التي تعيش حالة المقابلة المأساوية المرتبطة بالفقر وهي : لاعمل يعني لاخبز !!

لذلك كله لابد للتنمية لكي تحقق اهدافها الاقتصادية (الفاعلية والكفاءة) والاجتماعية (رفع مستوى المعيشة والعدالة الاجتماعية) من خلال الاستخدام الكفء والفعال للموارد المتاحة البشرية والمادية ، لابد من ان تضع في اولوياتها ومنطلقاتها توفير الامكانات الضرورية من اجل العمالة الكاملة .او شبه الكاملة لان واحدا من المعايير الاساسية في المقارنة والتقييم للنماذج والتجارب التنموية لابد من ان يتمثل في قدرتها على تحقيق هدف العمالة الكاملة وشبه الكاملة .

■ التجربة العراقية في مجال العمالة :

ابتداء لابد من القول ان هذه التجربة اكدت ان الانسان هو هدف التنمية ووسيلتها ، وبالتالي لا تنمية حقيقية بدون تنمية الانسان العراقي . ولقد دلت الشواهد الكثيرة التي لا حصر لها على ان تجربتنا قد حافظت على هذا المنطلق في كل الظروف . واذا ما اخذنا مثالا على ذلك فان التعليم يمثل نموذجا حيث اصبح التعليم في جميع مراحله مجانيا في عام ١٩٧٤ . وفي عام ١٩٧٦ صدر القانون رقم (١١٨) الخاص بالتعليم الالزامي وفي عام ١٩٧٨ صدر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم (٩٢) . لتطبق اوسع تجربة تعليمية في العراق في العام الدراسي ١٩٧٩/٧٨ حيث تمت المباشرة بتنفيذ قانون التعليم الالزامي وقانون حملة محو الامية فكان ان التحق بالصف الاول الابتدائي (التعليم الالزامي) ٢,٥ مليون تلميذ اضافة الى التحاق ٢,١ مليون امي في صفوف محو الامية من الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٤٥ سنة .

اما على صعيد العمالة فان الدستور العراقي (عام ١٩٧٠) قد اقر في المادة (١/٣٢) ان « العمل حق تكفل الدولة توفيره لكل مواطن قادر عليه » كما نص قانون العمل النافذ رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ في المادة الثانية على « يضمن هذا القانون حق العمل لكل مواطن قادر عليه بشروط وفرص متكافئة بين المواطنين جميعا دون تمييز بسبب الجنس او العرق او اللغة او الدين . ويترتب على ذلك اتاحة الفرصة لكل مواطن في التدريب على النشاط المهني في الحدود التي ترسمها الدولة لحجم ونوع العمل في كل قطاع مهني » .

ولقد كان العراق منذ بداية السبعينات حتى الوقت الحاضر ، وعلى الرغم من ظروف الحرب ، ورشة عمل كبيرة تجلت بتوفير اوسع الفرص للعمل في جميع القطاعات . واذا ما اعتبرنا ان الاساس في تحديد العمالة الكاملة او شبه الكاملة قدرة المواطنين على العمل ورغبتهم فيه فان مستوى العمالة في العراق قد كان عاليا خلال هذه الفترة . وليس ادل على ذلك من وجود الاعداد الكبيرة من العمالة العربية الوافدة التي مثلت استجابة قومية للمشاركة في التنمية في العراق . ولا ريب في ان وجود هذه العمالة دليل اكيد على توافر فرص العمل الفائضة عن حاجة المواطنين الى العمل في العراق .

ان العمالة بوصفها الهدف الاول والاساسي في التنمية تتطلب بالاولوية نفسها المحافظة على فرص العمل المتاحة من اجل ان تحقق التنمية اهدافها الاقتصادية والاجتماعية . ولا ريب في ان العراق في ظروف السلم وفترة ما بعد الحرب سيكون اكثر قدرة على جعل العراق ورشة اكبر واكثر غنى واستعدادا لاستخدام طاقات ابنائه من اجل البناء .

رأي الصفحة

دليل الرسائل الجامعية

. نلمس بين فترة واخرى الحاجة التي يبديها طلبة الدراسات العليا لدليل شامل عن رسائل الدراسات العليا لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه وبمختلف العلوم الصرفة والانسانية يسهل امر متابعتها وجعل الدارس في موقف العارف والمطلع بدقة على ماتم تناوله قبله في هذا الاختصاص او ذاك . ويعطيه فكرة واضحة قد تزيد رسالته التي ينوي المباشرة بها تكاملا . وقد يغير فيها او يعدل في ضوء مايحصل عليه وما يقع بين يديه من جديد بشان الرسائل الجامعية التي سبقه في انجازها اساتذة وزملاء اخرون .

صحيح ان في كل قسم من اقسام هذه الكلية او تلك دليلاً يمكن للدارس العودة اليه للاطلاع والتعرف . ولكنه لايفي بالغرض تماما كالذي يقدمه دليل شامل لكل الاختصاصات . يتم اعداده بشكل سنوي بحيث تكون فيه الرسائل الجديدة المنجزة في العام الماضي . واشارات كافية للرسائل الجامعية التي سيتم اعدادها او يجري العمل فيها في السنة التي يصدر فيها الدليل وهكذا لكل عام .

. اضافة لما تقدم فان مثل هذا الدليل يعكس صورة واضحة ومشرقة عن حركة البحث العلمي والدراسات العليا . وبما يؤمن اطلاع جهات اخرى . صناعية واقتصادية وزراعية وغيرها على هذه الرسائل وقد يعود عليها ذلك بالفائدة التي يحققها ترابط وتكامل عمل الجامعات بالجهات ذات العلاقة في المجتمع .

عبد الرحمن عناد

■ الدراسات العليا في جامعة بغداد

اسهام جاد في اعداد الملاك الوطني ■

ماهي معوقات الاستفادة من بحوث الدراسات العليا ؟

■ خطط التنمية القومية وتخصصات الدراسات العليا ■

■ شهدت الدراسات العليا خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا سواء كان في تنوع الاختصاص او عدد المقبولين فيها وقد صاحب هذا التطور اهتمام كبير من قبل المؤسسات ذات العلاقة التي تحتاج الى اختصاصات اكاديمية علية من اجل النهوض بها وتنفيذ خطط وبرامج التنمية القومية التي يشهدها القطر خصوصا في المرحلة الراهنة التي تتطلب تصعيدا كبيرا في وتائر الانتاج وتحسينه بما يخدم حركة الابداع العراقية في الميادين كافة .

عودة الى البدايه

■ ولغرض تبيان مدى التطور الذي شهدته الدراسات العليا في القطر لابد من لمحة تاريخية سريعة عن تاريخ الدراسات العليا.

بدأت الدراسات العليا في الجامعة الام ـ جامعة بغداد ـ ولاول مرة في العام الدراسي ٦٠ ـ ١٩٦١ بثلاثة تخصصات لنيل درجة الماجستير في كل من اختصاصات الهندسة المدنية ووقاية النبات والتاريخ الاسلامي وحصل اول خريج عام ٦٣ ـ ١٩٦٤ على الشهادة المذكورة . وكانت الاعداد المقبولة ولغاية ٩٦٨ ـ ١٩٦٩ قليلة حيث لم يتجاوز العدد (١٢٠) طالبا فقط .

تطور لابد منه

■ مساعد رئيس جامعة بغداد للدراسات العليا استهل حديثه لـ (الجمهورية) من القفزة التي حصلت في هذا الميدان قائلا .

ـ قفز رقم القبول الى حوالي (٧٠٠) طالب عام ٧٨ ـ ١٩٧٩ الى اكثر من (١٦٠٥) طلاب عام ٨٧ ـ ١٩٨٨ [العام الدراسي الحالي] وهذا يعكس مدى التوسع الكبير في الاعداد المقبولة صاحبه توسع في الاختصاصات التي وصلت عام ٨٥ ـ ١٩٨٦ الى (١١٥) تخصصا ثم الى (١٥٤) تخصصا عام ٨٧ ـ ١٩٨٨ وبهذا فان الدراسات العليا في جامعة بغداد ومنذ البدء بها قد ساهمت باعداد اكثر من (٢٨٠٠) دبلوم عال واكثر من ثمانية آلاف ماجستير و(٦٥٠) دكتوراه .. هذا التوسع يشكل مساهمة جذرية في اعداد الملاك الوطني في شتى ميادين العلوم والمعرفة مع امتياز مهم هو تخرج هذه الاعداد في داخل الوطن ومعالجتهم لمشاكل تهم خطط التنمية في القطر .

مؤشرات مهمة

■ من المؤكد ان الدراسات العليا استنادا الى هذا التطور قد حققت الكثير من الاهداف المتوخاة من تاسيسها .. ترى ماذا تحقق خلال السنوات الاخيرة ؟

اجاب الدكتور مساعد رئيس جامعة بغداد :

ـ نعتبر ان الدراسات العليا قد حققت الكثير من اهدافها في تربية جيل يؤمن بالوحدة العربية بمحتواها التقدمي ويناضل من اجل تحقيقها وبناء المجتمع المتطور الجديد طبقا لمبادىء الثورة وقيادتها العظيمة اضافة الى اعداد جيل مثقف يتسلح بالعلم ويعتمده اساسا سليما لاحداث التغييرات المدنية ويضع المعرفة العلمية والاسلوب العلمي في التفكير والتحليل لخدمة اهداف الامة . كما استطاعت الدراسات العليا العمل في غرس القيم الروحية والوطنية والقومية والانسانية في نفوس الجيل الجديد وتعزيز مكانة الجامعة باعتبارها مركز اشعاع خلاق للثقافة واعداد اعضاء الهيئة التدريسية الجامعية والباحثين الذين يتطلبهم قطاع التعليم العالي والبحث العلمي وذوي الاختصاصات المهنية او التطبيقية الذين تحتاج اليهم دوائر الدولة ومنشات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص . وتنويع الدراسات العليا والبحوث العلمية والاختصاصات الفنية والتكنولوجية في ضوء متطلبات التنمية القومية وتطور القطر وتبعا للتقدم المتسارع للعلوم والتكنولوجيا في جميع مرافق الحياة الانسانية المعاصرة ونشاطاتها . والعمل على تعميق التوازن بين تقدم العلوم النظرية وبين الجوانب التطبيقية منها . والتفكير في حل مشكلات المستقبل الاجتماعية والاقتصادية والعملية وتصور الحاجات المستقبلية وحل اشكالاتها .

الخريج وخطط التنمية

■ بالنسبة لخطط التنمية القومية ماذا وفرت الدراسات العليا من اجل انجاح تنفيذها ؟

ـ ساهمت الدراسات العليا ومن خلال تخصيصاتها واعداد خريجيها في تعميق دور الخريج في تنفيذ خطط التنمية القومية وحاجة القطر وفي تنمية روح الابتكار والابداع والتحديث والمبادرة وعملت ضمن الخطط الخمسية للبحث العلمي التي وضعتها الجامعة على تحديد موضوعات الرسائل العلمية للدراسات العليا بما يضمن تنمية البحث المرتبط بمتطلبات خطط التنمية القومية او تيسير حل المشكلات العلمية والاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها المتجمع .

■ وماهو ابرز انجاز حققته الدراسات العليا خلال السنتين الدراسيتين ٨٦ ـ ١٩٨٧ و ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ ؟

ـ بالنسبة للسنتين الدراسيتين الاخيرتين حققت الدراسات العليا اضافة الى زيادة عدد المقبولين هدفا مركزيا من اهدافها وهو استيعاب جميع طلبة البعثات الذين حولت دراستهم داخل القطر وقد حقق هذا الهدف غرضين هما .

١ ـ توفير العملة الصعبة التي تتجاوز الملايين المطلوبة لتغطية نفقات المئات من طلبة البعثات عند دراستهم خارج القطر .

٢ ـ اعطاء دفعة علمية كبيرة للدراسات العليا لتاخذ دورها داخل القطر في اعداد التخصصات النادرة مما زرع الثقة فيها .

الاستفادة محدودة

■ حسنٌ دكتور مامدى الاستفادة من البحوث التي اجراها طلبة الدراسات العليا ؟

ـ ان الاستفادة من البحوث التي اجراها طلبة الدراسات العليا مازالت محدودة لسببين هما :

١ ـ صعوبة التنسيق مع الجهات المستفيدة وعدم وجود صيغ تضمن او تلزم مثل هذه الاستفادة .

٢ ـ محدودية نتائج بحوث الدراسات العليا مما يحتاج الى امتدادات تطبيقية قبل وصولها الى المستفيد وعلى هذا يمكن برمجة البحث العلمي في الدراسات العليا وبما يصب في متطلبات خطط التنمية بصورة اعمق ، وهناك محاولات تبنتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومجلس البحث العلمي والجامعات لتعميق هذا المفهوم .

سامي الزبيدي

■ في جامعة بغداد ■

اول مؤتمر قطري للتعليم المستمر للجامعات والمعاهد العراقية

تنظم جامعة بغداد ـ مركز التعليم المستمر بالتعاون مع الجامعات والمعاهد العراقية في شباط ١٩٨٩ المؤتمر القطري الاول للتعليم المستمر ويهدف المؤتمر الى التاكيد على اهمية التعليم المستمر كاحد القنوات الرئيسة التي اوجدتها الجامعات لخدمة افراد المجتمع واحياء الثقافة العامة وتعليم كل ماهو جديد لان المجتمعات في تطور مستمر وتقدم تكنولوجي سريع.

اعلن ذلك للصفحة السيد داود الحديثي مدير اعلام جامعة بغداد وقال .

ـ ان مفهوم التعليم المستمر قد اخذ عدة تعابير مثل التربية الممتدة والتربية الدائمة والتربية مدى الحياة والتعليم غير النظامي وكل هذه التعابير تؤكد ضرورة استمرار تعليم الفرد طيلة حياته بهدف بناء مواطن لديه القابلية والقدرة والاستعداد الدائم للتعليم بحيث تكون ممارسته فعالة ومتحركة نحو مطاليب التحول والتغير المستمرين .

واضاف ان المؤتمر يهدف الى بيان دور الجامعة وتعميق ممارساتها في هذا الميدان وتحقيق افضل الصيغ واساليب التنسيق بين الجامعات ودوائر الدولة والقطاع الخاص والتعليم النظامي في اطار برامج التعليم المستمر وكذلك تطوير خططه وانشطته في الجامعات والمعاهد .

اما محاور المؤتمر فستتركز في ابراز دور التعليم المستمر في فترة ما بعد الحرب واكساب مهارات جديدة بالاضافة الى تعزيز مهارات مكتسبة في فترة الحرب . وستقدم في المؤتمر بحوث ودراسات وتقارير يناقشها المهتمون والمختصون بالتعليم المستمر في الجامعات والدوائر ذات العلاقة . بينما تواصل اللجنة التحضيرية عقد اجتماعاتها لانجاح مهمات المؤتمر القطري الاول للتعليم المستمر في الجامعات والمعاهد العراقية .

آفاق جامعية

■ تنظم عمادة كلية التربية في جامعة بغداد خلال الشهر الجاري ست دورات يشارك فيها (٤٢) منتظما وتتوزع هذه الدورات على موضوعات اللغة الانكليزية . التصحيح اللغوي . التلوث الكيمياوي . البلاستيك والمطاط . دراسة مشكلات الاحداث . المنهج الجديد لفهم التاريخ لمرحلة ما بعد الحرب .

■ حصل الطالب مهدي خطاب على شهادة الماجستير في اصول تدريس علوم الحياة من كلية التربية بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة . اثر استخدام طريقة الاستكشاف في تدريس العلوم في تنمية الاتجاهات العلمية لطلبة الصف الاول المتوسط .

■ انتهى السيد احمد اسماعيل النقيمي المدرس المساعد بكلية التربية للبنات بجامعة بغداد من انجاز بحثه الموسوم . الشعراء السفراء في عصر ما قبل الاسلام . وسيصدر قريبا .

■ حصلت الطالبة هيفاء عبدالعزيز كريم على شهادة الماجستير عن رسالتها المعنونة . الغزو الهولندي للخليج العربي والمقاومة العربية . والمقدمة الى معهد البحوث والدراسات العربية في بغداد .

■ حصل الدكتور كامل عبدالامير الشماع من كلية العلوم في جامعة البصرة على براءة اختراع عن جهاز . مجس لقياس سرعة المائع في الفراغ . الذي يمكن بواسطته قياس سرعة الغاز او السائل بالمقدار والاتجاه في الفراغ .

مؤتمر علمي

برعاية السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وتحت شعار (البحث العلمي التقني اسهامة فاعلة في خدمة النصر والبناء) ينعقد المؤتمر الاول للتعليم العالي ـ هيئة المعاهد الفنية ـ للفترة من ٢١ ـ ٢٢ ايلول ١٩٨٨ وسوف يناقش المؤتمر ١٥٦ بحثا موزعة ضمن المحاور التالية :

ـ قطاع الادارة والاقتصاد
ـ قطاع الزراعة
ـ قطاع الفنون التطبيقية
ـ قطاع التكنولوجيا
ـ القطاع الطبي

في ضوء قرارات القبول الجديدة :

معهد الادارة :

زيادة في القبول . توسع في المناهج ، وحدات علمية جديدة

يعتبر معهد الادارة (الرصافة) التابع لهيئة المعاهد الفنية من اقدم المعاهد الفنية في القطر اذ تاسس بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٤٢ في ١٩٦٩/٨/٥ وباشر بقبول طلبته في العام نفسه .

ويهدف المعهد الى تخريج ملاكات فنية في الاختصاصات الادارية والمحاسبية والاحصائية لتلبية حاجة مؤسسات الدولة ضمن الخطط التنموية التي يشهدها قطرنا المناضل

ورفع المستوى العلمي للتعليم الفني في مجال الاختصاص وتزويد الخريجين بالمعلومات والاطلاع على احدث النظم والاساليب التطبيقية والمساهمة في المؤتمرات والندوات العلمية من خلال الدراسات والبحوث الميدانية واعداد دورات تدريبية للمساهمة في عملية تطوير منتسبي دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي .

التقت صفحة جامعات بالدكتور محمد عبدالوهاب العزاوي عميد معهد الادارة/ الرصافة ليحدثنا عن المعهد واقسامه وما استحدث فيه من جديد : يقول الدكتور العزاوي :

■ يضم المعهد (٨) اقسام علمية هي ادارة المكتب والمحاسبة وادارة المخازن وادارة المستشفيات واقسام الاحصاء وادارة التامين والوثائق وانظمة الحاسبات وهذه الاقسام لم توجد في اي من المعاهد الاخرى التابعة لهيئة المعاهد الفنية اضافة الى مركز الحاسبة الالكترونية الذي تاسس عام ١٩٨٦ استوعب (٤) الاف طالبة وطالب و (١٥٠) عضو هيئة تدريسية من حملة مختلف الشهادات العلمية العالية .

وعن مركز الحاسبة الالكترونية قال : يضم المركز حاسبا الكترونيا من نوع HP3000, وهو من الحاسبات المتقدمة جداً والتي تم استخدامها لمختلف الاغراض العلمية منها تدريب طلبة المعهد واستخدامه من قبل الهيئة التدريسية في بحوثهم العلمية اضافة الى تقديم المساعدة لطلبة الدراسات العليا كما تم استخدام الحاسب في عملية توزيع الطلبة الجدد في الاقسام العلمية للمعهد وبزمن قياسي آخذين بنظر الاعتبار المعدلات ورغبات الطلبة المقبولين .

كما يضم المركز العديد من الحاسبات الاخرى تستخدم لاغراض التدريب اليومي للطلبة وطباعة البحوث المختلفة التي يضطلع المعهد بانجازها .

■ ثم تطرق الدكتور محمد العزاوي الى قبول الطلبة وطبيعة الدراسة في المعهد بقبول خرجي الدراسة الاعدادية بفروعها الثلاثة/العلمي ، الادبي . والتجاري/ يتم قبولهم في اختصاصات المعهد المختلفة وذلك على اساس الرغبة ومعدل التخرج من الدراسة الاعدادية حيث تشكل ساعات الدراسة (٧٠٪) يتلقى فيها الطلبة محاضرات تطبيقية وعملية يمارس خلالها الطالب ثلاثة انواع من التمارين التطبيقية والحالات العلمية التي يتم مناقشتها من قبل الطالب والاستاذ داخل القاعة الدراسية كما يمارس عملا تطبيقيا في احدى دوائر الدولة ولمرة واحدة في الاسبوع اضافة الى التدريب الصيفي الذي يستغرق شهرين خلال العطلة الصيفية ووفق برنامج تدريبي معد لهذا الغرض ويتلقى الطالب خلالها محاضرات نظرية وفق المنهج الدراسي المقرر لهم وبمعدل ٣٠٪ من ساعات الدوام المقررة .

وما هو الجديد في المعهد ؟

■ من الوحدات الجديدة التي تم استحداثها في المعهد هي (الوحدة العلمية) والتي تضطلع باعداد برامج تدريبية ودورات تاهيلية تهتم بتاهيل المعوقين والعائدين من الاسر وافراد القوات المسلحة في مجال ادارة المخازن والضرب على الالة الطابعة واستخدام الحاسبة الالكترونية وغيرها .

واشار السيد عميد المعهد الى قبول الطلبة للعام الحالي اذ تحدد ب (٢٢٠٠) طالبة وطالب بواقع (٦٠٠) طالبة وطالب لكل من قسمي المحاسبة والمخازن وبقية الطلبة سيتم توزيعهم على اقسام الاحصاء وادارة المكتب والتامين والوثائق وانظمة الحاسبات وادارة المستشفيات .

ويتبع المعهد نمطا من التعليم الا وهو الدورات التي تهدف تاهيل العاملين في اجهزة الدولة المختلفة والتي ترغب دوائرهم في زيادة معارفهم في تخصص معين ولمدة سنتين بتفرغ تام يمنح بعدها المشارك شهادة دبلوم في تخصص الدورة والنمط الاخر من التعلم الذي يتبعه المعهد الا وهو التعليم المتناوب والذي سيتم استخدامه في اقسام المحاسبة وادارة المخازن .

واضاف ان في النية استحداث قسم جديد لادارة المصارف وذلك تلبية للحاجة الى مختصين للعمل في المصارف ولمدة سنتين يستوعب القسم المذكور (١٠٠) طالبة وطالب اضافة الى توفير كافة مستلزمات الدراسة في القسم من مناهج دراسية وملاك تدريسي كما تم تهيئة مكتبة المعهد للعام الدراسي المقبل حيث تضم المكتبة قاعة للمطالعة تستوعب (٢٥٠) طالبة وطالبا و(١٦) الف كتاب علمي باللغتين العربية والانكليزية

■ مها مكي الاشتري

محكمة بداءة الموصل
اعلان

ان الدار تسلسل ٣٥٠ ميدان العائدة للمدعي محمد سالم عبدالله والمدعى عليه مدير الاوقاف البالغ مساحتها ٢٠ / ٣٥ م ارضها تعود للاوقاف وبناؤها ملك صرف تشتمل على مدخل وغرفة واحدة ومرافق في الطابق الارضي وغرفة ثانية في الطابق الاول تشغل من قبل محمد سالم . ولانتهاء العلاقة بين ملك الارض والبناء . قررت هذه المحكمة بيعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها في احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجري احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ الفين وسبعمائة وتسعة وخمسين دينارا و ٦٠٠ فس .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ باسم عدنان كاظم ارميض فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني الوصل المرقم ٢٤٥٠١ والصادر عن المنشاة العامة لتجارة السيارات باسم محمد احمد مشعان فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة باسم جلال غازي سلطان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة حقل دواجن صادرة عن مديرية الثروة الحيوانية المرقمة ١٩٣٥ باسم عبدالرزاق عبدالكريم حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم جبر سلومي مجيمر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

سنواتُ أيلوليَّة

■ شعر/ علي الطائي

ظلالكَ مزرعةٌ في الغَبَش
فتحتُ ذراعيَّ فيها ،
كذلكَ وقتَ الظهيرة قد رافقتني ـ
يحِقُّ لنا أنْ نُطيلَ المديحْ
لهذا الذي قد اطالَ الرقابْ .
أرى الكلَّ مكتشفاً ،
نفسَهُ
الآن حولكَ
كمنْ يتسلَّقُ وَسْطَ تظاهرةٍ للهتافْ .
لكَ الآن فوق الذي ترتجيه يدٌ وسماءْ
لك الآن أنْ تتّكي
فوق عُشْبٍ وضوءْ
وأنْ تتطلّعَ فينا
كماسٍ تأكّدتَ من حَدِّهِ .
ليالٍ لنا نَزَفتْ
تتأكَّدُ جنبَكَ من قاتلٍ يتلاشى .
ملابسُنا اتّسعتْ كالبراري
فنحنُ نشمُّكَ مثلَ الشِّفاء .
ودائعُ كانت لنا في الحرائقْ
تداركْتَها ، وسَهِرتَ طويلاً
وعادتْ إلينا الودائعُ .
مآثرُ نهفو إليها
وجوهُ الجنودْ
فنحنُ امتنانٌ ،
لهُ دفءُ إفْطارِ يومٍ مطيرْ .
منازلُنا لم تزلْ تحتوينا
وابوابُها لم تزلْ مشرَعةْ
وايامُنا لم تزلْ
كُتُباً وبنادقْ
وما نزالُ في الحصادْ .
أتدري بأنَّ الذي قد تنفَّس فيكَ
تنفَّس حقّاً ؟



قراءة ثانية لفكر مرحلة

اجد من اللازم عند النظر الى طه حسين ، في عملية دراسة واقعة الفكري ، الحفاظ على مايمكن ان ندعوه (يقظة نقدية) .. فهي (يقظة) لازمة في دراسة مفكر مثله .. ومن شان مثل هذه اليقظة ، ايضا ، ان تساعدنا على تبين المسار الذي اتخذه في فكره وتفكيره .. وفي الوقت نفسه فانها تضعنا في مواجهة واضحة للتساؤلات التي طرحتها المرحلة ، و (الاجابات) التي قدمتها ـ كجزء من (المشروع الثقافي) الذي جاء من طه حسين وبعض من مجايليه .

طه حسين .. أو عصر الانتقال الحضاري

■ ماجد السامرائي

واذا كان مثل هذا الموقف يضع امامنا مجموعة من التساؤلات .. فان الاجابة عنها ـ في نطاق مايكون لها من حقائق ـ كانت قد استدعت (وجوها مغايرة) من التجديد في الثقافة والفكر ، نستدل عليها من اعمال مفكرين اخرين مثلوا ، بما كان لهم من اطروحات ، (البديل الثقافي) ولعل ابرز هذه التساؤلات تلك المتصلة بما هو معرفي ، حيث احكمها طه حسين باتجاهين معا :

ـ فمن جهة اقام (معرفة مغايرة) بما هو تراثي ـ عربي ، دارسا اياه في ضوء منهجي يحتكم الى (العقل) اكثر من الاخذ (بمسلمات التفكير) .

ـ من جهة اخرى اقام (صلة معرفية) مع ثقافة الاخر (الغرب) بكثير من التسليم لمنطق هذه الثقافة واساسيات التفكير فيها . وقد بلغ به هذا التسليم حد ان دعا عصره الى الأخذ بما لها ، من غير تمييز لحدود (الشخصية القومية) التي انعدمت في ملامحها في تفكير طه حسين .

وكان هذا التوجه في ما نستطيع اعتباره (فترة حرجة) من التاريخ المعاصر : فهي فترة كانت فيها علاقة الغرب بالشرق علاقة قائمة على اساس (القوة والضعف) و (التقدم والتخلف) لذلك قامت العلاقة على اسس المفهوم الاستعماري الذي اشاع روح الهيمنة ـ هيمنة الغرب على الشرق ـ وامتد بها ، تحقيقا ، في ماعرف بالوجود الاستعماري .

فماذا فعل طه حسين في مواجهة هذا كله ، وامام هذا كله ؟

كانت الفكرة المرافقة لهذا ـ في مااتخذ طه حسين من مسارات في الكتابة وفي اشاعة الافكار ـ هي تجريد العلاقة بالغرب من طابعها الاستعماري ، ليصرفها الى ماهو ثقافي ، وماهو حضاري متقدم في مايقترب بها من ان تكون (علاقة تواطؤية) ذات مسار خفي ، ومحكم ، في الوقت ذاته ، بين (واقع متغلب) (يمثله الغرب) و (واقع مغلوب) (يمثله المجتمع العربي ابان تلك الفترة من حياته) .

الهيمنة .. والتوازي :

واذا كانت الثقافة ، بصيغتها المتقدمة وصورتها الاكثر تطورا ، معرفيا ومنهجيا ، قد مثلت شرطا لازما لحياة المجتمع العربي المتطلع الى التطور ، والمحاول الاخذ باسباب النهضة .. فان التوجه اليها كان ينبغي ان يكون مدعاة لوعي الذات بنفسها ، لالنفي الذات في الاخر ـ كما اراد طه حسين في بعض اطروحاته ، حيث استوعبه تراث الثقافة الغربية ، فاتخذ منه (قاعدة انطلاق) لمجتمعه في تاسيس ثقافته الجديدة التي لم تكن ـ من حيث الاساس الذي اراد لها ان تقوم عليه والتوجه الذي تتخذه ـ اكثر من ثقافة عربية بتفكير غربي ، فهي ، في مؤداها الاخير ، (ثقافة استغراب) وان كان موضوعها عربيا .

هنا، في هذا الاطار ، قد ينصرف الذهن الى التفكير بان طه حسين كان يسير ضمن سياق منظور (الهيمنة الاوربية) على الواقع العربي ـ وهي هيمنة اشاعها ومهد الطريق اليها (الاستشراق الغربي) ـ وذلك من خلال ماعمد اليه من اشباع الواقع الثقافي بالنموذج الغربي ..

ـ فهو ، ان يكن قد اقام العلاقة بالثقافة الغربية على اساس (التوازي) معها ، ولم يكن هذا التوازي ليمثل (توازي ثقافتين) .. بل هو توازي فكر الرجل (طه حسين) مع ثقافة الاخر ، مع نفي لجميع الخصوصيات الحضارية القومية (التي لم يكن لها اي بعد في تفكيره) .

ـ و كان هذا التوجه منه ، بصيغة من صيغ التفكير والتوجه ، مناقضا لما هو مجتمعي عربي (بصيغته القومية) في مرحلة كانت المنطقة العربية فيها تتحرك للتحرر من (هيمنة الغرب) الذي بسط ظله الاستعماري عليها ، وتعمل على تحقيق استقلالها . وكان هذا التحرك الذي ظهر الى الوجود في صيغ تنظيمية ، وحركات فكرية وسياسية ، مدعاة لخشية (المحورية الغربية) من تصدع وجودها على الارض العربية .. فاذا بنموذج من الفكر والتفكير يمتد بظله باسطا اياه على هذا الواقع ، ممثلا به (نسقا اخر) من التوجه و (البناء) محاولا تغيير المفاهيم والتوجهات من خلال ماامتلك من (سلطة معرفية) :

ـ فبديل ، وحدة الثقافة العربية ، وجدناه يطرح (الخط الانعزالي) الذي افصح عن نفسه ـ في حالة طه حسين ـ في تلك الدعوة (الشرق ـ متوسطية) التي تاكدت له في تبعية مصر لحضارة حوض البحر الابيض المتوسط : اليونان والاغريق في القديم ، والغرب في العصر الحديث ـ حيث راى تكون مصر الثقافي والحضاري قائما على هذين المحورين ، ولابد له ان ينطلق منهما في بناء ثقافة مصرية جديدة ..

ـ وبديل تاكيد خصائص الشخصية الثقافية العربية جرى وضع هذه الشخصية في قوالب وتنميطات بسكونية من شانها الحد من عطائها ، وتجميد الاهتمام بها .. او ، في الاقل ، وضعها في اطار (المطلقات التاريخية) او النظر اليها في نطاق (يحررها) فيه من كل يقين ، مقتربا بها من (التصور الميثولوجي) ـ وهذا هو ، بذاته ، مشروع الاستشراق الغربي الذي سلك طريقا مزدوجا في التعامل مع ثقافتنا العربية ، يتمثل في :

ـ اولا : محاولة تاكيد النظريات التي ترسم توجهات جديدة (مغايرة للواقع العربي في ماله من عمق تاريخي ـ حضاري) في تفسير (المجتمعات) العربية .

ـ وثانيا : الاعتماد على (النخبة الوطنية) التي تم تكوينها في الغرب ، والتي ابدت استجابات واضحة للثقافة الغربية ، فدخلت ، بقدر او باخر ، في النسيج المحوري لتفكيرها ، وفي التاثير على مساراتها وماتخطط فيها من توجهات .

ولم يكن رسم (الرؤى الجديدة) من قبل هذه (النخبة الوطنية) ، وممارسة (مشروعها الثقافي) ـ الذي اتخذ بعدا نقديا ـ اكثر من (عملية تراتب) 'الصور المنحدرة من (المشروع الاساس) الذي كان يستهدف ترتيب علاقة ايجابية معلنة بين العقل العربي والثقافة الغربية ـ حتى في ظل واقع الهيمنة الاستعمارية للغرب على الامة العربية .

كتابان لتوجه واحد :

قد يقوم هنا اعتراض يقول بان هذا (الانفتاح) على الاخر ، و (تلقي) الاخر كان ظاهرة يبررها التطلع المرتسم في الافق العربي الى صياغة تقدمه ، وفي محاولة ترقية معرفته ، انهاضا لذاته الثقافية ، نهوضا بها الى مايجعلها اكثر قدرة على الابداع والاضافة ـ وهو اعتراض نقبله ، وناخذه في ماله من افق معرفي ـ غير ان هذا التوجه ينبغي ان يكون (عنصر اضافة) لا أن يكون (بديلا معرفيا) .. وينبغي ، ايضا ، ان يكون (عاملا مضافا) يصب في مالنا من تيارات اساسية ، لا ان يكون هو (التيار الوحيد) الذي لايقودنا الا الى تعميق (المنحى الاستغرابي) في ثقافتنا ، وهو منحى باتجاه الاخر (الغرب) كجزء من واقع الاستسلام لهيمنته .

وتاسيسا على هذا الموقف ، اجد انه لايمكن النظر الى كتاب (في الشعر الجاهلي) ، او كتابه الاخر : (مستقبل الثقافة في مصر) على انهما من فعل المصادفة المحض . ان الكتابين معا جاءا ليعبرا عن مسار فكري ، ويجسدان رؤية لماهية الموقف الذي يحدد هذا المسار . ولعل البرهة الزمنية التي جمعتهما كانت واحدة :

ـ فاذا كان (في الشعر الجاهلي) (١٩٢٦) قد مثل علاقة تقاطع مع الفكر والتفكير السائدين في الثقافة العربية .. فان (مستقبل الثقافة في مصر) (١٩٣٨) قد مثل علاقة التقاطع مع هذه الثقافة ، من جهة .. والتشابك ـ امتزاجا ـ مع ثقافات اخرى ، من جهة ثانية ..

واذا كان كتابه (في الشعر الجاهلي) قد مثل (المقدمة المنهجية) التي كان لها ان تتبلور في تلك (البيئة الموضوعية) التي رفدتها اقلام اخرى .. فان (مستقبل الثقافة في مصر) جاء ليقترح هذه (البيئة) ويؤسسها على مالها من منطق وتصورات . وقد انجلت في هذا الكتاب بصيغتها الواضحة ، وبتكامل تبشيره بها ، منحى وفكرا واختطاط مسار .

ـ وهو ، في الكتابين معا ، كان قد اعمل مبضعه باتجاهين ، كلاهما كان يقود الى الاخر .. وهما :

ـ اولا : البحث المنهجي في قضية ثقافية ذات بعد فكري (يقيني) ، ومحاولة اعتماد (تنهيج) يتوسل (الاستقراء) وليس (التحليل) و (التطبيق) .

ـ وثانيا : تعميق هذا المنهج من خلال رؤية تاريخية مغايرة للبيئة الثقافية والحضارية المقترحة ..

فاذا كان (في الشعر الجاهلي) هو (المقدمة) التي يمهد فيها طه حسين (طريقه) في التعامل مع الثقافة العربية ، في اعمق اصولها وابعدها تاريخيا .. فان (مستقبل الثقافة في مصر) هو (الخطوة الاولى) على طريق وضع المقومات الاساسية للثقافة الحديثة التي حاول ـ او عمل على ان يفصح عنها بالجهدين : المنهجي والنظري ـ من موقع (الرؤية التاريخية) ليس ابعد .

وفي مثل هذا المسار الذي اتخذه طه حسين ، وحدد نفسه ـ او حدد نفسه به ـ نواجه :

ـ اولا تباينا بنيويا مع الثقافة العربية ـ يتمثل في انتزاع مصر منها ، وفصلها ثقافيا عن مكوناتها .

ـ وثانيا نواجه ـ او نواجهه باعتراض اخر يتصل بالبعد الحضاري ، والخصوصية الحضارية التي عمد طه حسين الى (نفيها) من مشروعه هذا ، ليؤسس (ثقافته) ضمن (كيان دخيل) من خلال (مصر المتوسطية) ثقافة واصولا حضارية وامتدادا جغرافيا .. وليس (مصر العربية) ، بما لها من تكوين ثقافي وحضاري وانتماء تاريخي الى روح الامة العربية وجوهر حقيقتها .

ولعل الغريب في الامرين معا ، انه لم يطرح اية اجابة عن الاسئلة المتبقية عن مشكلات التخلف والتقدم في الثقافة العربية .. بل سار بهذه (الثقافة) في اتجاه اكثر بعدا عن واقعها ، وقدمها لنا بصيغة (بنى ذهنية) واخرى (تاريخية) بمنطق التسليم وليس بمنطق الحقيقة .. فاحكمها بالرجوع بها الى (اصولها) ، تلك الاصول التي اراد ان يوجد منها (تطابقا نسقيا) يمتد بامتداد رؤيته التاريخية البحتة .. مهملا النظر الى العلاقة الفعلية لهذه الثقافة بما لها من واقع تنتمي اليه ، وتصدر عنه .. وكانه اراد بذلك تحقيق (الاستقلالية الكلية للثقافة المصرية ـ بمنظوره الاقليمي ـ عن الثقافة العربية .

فهل كان طه حسين ، بذلك ، يتعالى على (تاريخه الاصل) و (ثقافته الاصل) بما لهما من موضوعية الوجود ؟

لانريد القطع هنا بجواب حاسم .. ولكننا نقول ، بصيغة اخرى تجيب على التساؤل نفسه : ان طه حسين كان (مفكرا تبسيطيا) في مااتخذ من منهج ، و (اليا ميكانيكيا) في مااقترح (للثقافة) من (مسارات مغايرة) . ودليلنا على هذا هو نفيه كل شكل من اشكال الوعي الاجتماعي ، ذلك الوعي الذي يعبر عن (علاقة تفاعل) ابعد ماتكون عن الميكانيكية التي تعامل بها مع الثقافة والواقع وبذاتية ارادية . فكان شانه في هذا شان من يقترح (فكرا خارجيا) ـ وقد اقترحه فعلا ـ على بنية اخرى ، عامدا الى ربطه بنسيج من (العلاقات) تصورها من خلال نظرته التاريخية المستوية ، ومن موقع النظر الى وحدة التفكير (الشرق ـ متوسطي) ـ ، والحضارة الشرق ـ متوسطية وما افرزته من ثقافة .

فكرة التاسيس

اذا كان هذا يصرف الذهن الى ان طه حسين لم يضف شيئا الى ثقافتنا المعاصرة ، وانه لم يكن ، في ماقدمه ، اكثر من (اعادة انتاج) لافكار الاستشراق ـ وهو راي لايجانب الصواب في بعض من تفصيلاته ـ فانه لابد من استدراك في القول . ففي مثل هذه النظرة ـ اذا ماوضعناها في اطار التعميم الكلي والشامل ـ كثير من الظلم للرجل في ماكان له ، الى جانب ماقد تنطوي عليه من الغاء ضمني لشخصيته الفكرية والثقافية .

فطه حسين ، في حقيقة الامر ، كان على وعي غير يسير بماهية الثقافة ، وبحقيقة التكوين الحضاري الذي تكون عليه ـ او ينبغي ان تكون عليه امة من الامم في فترة من فترات نهوضها وتقدمها ـ او حتى اذا ماأريد لها ذلك .

فهو ، في مااتبع من منهج ، وماأقامه من رؤية ، كان يريد لثقافة عصره ان ترتقي الى ما ندعوه (المعاصرة الحضارية) .. وكان يدرك ان ذلك لايتم الا عن طريقين معا :

١ ـ اغناء الثقافة .
٢ ـ الاغناء بالثقافة .

فاذا كان اغناء الثقافة لايتم بالنقل والتمثل ، بل بالمشاركة في الاكتشاف ، والجهد في العمل المتقصي ، والمبادرة الفردية على مستوى الفكر والتحليل (كمال ابو ديب : جدلية الخفاء والتجلي ـ ص٢١) فان طه حسين كان قد عمل في الاتجاهين :

ـ فمن جهة كان النقل ، والتمثل اساسا في ماتلقاه من الثقافة الغربية ، وسعى الى ان (يعكسه) بما كان له من مستويات الاستيعاب والتوجه .

ـ من جهة اخرى كانت محاولة الاكتشاف هذه ـ وان بحدود محدودة برؤية الاخر ـ ولكن معها كان هناك جهد استقصائي ، ومبادرة فردية ، على بعض من مستويات التحليل .

ان ماهدف اليه طه حسين من عمله في الحقل الثقافي والفكري ، ومن محاولة اشاعة مفهومه للثقافة (الذي هو مفهوم يخرج بها من اطارها القديم ويضعها في سياق فاعلية جديدة) هو تاكيد وظيفتها ـ وان بحدود محدودة ـ وقدرتها على الكشف والاثراء .

فكان اذا مادرس الشعر عمل على اغناء ايحاءاته في الذات المتلقية ، واذا ماتحدث عن الفكر في ماله من حركة تاريخية ، عمد الى الكشف عما يتحول بالانسانية والعقل الانساني من مستوى الى اخر ، وهكذا .

غير ان ماتجده ، في النهاية ، هو ان ماانشغل به طه حسين ، فكريا ، كان قد تركز على محاولة تاسيس (منهج نظري) يرى من خلاله الى حركة الثقافة والفكر ، بما لهما من افاق ، ويدرس على هديه معطيات ثقافتنا ، في القديم والحديث ، جاعلا منه مسارا لطريق اراد للغد الثقافي ان ياخذ نفسه به ـ وقد بدا له ذلك ضروريا واسلسيا .

وعيان في منظومة واحدة :

ولعل هذا هو مايجعلنا نرى طه حسين ، بفكره وماحمل من (مشروع ثقافي) الى عصره يمثل مرحلة انتقال في الثقافة العربية والعقل العربي ستكون لها تاثيراتها التي طبعت العصر كله بطابعها ، القائم على الارتفاع بقيمة الادب ، معياريا ، وهي قيمة راها في (صورة الحياة) فـ(الأدب عنده يجب ان يكون صورة الحياة وبين الناس الذين يجيدون ان يتخذوه مرآة يرون فيها انفسهم وحياتهم كما هي ، او كما يحبون ان تكون ، او كما يكرهون ان تكون ..) (من لغة الصيف ـ بيروت ١٩٥٩ ص ٧٠) .

وانطلاقا من روح (عصر الانتقال) هذا ، كانت معركة طه حسين ، التي كانت معركة بين وعيين قائمين على اسس من التعارض :

ـ وعي ينغلق على نفسه ، ويتمثل نفسه في بعض مما له من (ذات) ثقافية ، وحضارية ـ تاريخية ، من غير ان يخرج بهذه الذات الى ماله من (فضاء المعرفة) ـ حتى ماكان منها مؤسسا على (ماهو تراثي) .

ـ ووعي متفتح على تراثه من جانب ، وعلى الاخر من الجانب الثاني ـ في سياق وضع فكري مرتبط ، اساسا ، بفكرة التنوير ، ومستهديا بامتدادات (عصر الانوار) ، كما تعرف اليه عبر الثقافة الفرنسية التي كانت قد اثرت عليه تاثيرا واضحا ، حتى كانت بعض من اهم اراته ، وابرز توجهاته ، في مجالات الثقافة والفكر ، بمثابة (اعادة انتاج) لها .

غير ان سقطة طه حسين الكبيرة كانت في دعوته ، في كثير من الحالات ، الى اتباع (طريق المماثلة) الذي يعني ، في مايعنيه ، الاتباع ـ الذي هو نقيض طريق (تجاوب السياقات) بين مالنا في ثقافتنا ومعطيات ابدنا وتفكيرنا ، ومايتحدر الينا من معطى (الاخر) : ثقافة ، وفكرا ، وعلما .

لقد اراد للحياة في مجتمعه ، فكرا وتطورات فكرية وعقلية ، ان تكون صورة تنعكس عن صورة (الغرب الثقافي) ـ وهي صورة وجدها تنطوي على نسيج يمكن ان يشكل هذا الاساس الذي كان ينطلق منه ، ويبني عليه .

في النقد التلفزيوني

الشمس بعد الغيوم

■ ناطق خلوصي

من يتابع الدراما التلفزيونية الاردنية يلاحظ

احداثها تتمحور ـ بشكل عام ـ حول موضوعات الحب في اطار الصراع التقليدي بين الخير والشر ، وهي احداث تدور في دائرة اجتماعية ضيقة وضمن رقعة مكانية محدودة (في البادية او الريف على الاغلب) ويتم تناولها بنمطية مع عدم توفر الرغبة في الاقتراب من الهموم الاجتماعية الحقيقية احيانا . ويكاد مسلسل (الشمس بعد الغيوم) الذي انتهى عرضه مؤخرا لايخرج عن حدود هذه السمات كثيرا . نقول هذا دون ان نغفل جهد المؤلف (بشير الهواري) ومحاولته تجاوز اطار النمطية . فقد سعى لان (يطعم) عمله بما يجعله يحقق مثل هذا التجاوز . لكن هذا (التطعيم) بدا ـ في بعض جوانبه ـ وكانه اقحم على المناخ الاجتماعي والنفسي للاحداث .

ياخذ المسلسل بالكشف عن مكنوناته في وقت مبكر فيفقد بعض قدرته على الشد . فبدءا من العنوان ذي الدلالة الموحية ومرورا بالمقاطع الشعرية التي تخاطب البئر ذات العلاقة بالاحداث ، والمقاطع الغنائية التي ترد في المقدمة الافتتاحية ، ثم باحداث الحلقة الاولى الاستهلالية ، تتكشف امام المشاهد ابرز اسرار المسلسل حيث ، يتبين له بان الحبكة الرئيسة تنعقد حول حادث جريمة قتل وقعت قبل سنوات ، ويرى بوضوح اصابع الادانة تمتد الى مرتكبي هذه الجريمة اللذين يكشف سلوكهما المريب عن حقيقة فعلتهما البشعة .

ويبدو واضحا ان هاجس البحث عن الحقيقة يبسط ظله على مجرى الاحداث ويحكم اتجاهاتها . فعلى مدى اثني عشر عاما كان هذا الهاجس يؤرق رباح (جميل عواد) وهو يواصل بحثه الدائب عن حقيقة مقتل اخيه ، فيحاول ان يمارس فعلا تحريضيا ولكن دون جدوى . فقد كانت كلماته تستحيل الى مناجاة لحجر اصم ما تلبث ان تذروها الريح ولاتجد اذنا تلتقطها بعد ان وضع القتلة في يقين الناس انه مجنون وفجاة تبدا الاحداث بالمرور في منعطف حاد لتجد تلك الكلمات من يستمع اليها ويستجيب .

بعد ست سنوات من الغياب عاد صافي ابو سليم (محمد عواد) الى قريته حاملا شهادته الجامعية وشغفه بالادب واحساسه بالاغتراب عن الواقع . ومنذ الايام الاولى لوصوله اخذت خيوط الصراع تمتد بينه وبين اخيه عايد (انور خليل) فقد وجد امامه خطة لاغرائه او ارغامه على الزواج من سعدة (ايمان كامل) ابنة جاسر (يوسف يوسف) بهدف تسوية حساب سابق بين جاسر واخيه ، وهي الخطة التي وضعها عايد بمشاركة من زوجته انشراح (جوليت عواد) واذا كان مجيء صافي الى قريته لايحمل بعدا استثنائيا فان وصوله تزامن مع وصول بشير (ربيع شهاب) في مصادفة تثير التساؤل والاستغراب ونزعم بان وصول بشير كان لحظة التفجير التي اثارت زوبعة بددت هدوء القرية (وربما نجد هنا بعض مايذكرنا باحداث من (الزوبعة) لمحمود دياب) . لقد كان بشير مدفوعا هو الاخر بهاجس البحث عن الحقيقة فجاء محمولا على جناح التصميم على الكشف عن سر جريمة القتل التي كان ابوه قد اتهم ظلما بارتكابها. جاء متنكرا بعد ان انتحل اسم بشير (واسمه الحقيقي حسان) وتظاهر بانه مصاب بلوثة في عقله ، دون ان يثير انتباه او شك احد في القرية و منذ لحظة وصوله كان ثمة ما يشي بانه قادم بمهمة . وسرعان ماتاكد ذلك من خلال مجرى سلوكه المزدوج (لاسيما بعد ان تبين انه كان يحمل الة تصوير وجهاز تسجيل صوت ودفتر ملاحظات) وربما كان في ظن بعض المشاهدين ان بشيرا من رجال الشرطة ولعلهم فوجئوا عندما عرفوا بانه صحفي كان يعد تحقيقا صحفيا مدفوعا بدوافع ذاتية وموضوعية معا (وربما اراد المؤلف ان يؤكد هنا على دور سلطة الصحافة وقدرتها على الكشف عن الحقيقة) .

لقد كان وصول بشير ايذانا ببداية عملية الوصول الى الحقيقة التي توهم عايد بان جمرتها قد خمدت الى الابد ولم يدر انها كانت تتقد تحت غطاء رقيق من الرماد . لقد استطاع بشير ان يستغل عايد ويتسلل الى بيته ليكون قريبا منه وينفذ عبر المسالك التي توصله الى هدفه دون عائق . وكان يهمه ان يمسك بخيط يوصله بالحقيقة . وقد استطاع ان يلتقط طرف هذا الخيط من خلال تعرفه على حالة سعدة واكتشافه بانها كانت شاهد الجريمة التي تركت بشاعتها بصماتها على اعصابها وكادت تذهب بعقلها (وقد تجلى عدم توازنها في تصرفها ازاء مسالة زواجها من صافي) . وحيث تسبث بشير بهذا الخيط فانه التقط طرف خيط اخر من خلال العلاقة التي ربطت بين صافي وزهور (سهير فهد) ابنة القتيل .

كما سعى لان يعيد مسار فعل رباح التحريضي ليصب في الاتجاه الصحيح حين شجعه بان يرفع صوته بين الناس ويمد اصابع الاتهام الى عايد علانية فنجح في مسعاه . ثم مالبث ان بدأ يضرب على وتر حساس حين اخذ يمارس ضغطا نفسيا على كل من صافي وعايد وجاسر وسعدة . وكان تاثيره على الاخيرة كبيرا الى الحد الذي قادها الى ان تفضح سر الجريمة امام حشد من اهالي القرية .

لقد وضع المسلسل امامنا نماذج مختلفة من الشخصيات وحاول ان يدلل على مايمكن ان يتركه الجشع والظلم والخوف على السلوك الانساني من تاثير . لقد راينا كيف دفع الجشع بعايد لان يقدم على ارتكاب جريمة قتل ابي زهور للاستحواذ على ارضه . ثم يقدم على الاستحواذ على حصة اخيه من الممتلكات باسلوب وضيع . وراينا كيف كان جاسر على استعداد للتفريط بابنته والتخلص منها مدفوعا بانانيته وخوفه على نفسه ثم راينا عيشه (انطوانيت نجيب) تسكت على جريمة مقتل زوجها بعد ان اغلق عايد فمها بقطعة ارض تكرم بها عليها لتزرعها مؤقتا قبل ان يعمد جاسر الى استردادها لان عايد كان قد منحها اياه في الاصل . وقد حاول المؤلف ان يعتمد معطيات مدرسة التحليل النفسي للكشف عن الجريمة ، وقام بتوظيف وجهة نظر الطبيب النفساني لتفسير اسباب حالة العمى الهستيري التي اصيبت بها سعدة . مثلما قام بتوظيف المشهد التمثيلي الذي افتعله حسان بمعية خطيبته سناء امام صافي في محاولة للضغط عليه نفسيا بهدف دفعه للكشف عن سر الجريمة التي كانت سعدة قد باحت له به قبل سنوات . وربما جاء الفعل الذي قام به حسان تشبها بما كان هاملت قد قام به ، مقحما على السياق العام للاحداث .

ولقد قدم المسلسل نموذجا للضعف والاهتزاز من خلال شخصية صافي . فحيث ظننا في البدء اننا سنجد انفسنا ازاء شخصية مفعمة بالايجابية سيخرج من حالة الصراع مع نفسه ومع عايد بموقف ثابت وصلب ، فاننا مالبثنا ان وجدناه يستسلم للضعف ويعجز عن الكشف عن السر الذي يعرفه ، ويعترف بهزيمته حين اعلن انسحابه من حياة زهور (وربما من حياة القرية كلها) وكانه يعلن انسحابه من انتمائه لنفسه ولواقعه وثقافته وافكاره . ولعل مما يحتسب للمسلسل انه لم يعتمد نهاية تقليدية للاحداث حيث لم يحسمها تماما بعد ان كشف الغطاء عن سر الاسرار الذي دارت حوله الاحداث . ومما يحتسب له ايضا تاكيده على فضيلة التشبث بالارض من خلال تقريع رباح لعيشه لانها فرطت بارضها وفضيلة التمسك بالحقيقة .

في بناء المسلسل عدد من الثغرات التي يمكن ان تحتسب عليه . فقد كان اصطناع بعض المصادفات واضحا فالى جانب مصادفة تزامن وصول بشير مع وصول صافي . وجدنا بشيرا دائم الحضور في مناسبات واماكن معينة وكانه يتوقع ماسيحدث . فقد رايناه مثلا يفتعل سببا للذهاب الى بيت زهور ليلا ليجدها وامها تتحدثان بامر هام وكانه على علم مسبق بانهما ستتحدثان بمثل هذا الامر . وقد لوحظت محدودية التركيبة الاسرية في المسلسل . فلجاسر ابنة واحدة ، وزهور وحيدة امها وكذلك الامر بالنسبة لحسان . في حين لم ينجب عايد (ولعل المؤلف تعمد ذلك لكي يقطع اي امتداد له باعتباره نموذجا للشر) . ومال المسلسل للاطالة في بعض جوانبه وكانت هناك مشاهد اقتربت من المشاهد المسرحية . وافتقرت مشاهد اخرى للحيوية . وغاب مجتمع القرية تقريبا (ربما باستثناء مشاهد الحقل في الحلقة الاولى) . وكانت هناك مشاهد حوارية فضفاضة منها المشهد الحواري بين سناء والطبيب النفساني . والمشهد الذي دار بين سعدة وعمتها في الحلقة العاشرة .

وربما كان يستحسن ان يعمد المخرج (حسن ابو شعيرة) الى توظيف بعض مشاهد الاسترجاع عندما كانت سعدة تروي اسرار الجريمة امام اهل القرية في الحلقة الاخيرة .

■ في مرسوم جمهوري ■

استحداث قضاء باسم « صدامية البصرة » في مركز المدينة الجديدة في البصرة

صدر مرسوم جمهوري يقضي باستحداث قضاء في البصرة باسم قضاء « صدامية البصرة » .

وفي ما يلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٩٢٨)

استنادا .. الى احكام المادة الخامسة من قانون المحافظات رقم (١٥٩) لسنة ١٩٦٩ المعدل .

رسمنا بما هو آت ..

يستحدث قضاء باسم قضاء « صدامية البصرة » يكون مركزه المدينة الجديدة في البصرة .

على وزير الحكم المحلي تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر صفر لسنة ١٤٠٩ هجرية
المصادف لليوم الرابع عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الاتحاد العربي لرياضة المعوقين يهنىء بانتصارنا المبين على عدوان النظام الايراني

هنأ المشاركون في ختام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لرياضة المعوقين السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصار المبين الذي حققه شعبنا على عدوان النظام الايراني الصهيوني .

واستنكروا في برقية رفعوها الى سيادته الموقف المشين الذي يقفه الكنيست الامريكي والحملات المشبوهة التي تقودها القوى الامبريالية والدوائر الصهيونية ضد العراق .

وقالوا ان هذه الحملة الجبانة هي تعبير عن مدى الانكسار والهزيمة الكبيرة التي الحقها الانتصار العراقي المبين بالقوى المعادية للامة العربية .

وثمن المكتب في برقية مماثلة رفعها الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعمه المتواصل لفعاليات رياضة المعوقين .

(واع)

■ في ذكرى زيارة الرئيس القائد لمدينة بابل الاثرية ■

كرنفال احتفالي كبير في بابل وإزاحة الستار عن اضخم جدارية في القطر

بابل الحضارة والتاريخ سترتدي ابهى حللها اليوم لتعيش افراح الذكرى الاولى لزيارة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين في العشرين من ايلول ١٩٨٧ .

« الجمهورية » التقت السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ليحدثنا عن الاحتفال الكبير بهذه الزيارة الكريمة :

ـ تركت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة بابل الاثرية اثرا كبيرا في نفوس ابناء المحافظة حيث تحولت المدينة يومها الى عرس جميل فقد كان يوما تاريخيا خالدا لما يحمله من معان كبيرة في النفوس ومن تعبير صادق عن الحب الذي يكنه قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين لابنائه الاوفياء واهتمام سيادته بالتراث ضمن فلسفته في اعادة تراثنا الخالد .

واكد السيد المحافظ ان هذه الزيارة تشكل انعطافة تاريخية خالدة وجديدة في تاريخ بابل العريق التي تعطي لنهوضها قوة وعظمة في زمن القائد صدام حسين ولهذا النهوض دلالة حضارية كبيرة الان لاننا نعيد لماضينا المشرق اصالته ولتاريخنا قوة المجد وديمومة التواصل ، حيث خصص سيادته (٦٠) مليون دينار لبناء صرح اثار مدينة بابل القديمة في مراحلها المتعددة .

وعن الاستعدادات للاحتفال بهذه المناسبة الكبيرة قال السيد المحافظ :

ـ يشمل الاحتفال الذي سيقام بذكرى الزيارة الميمونة فقرات عديدة فنية وجماهيرية كبيرة تبدأ بمسيرة جماهيرية ضخمة تنطلق في الساعة السادسة مساء ويكون مقرها الاخير في داخل مدينة بابل الاثرية حيث ستقام هناك فعاليات فنية متعددة بمشاركة العديد من الفنانين وبحضور المسؤولين في المحافظة . كما سترفع معالم الزينة واللافتات التي تبارك انتصارات جند العراق بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف السيد المحافظ قائلا :

ـ ان هذه الاحتفالية ستكون بحق تظاهرة فنية بابلية تاريخية تجسد من خلالها انتصارات العراق العظيم واحتفالات الشعب باسبوع قادسية صدام المجيدة وسيتخلل الاحتفال الكلمات والقصائد التي تتغنى بحب القائد وبطولات جنده الميامين بالاضافة الى الحفل الفني الساهر .

وسيتم خلال الاحتفال ازاحة الستار عن اضخم جدارية للسيد الرئيس في القطر تزين مدخل مدينة بابل الاثرية واختتم السيد المحافظ قائلا :

ـ ان هذا الاحتفال سيكون منهاجا سنويا نحتفي من خلاله بزيارة الرئيس القائد وتوجيهات سيادته السديدة التي توجه بها للعاملين في مشروع احياء مدينة بابل الاثرية والتي تخص العمل والدقة والتنظيم حيث قال سيادته عندما اطلع على انجز من مراحل العمل « انه لعمل كبير وجبار » فالجميع في حركة دؤوبة متفاعلين مع المهام المناطة بهم ومستوعبين بشكل تفصيلي ودقيق لتوجيهات سيادته القيمة واضعين نصب اعينهم دائما تأكيدات الرئيس القائد حول العطاء غير المحدود للعراقيين وطاقاتهم الخلاقة .

وجدد السيد المحافظ في ختام حديثه باسم ابناء محافظة بابل عهد الحب والولاء لقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على بذل الجهود من اجل العراق العظيم وان تكون توجيهات سيادته دليل عمل نضعه نصب اعيننا ونسير على هداه لخدمة عراق النصر والسلام .

احتفال كبير بمناسبة يوم النخيل العربي

■ كتبت ـ راوية هاشم :

اقيم امس احتفال كبير بمناسبة يوم النخيل العربي تحت شعار « في يوم النخيل العربي يزهو وطننا الكبير باعياد السلام وانتصارات القادسية العظيمة » .

وبدأ الاحتفال بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون دقيقة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

واشار السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري خلال كلمته الى تزامن هذه المناسبة مع احتفالات جماهير شعبنا باعياد النصر المبين الذي يحقق بقيادة بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين .

ثم تطرق الى المساعدات التي يقدمها قطرنا المناضل الى الاقطار العربية في مجال التمور واكثارها والى الاصناف العراقية المشهورة التي تمت زراعتها في العديد من الاقطار العربية الشقيقة .

ودعا السيد الوزير الى الاهتمام الخاص بزراعة النخيل وتطوير اساليب رعايته لان الوطن العربي يعد من اكبر مصدري ومنتجي التمور في العالم حيث يمتلك نحو ثلثي نخيل العالم القطر العراقي اكثر من عشرين مليون نخلة ، فقد بلغ الانتاج العالمي خلال عام ١٩٨٥ حوالي (٥ر٢) مليون طن فيما بلغت حصة الوطن العربي ٨٢٪ .

وطالب السيد الوزير في ختام كلمته الجهات المعنية بزراعة التمور الاهتمام به على ان توظف كافة المستلزمات والامكانات للارتقاء بمستوى الانتاجية وزيادتها .

واشار الدكتور فلاح سعيد جبر الامين العام لاتحاد الصناعات الغذائية الى المراكز البحثية العلمية الخاصة بزراعة بالنخيل وتحديث طرق خدمة هذه الشجرة المباركة .

واكد اننا نتطلع ونعمل بجدية من اجل توجيه المزيد من الاستثمارات العربية نحو قطاع النخيل معربا عن امله في ان يشهد الوطن العربي المزيد من التطور في مجال الاستفادة من التمور باعتبارها من العناصر المساهمة في الامن الغذائي العربي .

ثم القى مدير عام هيئة البستنة والغابات كلمة بالمناسبة جاء فيها ان الرعاية الكريمة التي يوليها قائدنا المنصور صدام حسين للقطاع الزراعي والجهود الاستثنائية التي يبذلها منتسبو الهيئة للارتقاء بمستوى خدمات النخيل وتوظيف جميع الامكانات اللازمة من بحوث ودراسات لهذا الغرض .

وبعدها افتتح السيد الوزير المعرض النوعي للتمور الذي ضم مختلف انواع التمور العراقية ، كما جرت بعد ذلك عملية غرس لفسائل النخيل .

هذا وحضر الاحتفال السادة امين بغداد وعميد السلك الدبلوماسي العربي والسفراء ورؤساء الادارات والمنظمات العربية والعراقية وعدد كبير من المواطنين .

اذاعة وتلفزيون بابل تبدأ بث البرامج يوم الخميس المقبل

تبدأ اذاعة بابل بث برامجها في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المقبل لتترافق مع فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني .

وقال المدير العام للاذاعة بوزارة الثقافة الاعلام ان اذاعة بابل التي ستفتتح تحت شعار المهرجان/ من نبوخذ نصر الى القائد صدام حسين بابل تنهض من جديد / ستبث برامجها موجات اذاعات بغداد وصوت الجماهير والاف ام .

واضاف ان دائرة الاذاعات هيأت كل مستلزمات نجاح هذه التجربة التي تنفذ للعام الثاني من ناحية الكادر الفني والبرامج التي يساهم فيها عدد كبير من الكتاب والادباء والفنانين . واوضح ان فعاليات المهرجان سيتم نقلها مباشرة وعلى الهواء ابتداء من مراسم افتتاح المهرجان حتى ختامه بينما اعدت عددا كبيرا من البرامج الثقافية والمسلسلات واللقاءات التي تتحدث عن مجد بابل وماضيها وزهوها في ظل القائد المنصور صدام حسين .

واشار الى ان اذاعة بابل ستبدأ برامجها يوميا من الساعة العاشرة وحتى الساعة الواحدة ظهرا على موجات اذاعة بغداد والاف ام ومن الساعة السادسة حتى التاسعة مساء على موجات اذاعة صوت الجماهير وموجات الاف ام المسائية .

■ كما يبدأ تلفزيون بابل نقل فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني مساء يوم الخميس المقبل .

وسينقل تلفزيون بابل الذي خصصت له القناة الثانية يوميا عروض الفرق الفنية المشاركة في المهرجان الى جانب لقاءات مع الضيوف العرب والاجانب اضافة الى جريدة بابل التلفزيونية اليومية التي تقدم لقطات ولقاءات قصيرة مع الفنانين والزوار .

وستقوم دائرة التلفزيون بارسال حقيبة اخبارية يوميا الى جميع دول العالم عبر الاقمار الصناعية لنقل وقائع حفلات الفرق الفنية للمهرجان .

(واع)

الوفود العربية المشاركة في الحلقة الدراسية في مجال احصاءات العمل تصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الشيخ ناصر محمد الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي على رأس وفد بلاده للمشاركة في الحلقة الدراسية للملاكات العاملة في مجال احصاءات العمل التي تبدأ اعمالها في بغداد اليوم وتستمر خمسة ايام .

وعبر الوزير الكويتي في تصريح لواع عن فرحه وسروره لوجوده في بغداد مدينة الانتصار العظيم والكرامة العربية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين .

■ كما وصلت الى بغداد الليلة قبل الماضية وفود البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان للمشاركة في اعمال الحلقة الدراسية .

ويذكر ان الحلقة التي ينظمها مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في العراق ستناقش عشرة بحوث تتناول التعاريف والمفاهيم والمصطلحات الاساسية في مجال احصاءات العمل واجمالي السكان وقوة العمل والبطالة وتخطيط القوى البشرية والعاملة بالدول الخليجية ومراحل اعداد احصاءات العمل وواقع وابعاد التجارب القطرية للدول الاعضاء في المجلس .

المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات يهنئن الرئيس القائد بمناسبة النصر المبين

عبرت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق باسم المشاركات في مهرجان الفرح للنساء العربيات الذي اختتم امس الاول عن اسمى آيات التقدير والاعتزاز واغلى واعز التهاني والتبريكات للسيد الرئيس القائد صدام حسين لكل ما حققه ويحققه من انتصارات عظيمة لشعبنا الابي .

وجددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد باسم المشاركات العهد على البقاء نعم الاخوات الماجدات والعربيات البارات لتاريخ امتهن ودماء شهدائنا الابرار وعلى طريق النصر والسلام والتقدم .

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

الخميس المقبل يفتتح مهرجان بابل الدولي الثاني

يفتتح برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الخميس المقبل مهرجان بابل الدولي الثاني ويستمر حتى الثاني من الشهر المقبل .

وستعيد مجاميع من مئات الشابات والشباب والاطفال مشهدا لمواكب الاحتفالات البابلية التي كانت تجري في هذه المدينة العريقة في عهد نبوخذ نصر قبل اربعة الاف عام لتعاد مجددا في زمن القائد المنتصر صدام حسين .

وستقطع المجاميع البشرية شارع الموكب بازيائهم البابلية حاملين المشاعل والالات الموسيقية الاثرية وفي مشهد افتتاحي الف واعد موسيقاه المستوحاة من الفنون البابلية الفنان منير بشير يستغرق ثلاثين دقيقة .

وينتقل الزوار بعد المشهد الافتتاحي الى المسرح البابلي لمشاهدة فقرات فنية تستهل بموسيقى بعنوان (تحية للضيوف) تقدمها فرقة البيارق ومشاهدة عرض للازياء الاشورية والبابلية تقدمها دار الازياء العراقية بعدها تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية لمناطق بغداد والبصرة واربيل لوحات فنية راقصة .

وسيحفل منهاج المهرجان بفعاليات تقدمها (٤١) فرقة فنية تمثل (٣٣) دولة عربية واجنبية تعكس فنون وفلكلور مختلف شعوب العالم

النائب الاول لرئيس الوزراء يترأس اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو

اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمال مدينة الفاو .. ان في نفس كل مواطن عربي الاستعداد العالي للعطاء السخي من اجل القضايا القومية سواء في مجال الدفاع عن تراب الامة العربية او في بناء صرح التقدم والبناء .

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال ترؤسه اجتماعا للجنة ان التاريخ سيسجل ان العرب هم الذين شيدوا مدينة الفاو بتبرعاتهم الواسعة اعتزازا منهم بهذه المدينة الخالدة وتحديا لكل اعمال التخريب التي عملها المخربون الايرانيون بها خلال ٢٦ شهرا .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ثقته المطلقة بان عطاءات وتبرعات ابناء العراق الابطال واشقائهم ابناء العروبة الكرماء في الوطن العربي وخارجه ستكون بما يليق بهذه المدينة الغالية التي اعتبرت فاتحة لمرحلة عربية جديدة بعد ان تحررت بقوة العرب وتضحيات العراقيين السخيه ..

وقدم السادة اعضاء اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو شرحا وافيا عن الاجراءات التي اتخذت للاستعداد لانجاح هذا المهرجان القومي الرائد والتاكيد على توفر كل المستلزمات قطريا وعربيا وفي الدول التي تتواجد فيها الجاليات العراقية والعربية .

وابدى السيد طه ياسين رمضان توجيهاته لتنفيذ هذا المشروع القومي باسرع وقت وبكفاءة عالية وباجمل التصاميم .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الفنان حافظ الدروبي



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس المعرض الشخصي للفنان حافظ الدروبي .

وتناولت موضوعات اللوحات الاربع والعشرين التي ضمها المعرض الذي اقيم في قاعة الرواق موضوعات الحياة والطبيعة في العراق العظيم .

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات اعمال الفنان حافظ الدروبي الذي يعتبر رائدا في الحركة الفنية التشكيلية في العراق .

هذا وحضر افتتاح المعرض السيد وكيل وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والاعلام .

(واع)

استعدادات كبيرة لدورة معرض بغداد الدولي المقبلة

■ كتبت مندوبتنا

يستعد معرض بغداد الدولي لاقامة اكبر تظاهرة اقتصادية للدورة المقبلة المسماة دورة اليوبيل الفضي التي تقام تحت شعار « ٢٥ عاما من اجل توطيد الصداقة وتنمية التجارة والتعاون الاقتصادي الدولي » خلال الفترة من الاول من شهر تشرين الثاني ولغاية الخامس عشر منه .

اعلن ذلك « للجمهورية » مدير عام المنشأة العامة للمعارض العراقية السيد فلاح ميرزا وقال : ان لهذه الدورة خصوصية لتزامن اقامتها مع افراح النصر المبين الذي تحقق بحنكة وقيادة قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين . حيث اعلنت لحد الان (٥٦) دولة يحتمل ان يرتفع عددها خلال الايام المقبلة . فيما بلغ عدد الشركات المسجلة والمستقلة ضمن الاجنحة حوالي (٦٠٠) شركة يحتمل ان تصل الى حدود (٢٠٠٠) شركة لان هناك اكثر من (٣٠) دولة لم ترسل شركات اجنحتها . كما طلب عدد كبير من الشركات المشاركة ولاول مرة حيث بلغت عدد الشركات من القطاع الاشتراكي حوالي (٨) شركات و (١٦) شركة من القطاع الخاص ، وقد اعلن حوالي (١٦) قطرا عربيا مشاركته في الدورة المقبلة

■ وعن التسهيلات الخاصة للاجنحة المشاركة قال مدير عام المنشأة تم منح (١٠٠) الف دولار بالنسبة للسلع الرأسمالية والوسطية و (٣٠) الف دولار بالنسبة لسلع الاستهلاك المباشر وستقدم مبالغ وبحدود (٢٥) الف دولار للدول التي شاركت وتشارك لفترة اكثر من عشر سنوات اضافة الى مبلغ قدره (١٠) الاف دينار لكل شركة تستطيع التعاقد مع القطاعات المختلفة خلال الدورة القادمة .

■ واشار الى مستوى المعروضات التي سيتم عرضها خلال الدورة الجديدة المقبلة وخاصة الانتاج الوطني الذي سيبرزه جناح الصناعة والتصنيع العسكري اذ ستعرض فيه مختلف الصناعات المتطورة التي انتجتها الايادي والعقلية العراقية

■ ثم تطرق مدير عام المنشأة الى الانشطة والفعاليات التي سترافق اقامة الدورة والتي تتضمن زيارات لشخصيات اقتصادية وتجارية ورجال اعمال واقامة نشاطات ثقافية وعروض للازياء وحفلات خلال افتتاح واختتام الدورة وبانصيب المعرض الذي يحمل جوائز ثمينة اضافة الى اقامة برنامج سياحي ولاول مرة . كما سيقام خلال الدورة ايضا مفاجأة تسمى بمفاجأة اليوبيل الفضي للمعرض وسيخصص المعرض له جناح بمناسبة اليوبيل الفضي يعرض من خلاله البوسترات والميداليات التي حصل عليها خلال ربع القرن من اقامته اضافة الى انشطته وفعالياته بالمعارض العالمية علما بأن المنشأة تشارك حاليا بمعارض عالمية منها ازمير والقاهرة وبوخارست والشارقة ودركار والسنغال ..

■ ومن الجدير بالذكر ان الدورة الماضية للمعرض شارك فيها ٥٦ دولة واكثر من الف و ٤٠٠ شركة اجنبية اضافة الى عدد كبير من الشركات والمنشآت الوطنية .

السيد وزير الدفاع يقلد عددا من عوائل شهداء قادسية صدام انواط الشجاعة

الشهداء سارية علم العراق العظيم ورمز شموخه

قلد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس انواط الشجاعة لمجاميع من ذوي الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة احتفاء باسبوع قادسية صدام والنصر العراقي المبين .

واستهل الحفل الذي اقيم في قصر المؤتمرات بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ونقل السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في كلمة له خلال الحفل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى عوائل الاكرمين سارية علم العراق وعنوان عزته وتهاني سيادته بالنصر المبين الذي حققته سواعد العراقيين وتضحياتهم عبر ثماني سنوات من الجهاد المقدس .

وقال ان العراق صد العاصفة الصفراء الحاقدة الملحدة القادمة من ايران استطاع خلال ثلاثة اشهر وفي خمس معارك متتالية ان يطيح بالعدو ارضا ولم تستطع الامبريالية والصهيونية انقاذه من الهزيمة العسكرية المنكرة التي لحقت به فحاولوا عبثا تعويضه سياسيا .

واوضح السيد وزير الدفاع ان ايران تريد وقف اطلاق النار ولاتريد السلام وانها تهدف من وراء اساليب المماطلة التي تنتهجها اعادة تنظيم وتسليح قواتها تمهيدا للجولة المقبلة ولكننا لن نعطيهم هذه الفرصة فنحن اختبرنا الفرس عبر التاريخ ونعرف جيدا خباياهم

واضاف ان اعداء العراق من فرس وصهاينة يستكثرون على شعب العراق ان يعيش عزيزا امنا مستقرا في وطنه ينعم بخيراته في ظل قيادته الوطنية التي يحمل لواءها قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين فيحاولون ايذاءه وعرقلة مسيرة تقدمه .

وحضر الحفل السادة رئيس اركان الجيش وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكبار القادة العسكريين .

/ واع /

■ في تجمع جماهيري لابناء مصر في العراق ■



نصر العراق شعلة وهاجة تنير طريق الاجيال العربية الى ذرى المجد

نظم ابناء مصر العاملون في العراق مساء امس الاول تجمعا حاشدا في ساحة الاحتفالات الكبرى .

والقى الدكتور حامد ربيع كلمة ابناء مصر حيا فيها القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واكد ان النصر العراقي المبين على اعداء الامة سيظل شعلة وهاجة تنير طريق الاجيال العربية الى ذرى المجد وتلهمها الدروس في النضال وقوة الارادة والشجاعة والصبر في مواجهة كل اشكال العدوان .

واستنكر الموقف التآمري الامريكي الصهيوني تجاه العراق وادعاءاتهم المفتعلة لايهام العالم بانهم انسانيو التصرف والنهج متناسين سجلهم الملطخ بدماء الابرياء جراء استخدامهم اسلحة الموت الجماعي والاسلحة الكيمياوية والجرثومية .

وجدد وقوف ابناء مصر الحازم والقوي الى جانب العراق لدحر اية مؤامرة للنيل من سيادته وكرامته .

والقيت في التجمع الجماهيري الذي رفعت فيه صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية واللافتات .. القصائد الشعرية والاهازيج والاناشيد والاغاني الوطنية قدمتها الفرق الفنية المصرية وتغنت بحب ابناء مصر بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد وهو يقود العراق والامة العربية نحو ذرى المجد .. ومجدت انتصارات جند الرافدين الشجعان على العدوان الايراني الصهيوني على الجناح الشرقي للامة العربية .

وهنأ المواطنون المصريون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام التجمع .. شعب العراق بفاتحة النصر العربي الذي تحقق للامة العربية بقيادة سيادته وملأ نفوس العرب بالبهجة والامل وانار لهم طريق المستقبل .

وجاء في البرقية .. لقد فتحت لنا بكرمك العربي ونبلك الاصيل بوابات أرض العراق الخيرة المعطاء ومددت جسور المحبة بيننا وبين اشقائنا العراقيين مؤسسا بذلك تجربة وحدوية حية تقوم على الصلة الروحية ووحدة المصير .. ونحن يا سيادة الرئيس ندرك تماما موقعنا المتميز لديك مثلما نحس بموقعك المتميز في ضمائرنا وخلجات قلوبنا .. ولن ننسى الرعاية الكريمة التي شملتنا بها في كل وقت والتي كان اخيرها وليس آخرها .. إطلاق سراح السجناء والموقوفين المصريين .. وهي مكرمة عززت مانكنه لسيادتكم من الاجلال والحب وستدفعنا الى مزيد من العطاء والبذل لبلدنا الثاني العراق .

هذا ووجه المواطنون المصريون العاملون في العراق مذكرة إحتجاج الى السفارة الامريكية في بغداد اكدوا فيها ان القرار الجائر الذي اتخذه مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق يعتبر شكلا صارخا من اشكال العدوان عليه والتدخل في شؤونه الداخلية .

واشارت المذكرة الى ان قرار الكنيست الامريكي الذي قام على مجموعة من التلفيقات والاكاذيب لا اساس لها من الصحة .. هو جزء من المخطط الصهيوني للاساءة الى العراق المنتصر .

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية والآليات المبين اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية كبيسة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لا يملكون

هم او ازواجهم او اولادهم القاصرون داراً أو شقة او ارض سكنية على وجة الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات بالنسبة لقطع الاراضي فقط مراجعة مديرية بلدية كبيسة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما

تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة وفي اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة

والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١	٤١٥/٣٥ م ٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٥٥ م٢
٢	٥٤/٣٥ كـــذا	٢٧٠ م٢
٣	٤١٧/٣٥ كـــذا	٢٥٥ م٢
٤	٢٠٧/٣٥ كـــذا	٤٩ و٢٧٠ م٢
٥	٢٦/٣٥ كـــذا	٢٨٢ م٢
٦	٤٠٣/٣٥ كـــذا	٢٦٠ م٢
٧	١٥/٣٥ كـــذا	٧ و٢٧١ م٢
٨	٢٥٧/٣٥ كـــذا	٣٨٢ م٢
٩	٤٧/٣٥ كـــذا	٢٥٥ م٢
١٠	٥١٧/٣٥ كـــذا	٢٥٠ م٢
١١	٢٦٨/٣٥ كـــذا	٥٠ و٢٥٥ م٢
١٢	١٦٠/٣٥ كـــذا	٢٨٠ م٢
١٣	٩٢/٣٥ كـــذا	٢٥و٢٦٣ م٢
١٤	٤٠١/٣٥ كـــذا	٩٩ و٢٧٦ م٢
١٥	٢٤٧/٣٥ كـــذا	٢٦٠ م٢
١٦	٤٩٩/٣٥ كـــذا	٠٦ و٢٣٨ م٢
١٧	٤٣٢/٣٥ كـــذا	٢٣٨ م٢
١٨	٤٩٢/٣٥ كـــذا	٥٠ و٢٩١ م٢
١٩	٤٧٨/٣٥ كـــذا	٥٦ و٢٩٣ م٢
٢٠	٤٥٧/٣٥ م ٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٩٩ و٢٩٦ م٢
٢١	٥٠٠/٣٥ كـــذا	٢٦ و٢٦٤ م٢
٢٢	١٩٠/٣٥ كـــذا	٢٨٠ م٢
٢٣	٥٣٢ كـــذا	٢٨٥ م٢
٢٤	٤٥٤/٣٥ كـــذا	٢٨٩ م٢
٢٥	٣٤٧/٣٥ كـــذا	٢٠ و٢٧٠ م٢
٢٦	٤٥٥/٣٥ كـــذا	٢٦٠ م٢
٢٧	٢٦٩/٣٥ كـــذا	٥٠٠ و٢٥٥ م٢
٢٨	٤٦٩/٣٥ كـــذا	٢٥٥ م٢

ت	نوع الالية	رقم المحرك	رقم الحكومي	الموديل
١	سيارة صلاح الدين قلاب	٢٤٧٤١	٥٨٦٠٥	١٩٧٧
٢	سيارة صلاح الدين قلاب	٢٢١٧٧	٩٠٨٧٤	١٩٧٨
٣	سيارة مرسيدس قلاب	٣٥٥٠١١٠١	٨٩١٠	١٩٨٠

« اعـــلان »

للجنة البيع والايجار

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني . فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين أدناه مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المـــادة	العدد	الساعة	اليوم	مكان البيع
١ـ بلدوزر نوع كوماتسو D 65 A موديل ١٩٨٠	١	س١١ صباحا	٩/٢١	حقل اسماك الرياض التاميم
٢ـ ادوات احتياطية للزوارق فولفو ينتا مع ادوات احتياطية للزوارق نوع دورى		س١٠ صباحا	٩/٢٤	مركز البحوث السمكية في الزعفرانية

المدير العام

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع الاليات وايجار العقارات المبين اوصافها ادناه والعائدة لمديرية بلدية القائم فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان البلدية المذكورة . وسوف يتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

أ ـ البيع

ت	نوع الالية	الموديل	الرقم المدني	الحمولة
١ـ	قلاب صلاح الدين	١٩٧٤	فحص	٦ طن
٢ـ	قلاب فولفو	١٩٨٢	١٨٢٤٤	١٦ طن
٣ـ	قلاب مان	١٩٧٥	فحص	٦ طن
٤ـ	فولفو قلاب	١٩٨٢	٨٠١٩	١٦ طن
٥ـ	بلدوزر كوماتسو	١٩٧٠	فحص	ـ
٦ـ	تنكر ماء	١٩٧٥	فحص	٦ طن
٧ـ	بلدوزر كوماتسو	١٩٧٠	فحص	ـ
٨ـ	تنكر مرسيدس لرش الزفت	١٩٨١	١٨٢٤٢	٦ طن
٩ـ	شفل فولفو	١٩٧٥	١٨٢٥٧	ـ
١٠ـ	حادلة حديدية	١٩٧٠	فحص	ـ
١١ـ	حادلة حديدية ساكاي	١٩٧٠	فحص	ـ
١٢ـ	تنكر صلاح الدين	١٩٧٥	فحص	٦ طن
١٣ـ	تنكر صلاح الدين	١٩٧٥	فحص	٦ طن
١٤ـ	قلاب شوفرليت	١٩٦٧	فحص	٤ طن
١٥ـ	بيك اب داتسون	١٩٧٥	فحص	١ طن
١٦ـ	دنبر مارجوس	١٩٧٤	فحص	٥, طن
١٧ـ	دنبر مارجوس	١٩٧٤	فحص	٥, طن
١٨ـ	دنبر روك	١٩٧٤	فحص	٥, طن
١٩ـ	دنبر روك	١٩٧٤	فحص	٥, طن
٢٠ـ	دنبر روك	١٩٧٤	فحص	٥, طن

ب ـ الايجار
التسلسل ـ ١
نوع العقار ـ كازينو البلدية القديمة/حي التاميم
الرقم ـ بلا
المساحة ـ ١٠٨
المشتملات ـ غرفتان ومرافق صحية وقاعة صغيرة

« اعـــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين خلال مدة

(٣٠) ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ـ والتعليمات المالية الصادرة

بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة النجف للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري

اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة عن ذلك

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

ت	تسلسل العقار	الموقع	الجنس	المساحة	القيمة الاحتياطية
١	١٥٠٥/٣٢	حي السعد/حنانة	دار	ـ/٧٣٠ م٢	ـ/٨٩١٠٠
٢	٣١٨٨/٣٨	حي السعد	دار	ـ/٦٠٠ م٢	ـ/٨٧٥٠٠
٣	٣١٨٨/٢١٧	حي السعد	دار	ـ/٨٩٢ م٢	ـ/٢٣١٨٠٠ للمواطنين
٤	٣١٨٨/٢٤٦	حي السعد	دار	ـ/٦٠٠ م٢	ـ/٨٦٩٠٠
٥	٣١٨٨/٥٦١	حي السعد	دار	ـ/٥٤٠ م٢	ـ/٧٠٦٠٠
٦	٣١٨٨/٦٧٢	حي السعد	دار	ـ/٦٠٠ م٢	ـ/٧٣٩٦٠
٧	٣١٨٨/٦٩٤	حي السعد	دار	٥٧٢/٩٧ م٢	ـ/٧٢٢٩٧
٨	٣١٨٨/١١٢٠	حي السعد	دار	ـ/٢٠٠ م٢	ـ/٢٧٠٠٠

اعلان
صادر عن الشركة الوطنية
لصناعات الاثاث المنزلي
(شركة مساهمة مختلطة)

ـ رأسمالها ـ , ٠٠٠, ٠٠٠ ١٠ دينار

حضرات المساهمين الكرام : ـ

استنادا الى احكام المادة (٧٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المرقمة ٩ /٨٨ بتاريخ ٦ / ٩/١٩٨٨ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٥ / ١٠ /١٩٨٨ في مقر ادارة الشركة الكائن في منطقة القاضية (مقابل فندق نينوى اوبروي) للنظر في المواضيع المدرجة ادناه :ـ

١ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة للسنة المنتهية في ٣١ /١٢/ ١٩٨٧ والمصادقة عليه .

٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ /١٢/١٩٨٧ والمصادقة عليه .

٣ ـ مناقشة الميزانية العامة للشركة المالية المنتهية في ٣١ /١٢/١٩٨٧ والجداول المرفقة بها والمصادقة عليها .

٤ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة والمدير .

٥ ـ الموافقة على توزيع مكافاة مساهمي القطاع الخاص لعام ١٩٨٦ /١٩٨٧ .

راجين حضوركم في المكان والزمان المذكورين او من ينوب عنكم من المساهمين بتوقيعكم صك الانابة المعد لهذا الغرض .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم السبت الذي يليه والمصادف ٢٢ / ١٠ /١٩٨٨ في نفس الزمان والمكان اعلاه .

نائب رئيس مجلس الادارة

٣٦٧٠

اعـــلان

الى /كافة مساهمي الشركة العربية للمياه الغازية (سينالكو) تطبيقا لتعليمات وزارة التجارة (قسم مسجل الشركات) نرجو من كافة الاخوة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة العبيدي لغرض تثبيت عناوينهم ومقر سكناهم ليتسنى لنا الاتصال بهم لاستلام حصصهم من الارباح الموزعة آملين التجاوب .

المدير المفوض

٣٧٠١

اعـــلان
م /مناقصة تشييد جامع الدور / المرحلة الثانية

١ ـ تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية / دائرة الهندسة والتخطيط عن العمل الموصوف اعلاه مجددا بالمناقصة السرية وتدعو المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في هذه المناقصة

٢ ـ يمكن الحصول على جداول الكميات لقاء مبلغ (٤٠) اربعون دينارا غير قابلة للرد وبالامكان الاطلاع على المخططات لدى دائرتنا .

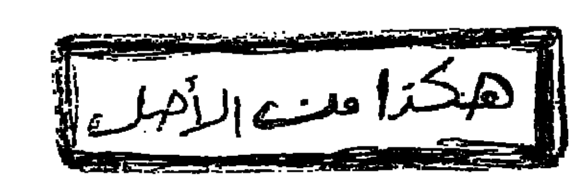
٣ ـ تقدم العروض في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ٢٦ /٩ /٩٨٨ في اغلفة مختومة الى سكرتير اللجنة لفتح العطاءات معززة بوصل الشراء والتامينات الاولية مقدارها (ـ , ٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار بشيك مصدق او كفالة مصرفية

٤ ـ لايقبل العرض مالم يكن المتعهد حاصلا على هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثامنة وكذلك هوية اتحاد المقاولين وقائمة بالاعمال المماثلة واستشهاد من الضريبة لهذه السنة

٥ ـ علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض ولها الحق ان تختار مايلائمها ويتحمل المقاول اجور نشر الاعلان الذي يحال بعهدته العمل .

المدير العام

٣٦٨٣



اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع المعدات والاليات المبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٩/٢٦ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات والاليات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوم من تاريخ موعد البيع اعلاه وخلافه تفرض غرامة يومية قدرها (٥٠) خمسون دينار عن كل يوم تاخير .

ت	نوع المعدة	العدد
١	سيارة سكانيا راس تريلة	٢
٢	سيارة مرجوس خباطة	١
٣	ساحبة عنتر / ٨٠	١
٤	دنابر	٤
٥	كرين كولز ٨٠ طن	١
٦	رافعات	٢
٧	كومبكتر	٣
٨	سكيب كونكريت	٢
٩	كرين كولز ٤٥ طن	١
١٠	خباطة ماسك على عربة	١

رئيس الشركة

ورئيس مجلس الادارة

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان الحقوق

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في ميسان عن وجود بذور مختلفة الانواع المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزاد العلني مراجعة مركز الفرع الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٨ / ٩/ ١٩٨٨ الحقوق مستصحبين معهم التامينات القانونية مقدارها ٢٠٪ من قيمة المزايدة ومن ترسو عليه يتحمل اجور الاعلان والمصاريف الاخرى

اسم المادة	العدد
١ ـ فلفل	٨١٠ كغم
٢ ـ شوندر	١١٠ كغم
٣ ـ شجر	١٣٢٠ ١/٢ كغم
٤ ـ طماطة	٣٧٦٠ ١/٢ كغم
٥ ـ مناهل دواجن	١٦
٦ ـ عازقة يدوية	٤٤٠
٧ ـ رقي	٧٦ كغم
٨ ـ خيار	٢٠٣٠ كغم
٩ ـ بصل	٢٨٠ ١/٢ كغم
١٠ ـ باذنجان	٨٠٠ ١/٢ كغم

مدير الفرع

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٧ / ٩ / ١٩٨٨ في مخزن ١٦ الواقع في مجمع ابي محجن الثقفي طريق المحمودية مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

اسم المادة	العدد
سيت تركي ابيض بدون خزان	٢١
سيت تركي ملون بدون خزان	٧٥

٣٦٩٤ ع المدير العام

اعلان مزايدة علنية لايجار مكاتب تجارية وعيادات اطباء في المنصور

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن تاجير (٨) شقق بالطوابق ٢ و٣ و٤ من بنايتها المرقمة ٧ / ١٦١٨ مقاطعة ٢٠ الداودي الواقعة على نهاية شارع المنصور قرب التقاطع مع شارع ١٤ رمضان في (عمارة الوزان سابقا) وذلك لاستخدامها كمكاتب تجارية وعيادات اطباء وغير ذلك من الاغراض الخدمية والتجارية وفق احكام وشروط الايجار المقررة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة الشركة في مقرها الكائن في شارع خالد بن الوليد قرب ساحة عقبة بن نافع لتسجيل اسمائهم وتسديد التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار المقدر وذلك اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وخلال ١٥ يوما وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥ / ١٠ / ١٩٨٨ في مقر الشركة ولزيادة الاستعلام يرجى الاتصال بالهاتف ٧١٩٥١٣١ ـ ٧١٩٥١٣٢ ـ ٧١٩٥١٣٢ وخلال اوقات الدوام الرسمي .

المدير العام

٣٧٣٨

اعلان

الى : ـ كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية

م / مناقصة تجهيز رمل أحمر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات / مديرية المعامل الانتاجية / قسم معامل مسبق الصب / خان ضاري عن حاجتها الى (٤٠٠٠) م من مادة الرمل الاحمر الناجح بالفحوصات المختبرية والمواصفات الفنية واصل الى موقع القسم وعلى ان تكون الذرعة على شكل بلوكات ويمكن الحصول على المواصفات الفنية المطلوبة من ادارة القسم في خان ضاري فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم مسبق الصب في مجمع خان ضاري (مجاور مقبرة الكرخ) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦ / ٩/ ٨٨ على ان تقدم العطاءات باغلفة مختومة مع صك مصدق بقيمة (٥٪) من مبلغ المقاولة وكل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان لطفا

رئيس القسم

٣٧٠٣

محكمة جنح الحي

اعلان

الى المتهم : ـ محمود موسى الولجادي / مصري الجنسية / مجهول محل الاقامة

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٣٦ / ج / ٩٨٨ وفق المادة ٢٣ ف ٢ مرور وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة ١٧ / ١٠ / ٩٨٨ وعند عدم حضورك سوف تجرى محاكمتك غيابا حسب الاصول .

القاضي

٣٧١٥

اعلان

تنفيذا للتوجيهات المركزية بتوفير السلع للمواطنين الكرام

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية (مصانع نسيج الحلة) احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن استعدادها لتجهيز كافة الوكلاء (جملة ومفرد) ومعامل الخياطة ومعامل صناعة اثاث بالكميات المتوفرة من اجود انواع الاقمشة الحريرية واقمشة القديفة التي يمكن الحصول عليها من مخازن المنشاة في مدينة الحلة .

الاقمشة المتوفرة

١ ـ اقمشة الريفون
٢ ـ اقمشة الساتان
٣ ـ اقمشة البوليستر
٤ ـ اقمشة البطانة
٥ ـ اقمشة القديفة للستائر والموبليا

المدير العام وكالة

٣٧٤٣

وزارة الخارجية

اخطار

الى / متي الياس اوراها / الموظف في وزارة الخارجية والموجود حاليا خارج القطر

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك الاجراءات القانونية .

ع . وزير الخارجية

٣٧١٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للصناعات الانشائية ـ الشؤون القانونية ـ

اعلان رقم (٥٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع اليات مختلفة تابعة الى مقالع الحبانية الواقعة في وادي غدف قرب المدينة السياحية صباح يوم ٢ / ١٠ / ٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٠٠) الف دينار وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع كافة الاليات المباعة له خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الاحالة وبعكسه سيتحمل اجور الارضية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٣٧١٦

مديرية طرق وجسور محافظة نينوى

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة نينوى عن بيع الموجودات الثابتة المستعملة (مواد كهربائية وصحية وابواب خشبية وحديدية وشبابيك حديدية ومحجرات ومواد اخرى) الخاصة بالدور المستهلكة لاغراض مشروع مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجبة السادسة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥ / ٩/ ١٩٨٨ في مديرية طرق وجسور محافظة نينوى مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ المزايدة . علما بان اجور الاعلان على المشتري .

مدير طرق وجسور محافظة نينوى

الى مساهمي شركة بابل للانتاج الحيواني مساهمة / خاصة

اعلان

١ ـ تنفيذا لقرار الهيئة العامة لشركة بابل للانتاج الحيواني المنعقد بتاريخ ١٨ /٨/ ٩٨٨ تقرر اعادة المبالغ الزائدة لمساهمي شركتنا فعلى كافة المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة الكائن في شارع السعدون عمارة نزار القريشي مستصحبين معهم وصولات القبض وتاييد حق الوصايا بالنسبة للاولاد القاصرين وذلك اعتبارا من ١٨ / ٩/٩٨٨

٢ ـ لما كان عدد مساهمي شركتنا اكثر من عشرة الاف واربعمائة مساهم مما يشكل صعوبة كبيرة في اعادة المبالغ لهم خلال فترة قصيرة فقد تقرر دعوتكم لتسليم وصولاتكم لدى الموظفين المختصين لتحديد الوقت الذي ستنجز فيه معاملة اعادة المبالغ اليكم وحسب تسلسل تواريخ استلام وصولاتكم ونحن نامل ان ننجز اعادة المبالغ لكافة هذه الاعداد الكبيرة خلال فترة ثلاثة اشهر .

يرجى تعاونكم معنا والله الموفق

رئيس مجلس الادارة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المتهم الهارب / جليل حبيب عبد الله

نظرا لاحالتك على محكمة جنح الكرخ لاجراء محاكمتك وفق المادة ١١٩ الاصولية ولهروبك ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بلزوم الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٣/١٠/٩٨٨ وبعكسه وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا طبقا لاحكام المادة ١٤٧ ف ١ من الاصول .

القاضية

٣٦٦٧

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

رقم الاضبارة/٨٤/٢٧٢٧

التاريخ/٨٨/٩/١٢

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة العقار تسلسل ٥/٦/١٠٦١ الواقع في الصليخ العائد للمدين احسان عباس فاضل المحجوز لقاء طلب الدائن نجيب بتيرة يونان البالغ ١٦١١٨/٨١٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشترى .

المنفذ العدل

المواصفات :

١ ـ موقعه ورقمه ـ ٥/٦/١٠٦١/صليخ

٢ ـ جنسه ونوعه ـ دار مع مشتمل مفرز بصورة غير رسمية

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت بصورة القيد والخارطة .

٤ ـ مشتملاته ـ قطعة ارض مشيد عليها دار ومشتمل مفرز بصورة غير رسمية ويقع على شارع عام وشارع فرعي /الدار الاول يقع على الشارع العام وعلى الشارع الفرعي ويوجد ساحة امامية واستقبال وغرفة نوم ومطبخ وحمام والدار الثانية/مشتمل يحتوي على غرفتين نوم وهول ومطبخ وحمام وكليدور ومرافق صحية وساحة مكشوفة امامية وجانبية والسطح مطبق بالكاشي العادي والدار الاول كونكريت مسلح وطابوق وجص والغرف مطبق بالكاشي موازيك .

٥ ـ مساحته ٣٠٢,٩٧ م٢

٦ ـ درجة العمران/جيد

٧ ـ الشاغل /عائلة المدين في الدار الاول والعقار الثاني معاني عباس

٨ ـ القيمة المقدرة (٢٨٠٠٠,٠٠)دينار ارض وبناء .

محكمة الاحوال الشخصية في الاسكندرية

العدد ٨٨/ش/٤٠٤

التاريخ ١٩٨٨/٩/١٥

المدعية : خولة عبد علي رمضان

المدعي عليه : سالم عليوي ناصر/مجهول محل الاقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢ حكما غيابيا يقضي بايقاع الطلاق الرجعي بينك وبين زوجتك المدعية خولة عبدعلي رمضان . ولما كنت مجهول محل الاقامة كما جاء بالاشعارات الواردة الى المحكمة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبخلافه سيكون الحكم مكتسب درجة البتات .

القاضي

٣٧٤٢

محكمة بداءة كربلاء

العدد/١٣٥٧/ب/٨٨

التاريخ ـ ١٩٨٨/٩/١٥

اعلان

المدعيان/حورية وقاسم ولدي حسن حسين/وكيلهما المحامي عبدالحسين الشكرجي

المدعي عليهم/فاطمة سلطان رضا وجماعتها .

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٣٥٧/ب/١٩٨٨ المنشور في جريدة الجمهورية عدد ٦٩٠٤ وتاريخ ١٢/ب/٩٨٨ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المشترى الجديد هاشم محمد علي جواد الشامي ببدل مقداره (٥٧١٣٠,٥٠٠) دينار . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية . فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى في اليوم اللاحق له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشترى .

قاضي اول محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل ٢/١٧٩ المخيم في كربلاء عبارة عن دار ملك صرف درجة عمرانها (خربة) وتوجد فيها انقاض مساحتها (١٣٣/٣١) م٢ لايوجد فيها شاغل . قدرت قيمة الارض (بمبلغ ـ ٦٦٥٠٠ ,) دينار والانقاض بمبلغ (ـ ١٥٠٠ ,) دينار فتكون القيمة العمومية ـ ثمانية وستون الف دينار

محكمة بداءة تكليف

العدد٤٥٨/ب/٩٨٨

التاريخ١١/٩/١٩٨٨

اعلان

الى المدعى عليه زيا جورج عبو مجهول الاقامة بالنظر للدعوى المرقمة اعلاه المقامة عليك من قبل المدعي صباح اوراها الياس من اهالي تلكيف المتضمنة نزع ملكية الدار ذات تسلسل ٤٢ تلكيف محلة كيزي ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٢٣/١٠/١٩٨٨ وارسال وكيلا عنك وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٧١٢

محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٩٥١/ب/١٩٨٨ في ٣١/٧/٩٨٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة في الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثين من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات ١٠٪ عدا الشركاء

القاضي الاول

الاوصاف ـ

قطعة ارض برقم ١٥٥٧/١٤ مقاطعة ١٨/العامرية حي العامل محلة ٨٠٥ زقاق ٨٦ رقم الباب ١٦ مشيدا عليها دار يشتمل على غرفتين نوم وهول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية والبناء بالطابوق والحصى ومسقف بالشيلمان والبناء متوسط

المساحة ٢٦٧/٥٠ م٢

القيمة المقدرة ٢٥٠٠٠ دينارا ارضا وبناء

الشاغل ـ يرغب بالتخلية عند البيع

محكمة الاحوال الشخصية خانقين

رقم الدعوى /٣١٧/ت/٨٨

اعلان

المدعية : بشرى محمد نوري

المدعى عليه : طالب علي شاواز/خانقين/حي العمال

اقامت المدعية (بشرى محمد نوري) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه في هذه المحكمة وقد طلبت التفريق وقد صدرت هذه المحكمة قرارها بالتفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي بواسطة الصحف المحلية لمدة واحدة وعن عدم الاعتراض والتمييز سيكتسب القرار الدرجة القطعية حسب القانون .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

« اعلان تبليغ »

المدعية/ساجدة العيبي نعمة/اصالة ووصاية

المدعى عليه/هاشم موسى كاظم .

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٥٣٤/ب/١٩٨٨ المقامة في هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه بصحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ١٥/١٠/١٩٨٨ وعند عدم حضوره ستجرى المرافعة بحقه غيابا وفق القانون ..

نائب رئيس استئناف بغداد

محكمة استئناف

بغداد/الدعاوي

اعلان

محكمة استئناف منطقة بغداد ـ الهيئة الثانية المستانف ـ محمد شحاذة عبدالبليمي .

المستانف عليه ـ خالد مطلك الدوري .

اقام المستانف الدعوى الاستئنافية المرقمة ٦٤ /س/٨٧/٨٨ على المستانف عليه طلب فيها فسخ الحكم البدائي الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٧٣٣/ب/٩٨٥ محكمة بداءة الاعظمية ولدى اصدار الدعوتية الى المستانف عليه خالد مطلك الدوري فقد اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامته واستنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية المعدل تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ٢٦/١٠/٩٨٨ الساعة الثامنة صباحا وعند عدم حضوره في الموعد المعين وعدم ارسال من ينوب عنه قانونا سوف تجرى المرافعة بحقه وفقا للقانون .

نائب رئيس محكمة استئناف بغداد

اعـــــــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن حاجتها للمهن المدرجة ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم لمقر هذه الشركة الكائن في النهضة مقابل محطة شرقي بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/٩/٢٤ حيث ستتم المقابلة والاختبار يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ .

العنـــــوان	العدد المطلوب
١ .مهندس كهربائي	١٠
٢ .مهندس مدني	١١
٣ .مهندس ميكانيك	١٠
٤ .مساح	٤
٥ .مساعد مختبر	٢
٦ .م.ملاحظ فني	٧
٧ .اداري	١٥
٨ .سمكري	٣
٩ .مركب هياكل	٤٥
١٠ .بناء بالطابوق	٣٠
١١ .صقال كونكريت	٢٨
١٢ .لباخ	١٣
١٣ .مشرف ومشرف عام	٩
١٤ .نجار قالب	١٦٠
١٥ .ناصب صقالات	٥١
١٦ .حداد تسليح وابواب وشبابيك	١٠١
١٧ .اعمال الطرق	٩
١٨ .تبريد وكهرباء	٢٥
١٩ .مؤسس انابيب صحية	٨
٢٠ .مشغل جهاز ميكانيكي	٤١
٢١ .سائق ترنبول	٢
٢٢ .سائق بلدوزر	٦
٢٣ .سائق كريدر	٨
٢٤ .سائق شفل	٣٦
٢٥ .سائق حادلة	٣
٢٦ .سائق فارشة كونكريت	١
٢٧ .سائق كرين رافعة	٢٥
٢٨ .سائق فارشة اسفلت	٢
٢٩ .سائق لوري تريلة	١٠٠
٣٠ .عامل فني	٨٢
٣١ .عامل غير ماهر	٢٢٠
٣٢ .لحام	٥٠
٣٣ .سائق ساحبة	١٢
٣٤ .سائق سيارة صغيرة	٤٢
٣٥ .ميكانيك	١٢٠
٣٦ .سائق حفارة	٧

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعــــــلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ٤/١٠/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا في مصنع بيجي الكائن في محافظة صلاح الدين /بيجي لبيع المواد المبينة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى .

المـــادة	الكميـــة
خشب سقائف سكراب	ما يتوفر لمدة خمسة اشهر
فضلات اغطية ربطات	ما يتوفر لمدة خمسة اشهر
الصفيح مع بليت	
قفائص بليت سكراب	٢٥ طناً

المنشأة العامة للزيوت النباتية

محكمة الرصافة
اعلان رقم ٧٧٤/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : رعد عدنان احمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا مركز شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٩ ف ١ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٥٨/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : عباس اسماعيل محمود

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٤٥٩ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٦١٣

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٧٩٥/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : بدريه عطا ملك

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٨٧/٢٢٦٣ وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١١/٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٥٩٤

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٧٣/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : منيب مجيد محمد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٧٨٥ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٩ ضريبة الدخل رقم ٩٥ لسنة ١٩٥٩ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول على ان يتم النشر قبل يوم ٨٨/٩/٢٩ لطفا .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٦١٠

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية

العدد : م ش/٣١٠٧

التاريخ : ٢٠/محرم/١٤٠٩هـ

١/ايلول/١٩٨٨م

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا : السادة السيدة نجاة الياس شمعون غزال والسيد عمر رمزي يونس حنا الصائغ العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة العصفور للمنتجات الزراعية المحدودة راسمالها ـ ر ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الاول من شهر ايلول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

محكمة تنظيم التجارة في الرصافة
اعلان رقم ٣٤٧ / ت /٨٨

الى / المشكو منه الهارب : كاظم داخل

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٦ / ٨٨/٨٧ شرطة مدينة صدام وفق احكام المادة ١١ من قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٢٥ /١٠/ ١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٥٩٨

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٤٩ / ج /٨٨

الى/ المشكو منه الهارب : ادور شدراخ رسام

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٤٥٩ / ف١ قانون العقوبات

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٣١ / ١٠ /١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٥٩٧

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٦١/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : نافع نامق عبدالقادر

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٨٣٥ قرار مجلس قيادة الثورة والمؤرخ في ٨٤/٧/٢١ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٥٩٩

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٤٠/ج/١٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : جعفر عبدالزهرة

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٧/١٨٤١ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٩/ف ١ ق ع ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٦٠١

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٧٦٣/ج/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : ماجد خليل خلوي

لما كنت متهما لدنيا في الدعوى المرقمة بلا وفق احكام المادة ٤٥٩ ف ١ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

٣٦٠٩

اعــــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع مواد متنوعة (اثاث ـ مواد منزلية ـ مواد مكتبية ـ اطارات) بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/٢٩ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية (طريق بغداد ـ حلة) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على ان ترفع المواد المذكورة من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

رئيس الشركة

ورئيس مجلس الادارة

اعــــلان

تدعو المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المتخصصة باعمال التنظيف والمقاولين من ذوي الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة تنظيف ابنية المنشاة حسب الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/ تشرين الاول/ ١٩٨٨ م ...

المدير العام وكالة

٣٥٨٢

اعلان
من وزارة الزراعة والري
الى
المواطنين الكرام

بعد ان تم احصاء الاراضي الزراعية الشاغرة والمتروكة في المناطق الاروائية والديمية . وحرصا من وزارة الزراعة والري على فسح المجال لاكبر عدد من الاخوة المواطنين لتحقيق رغباتهم في المساهمة الفعالة في التنمية الزراعية وتوفير المنتجات الزراعية لابناء الشعب والمؤسسات الانتاجية . تود وزارتنا ان تعلن للمواطنين الكرام عن وجود اراض زراعية صالح للزراعة وتتوفر لها الحصص المائية معدة للتاجير وكذلك الاراضي الديمية في فروع الزراعة والري في المحافظات كافة وفق الشروط المعلنة في كافة فروع الزراعة والري والوحدات الادارية ومقرات اتحادات الجمعيات الفلاحية التعاونية الزراعية .

وباستطاعة الاخوة الراغبين في الاستئجار مراجعة الجهات المشار اليها اعلاه في المحافظات للتعرف على مواقع الاراضي ومساحاتها وارقام القطع والمقاطعات وشروط التعاقد تمهيدا للدخول في المزايدات العلنية وحسب الأماكن والمواعيد المؤشرة في اعلاناتها .

ونظرا لقرب الموسم الزراعي الشتوي واستعدادا للزراعة الشتوية نهيب بالأخوة المواطنين الراغبين بالاستئجار مراجعة فروع الزراعة والري في اقرب فرصة للدخول في المزايدات العلنية .

وزير الزراعة والري

اعلان
من وزارة الزراعة والري
الى
المواطنين الكرام

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله بعدم التدخل في رغبة الفلاح في زراعة ارضه من خلال الخطط والمؤتمرات الزراعية التي تضعها وزارتنا والعمل على مساعدة الفلاح بارشاده بمختلف الوسائل الارشادية السمعية والبصرية والمقروءة بافضلية المنتوجات الملائمة كل حسب منطقته والمحاصيل الصناعية التي تحتاجها مصانعنا الوطنية وباسعار مشجعة .

تود وزارة الزراعة والري ان توضح بان اجراءاتها السابقة بشان تنفيذ امر السيد الرئيس القائد حفظه الله تشمل كذلك المستثمرين المستاجرين وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بعدم الزامهم بالخطط الواردة بعقود التاجير المبرمة معهم سابقا وترك الحرية لهم باستغلال اراضيهم الزراعية بانواع المحاصيل وفقا لرغباتهم بما ينسجم وتحقيق اهدافنا في احداث تنمية زراعية وتوفير المنتجات الزراعية لشعبنا العظيم .

نهيب بالأخوة المزارعين التعاون معنا بتثبيت احتياجاتهم من المستلزمات الزراعية وفقا لأستمارة أعدت لهذا الغرض يمكن الحصول عليها من فروع الزراعة والري في المحافظات كافة لتاشير الاحتياج فقط لغرض توفيره .

والله الموفق

وزير الزراعة والري

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
اعلان
مقاولة رقم (١٣٢) لسنة ١٩٨٨

(موضوعها / انشاء محطة ضخ السلامية والنمرود في المحافظة الاولى نينوى)

١ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه

٢ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا (فقط عشرون دينارا) غير قابل للرد

٣ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (ـ/ ١٠٠٠٠) دينار (فقط عشرة الاف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

٤ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٩٨٨/١٠/١٥ المتضمن (هوية اتحاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين بشهادة اعمال مماثلة بشهادة ضريبة الدخل .

٥ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

عـ/المدير العام

٣٦٨٦

دائرة التسجيل العقاري في نينوى
اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٩ / ٣٠٥
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢ اولك
المشتملات : غرفتان وهولان وحمام ومطبخ ومرافق صحية وملجأ وحديقة تحتاني وثلاث غرف وممر وحمام فوقاني
الشاغل : المالك نفسه
مقدار المبيع : جميع الدار

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ٣٠ /٧/ ١٩٨٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل سالم عزيز عبدالله فقد بلغ بدل السوم ـ ١٤٣٠٠ دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البلغ ـ ٢٧٠٠٠ دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في نينوى خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجرى الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

محكمة جنح الكاظمية
اعـــلان

الدعوى ٧٦٣ / ع ج / ٨٥ جنح الكاظمية
الى المتهم / محمد ادريس حسن (سوداني الجنسية)

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة (٢٤ مرور) ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ٣١ / ١٠ / ٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٣٦٩٧

محافظة القادسية
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢١٣ في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٨ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة القادسية عن تمديد الاعلان عن تاجير الحوانيت العائدة الى بلدية الحمزة وعددها (٢٤) حانوتا عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (١٥) يوما اعتبارا من تاريخه اعلاه فعلى كافة الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية الحمزة عصر اليوم الاخير من مدة الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ من قيمة الضم وسوف يتحمل من ترسو عليه الاحالة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

مدير التخطيط العمراني
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٣٧٣٩

محافظة القادسية
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٢٥٤ في ١٥ / ٨ / ١٩٨٧ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة القادسية عن تمديد الاعلان عن بيع معمل جص غماس العائد للادارة المحلية عن طريق المزايدة العلنية دون الارض ولمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعلى كافة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في مديرية ناحية غماس عصر اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الضم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

مدير التخطيط العمراني
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٣٧٤٠

الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية
دائرة صحة محافظة اربيل
التخطيط والمتابعة

اعلان

توجد لدى هذه الدائرة مناقصة سرية لتنظيف مديرية مستشفى الطوارىء في اربيل لمدة سنة واحدة وحسب الشروط والمواصفات ويمكن الحصول عليها لدى قسم التخطيط والمتابعة لهذه الدائرة مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى ديوان هذه الدائرة لغاية يوم الخميس المصادف ٢٩/٩/١٩٨٨ مستصحبين معهم تامينات اولية بمقدار ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

المدير العام وكالة

٣٧٠٦

اعلان
شركة التامين العراقية

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين العراقية عن مزايدة علنية لتاجير بعض الشقق والمحلات والفضلات في عمارة الحياة في النجف فعلى من يرغب استئجارها مراجعة فرع الشركة في النجف خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة وبعد تسديد التامينات ومقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير للفترة المذكورة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلالية

المدير العام وكالة

٣٧٣٦

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل نوع ٣٠٧ كي فيات ايطالي عدد (١١) احدى عشرة معدة للبيع بموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يوم ٢٨/٩/١٩٨٨ في موقعها الحالي الكائن في معمل تصليح المخابرة في ابي غريب مقابل مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان

مدير الحدود العام

٣٧١٠

دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ماجد جبار مهدي علي المؤرخ في ٢/٩/١٩٨٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل نجارة ماجد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكرخ المسائي

عنوان المعمل
حي الكرامة محلة ٢١٠ زقاق ١١ محل رقم ١٤/٤٤
الاوصاف

١ـ مناشير شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهرباء ومستعملة سعرها (١٥٠٠) دينار
٢ـ مناشير شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهرباء ومستعملة سعرها (١٠٠٠) دينار
٣ـ مناشير شريطي ايطالية الصنع وبلا رقم تعمل بالكهرباء ومستعملة سعرها (٧٥٠) دينارا
٤ـ منقار عراقي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار
٥ـ منقار ايطالي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار
٦ـ منقار عراقي الصنع وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار
٧ـ منقار ايطالي وبلا رقم ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٣٠٠) دينار
٨ـ دبل ايطالي الصنع رقم ٦٣١٠٥ ويعمل بالكهرباء ومستعمل وسعره (٢٥٠٠) دينار
٩ـ رندة على المنكلة بلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٤٠٠) دينار
١٠ـ فريزة ايطالية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٥٠٠) دينار
١١ـ فريزة ايطالية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء مستعملة وسعرها (٥٠٠) دينار
١٢ـ كوسرة ايطالية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٢٥٠) دينارا
١٣ـ حدادة ايطالية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٥٠٠) دينار
١٤ـ حدادة ايطالية الصنع وبلا رقم وتعمل بالكهرباء ومستعملة وسعرها (٥٠٠) دينار

اعلان رقم ٩٨ / ٨٨
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
تنفيذا لامر ديوان الرئاسة

تعلن هذه الشركة عن استعدادها لاستلام محصولي الحمص والعدس المحلي لهذا العام من المزارعين والفلاحين والمنتجين مباشرة بسعر الحد الادنى للشراء البالغ (٥٠٠/ خمسمائة دينار) للطن الواحد من كلا المحصولين وفق الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم التسويق في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فروعها في محافظات (المحافظة الاولى/ نينوى ـ اربيل ـ السليمانية ـ دهوك فعلى السادة المزارعين والفلاحين والمنتجين الراغبين في التعاقد معها مراجعة الادارات في بغداد والمحافظات المذكورة اعلاه خلال اوقات الدوام الرسمي وان فترة الاعلان مفتوحة للغرض المذكور

المدير العام
رئيس مجلس الادارة

٣٦٧١

« اعـــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٢/١٠/١٩٨٨ . علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العــام

« اعـــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢١/٩/١٩٨٨ . علماً ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

١ـ كاميرات ـ أفلام ـ مواد للتصوير الفوتوغرافي ـ مواد كيمياوية للتصوير الطباعي ـ جهاز فرز الألوان نوع « كوزموكلر » .
٢ـ لارجر للتصوير الفوتوغرافي نوع opemus 5 .
٣ـ لارجر للتصوير الطباعي نوع توست ايطالي .
٤ـ ماطور مصعد أفراد كهربائي مع كير يوكس ولفة واير ستيل .
٥ـ أخشاب مختلفة .

المدير العــام

اعـــلان

١ـ تعلن جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ لتصنيع الاثاث الدراسي والمكتبي للجامعة .

٢ـ من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة مقر الجامعة في تكريت .

٣ـ تسلم العطاءات الى مقر الجامعة في تكريت خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان للمرة الثانية في غلافين مختومين معززة بوصل التامينات الاولية او كفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ـ يشترط المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا هوية التصنيف وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الغرفة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥ـ ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

٦ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف المحلية .

رئيس جامعة تكريت وكالة

■ فقدت مني شهادة الجنسية العراقية الصادرة عن جنسية بغداد وهوية الاحوال المدنية الصادرة عن احوال مدينة صدام باسم عامر عبيد داود فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما .

■ فقدت مني اجازة تصدير صادرة عن المؤسسة العامة لتجارة السلع الاستهلاكية المرقمة ١٩٤٧ في ١٦/٧/١٩٨٨ باسم معين عبدالجليل جاسم ناجي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقد مني دفتر اشتراك الجمعية الاستهلاكية لمنتسبي القطاع التعاوني باسم عباس باقر فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره وشكرا .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة باسم خضير محمد جميل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

وزارة المالية / الدائرة القانونية
لجنة تصفية شركة صناعات الكوت
(شركة مساهمة مختلطة)

« اعلان مزايدة بيع معمل طابوق الكوت »

نعلن عن بيع معمل طابوق الكوت الفني الكائن في محافظة واسط/مدينة الكوت طريق الكوت ـ عمارة ارضا وبناء وخط انتاجي متكامل لانتاج الطابوق الفني المثقب بطاقة انتاجية قدرها (١٥) مليون طابوقة سنويا .

ومكونات المعمل كما هي :ـ

١ ـ افران متكاملة لشوي الطابوق
٢ ـ مجففات حديثة متكاملة

٣ ـ مكائن ومعدات على شكل خط انتاجي متكامل تبدأ من عملية الحفر وتنتهي بانتاج الطابوق المثقب المعد للتجهيز .

٤ ـ ادوات احتياطية متوفرة للمكائن والمعدات .
٥ ـ وسائط نقل تتكون من اربع سيارات .

أ ـ سيارة لاندكروز
ب ـ بيكي عدد اثنين دبل قمارة تيوتا
ج ـ سيارة حوضية سكانيا لنقل الوقود

٦ ـ بناية الادارة وتتكون من عدة غرف وملحقاتها مع بناية معدة للمطعم .

٧ ـ مخزن للادوات الاحتياطية

٨ ـ ان الارض المشمولة بالبيع مع المعمل عن طريق المزايدة العلنية المرقمه ١٠/٨ مقاطعة ٢٧ السواده مساحتها (١٠٠) دونم مخصصة لاغراض الانتاج وتسجل هذه المساحة ملكا باسم المشترى الذي ترسو عليه المزايدة .

٩ ـ على الراغبين لشراء المعمل وموجوداته الحضور موقعيا في المعمل بالكوت في المزايدة المبينة في هذا الاعلان وبامكانهم خلال المدة التي تقع بين نشر الاعلان في الصحف المحلية ويوم المزايدة مراجعة الدائرة القانونية في وزارة المالية ومديرية عقارات الدولة في محافظة واسط لابداء رغبتهم في الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل المقدر للمعمل ارضا وبناء للمكائن والمعدات والموجودات الاخرى وبامكان الراغبين زيارة موقع المعمل قبل اجراء المزايدة العلنية وذلك للاطلاع على الموجودات وذلك بدلالة وبمرافقة مدير عقارات الدولة في محافظة واسط .

١٠ ـ ان القيمة المقدرة للمعمل تبلغ ٦٠٥١٤٧,ـ دينار (ستمائة وخمسة الاف ومائة وسبعة واربعون دينارا) .

١١ ـ تجرى المزايدة في موقع المعمل في الكوت في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٦/١٠/١٩٨٨ .

١٢ ـ يتم دفع البدل على الوجه التالي :ـ

أ ـ يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع الذي ترسو عليه المزايدة خلال ٣٠ يوما بضمنها التامينات المدفوعة البالغة ١٠٪ .

ب ـ يستوفى المتبقي من قيمة البيع باقساط سنوية لمدة خمس سنوات وبالفائدة التي تستوفى من معامل الطابوق الجديدة .

رئيس لجنة التصفية

مدير عام الدائرة القانونية / وزارة المالية

٣٧٢٥

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قـائد الفيلق الاول يقلد نخبـة من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحـة قلد اللواء الركن قائـد الفيلق الاول نخبـة من المقـاتلين الابـطال نـوط الشجاعة .

وفي ما يلي نص المراسيم الجمهوريـة الخاصـة بمنح المقـاتلين الابطال انـواط الشجاعة .

بسم الله الرحمن الرحيم

تقـديـراً للمـوقـف البطـولي والشجاعة الفـائقة التي ابـداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعـزتهـا ضـد العـدو الايـراني العنصري في معارك قادسية صدام المجيدة واستنادا لاحكـام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو ات ..

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة موجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٥٥٢ ـ ٣٥٨ ـ ٥٨٤ ـ ٧٠٨ ـ ١٤٧ ـ ٣٠٣ ـ ٣٣١ ـ ٣٨٤ ـ ٤١٤ ـ ٤١٧ ـ ٤٤٨ ـ ٤٧٣ ـ ٥٢٤ ـ ٥٤٨ ـ ٧٠٧ ـ ٧٦١ ـ ٧٩١ ـ ٧٩٣ ـ ٥٩ ـ ٢٠٤ ـ ٢٥٠ ـ ٢٦١ ـ

٣٨٢ ـ ٤٣٩ ـ ٤٤٤ ـ ٤٤٦ ـ ٦٢٠ ـ ٨٠٥ ـ ٨١٠ ـ ٨٥٧ ـ ٨٦٥ ـ ٧٣٠ ـ ٩٠ ـ ٩٧ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٢٠ ـ

٢٠٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢١١ ـ ٢٨٦ ـ ٣١٩ .. ٣٢٤ ـ ٣٩٣ ـ ٤٥٤ ـ ٤٦٤ ـ ٥٢٩ ـ ٥٦٩ ـ ٦٧٥ ـ ٨٠٧ ـ ٨٠٨ ـ ٨٠٩ ـ ٧٣٧ ـ ٣١٣ ـ ٦٠٣ ـ ٩٤١) .

ن ض يوسف اعكوب وكاع
ن ض نعمت داود مرقص

ن ض محمد ابراهيم حامد
ن ض غانم خضر شاهين
ن ض غانم مهدي كيطان

ر ع د/٧ احمد وسمي حميد
ر ع خضير عباس كاظم
ر ع عمر عيسى بكر

ر ع جمعه سعد سلطان
ن ع فلاح جعفر كاظم
ر ع د/٨ حسين حسن كاظم
ج اول كريم عباس كمر

ن ع حسين موسى محسن
ر ع صباح هيكل علاوي (نوطي شجاعة)
ر ع د/٨ عدنان حسن محمد
ر ع كامل كاظم حول
ن ع عبدالنبي كاظم علوان
ر ع د/٨ كريم احمد صالح
ج م فارس يحيى ابراهيم
ر ع خلف عبدو مرو
ن ع خلف خريبط عجرش
ن ض حسين محمد جاسم
ع رضا حسين حمزة
ج م فرج عطية جبر
ن ض سامي عجيل فارس
ن ع سلام شمان بونان
ع يونس ابراهيم مصطفى
ج اول الياس مضحي جاسم
ج اول احمد علي احمد
ج اول احمد محمد جاسم
ن ض رفعت احمد حسين
ر ع د/٨ صالح كنوش حميد
ع موفق منصور حسن
ن ع احمد بلال ابراهيم
ر ع حسين سلمان جاسم
ر ع فؤاد كاظم عليوي
ج م سمير كوركيس بطرس
ر ع سعد محسن حسين
ع مهدي صالح خضر
ن ع جبار مشوط عبطان
ن ض علي صالح عبدالله
ر ع د ٧ جبار غالي شمخي
ر ع د/٨ كريم عدنان خلخال
ع جياد عبد ظاهر
ر ع د/٨ دحلم شبيب فهد
ج م ابراهيم عساف عواد
ر ع د/٨ سنجـار عبـدالله عبدالرحمن
ر ع د/٨ بلال مديد عبدالله
ن ض مؤهل صبار مكطف حسن
ج م اسماعيل عباس الياس
ن ع عبدالخضر جاسم محمد
ر ع عبدالكريم يعقوب عبود
ع حسين عودة ردام

ن ض حسين مصلح عمير
ج م صفاء عبدالرزاق وهيب
ج م ابراهيم فارس وهيب
ن ض سيد شكور واحد
ر ع د/٨ نبيل ياسين خريبط
ع سعد جبر غالي
ج م باسم محمد عبدالله
ن ض كريم ابراهيم علي
ن ض بهاء الدين محمد علي
ن ع بسام حازم محمد
ج م فرجان شامخ زعيل
ع حامد عبد ناصر
ن ع شاكر شمخي جبر
ن ع كامل خوشابا خرمز
ج م هادي شلويس سعيد (نوطي شجاعة)
ج م مصطفى علي محمد
ج م محمد حميد محمد
ج م حسيب درويش عثمان
ج م شكور عبدالرحيم احمد
ع فريق محسن عبد زيد
ن ع عباس كاظم حسن
ج م فاضل حسين محمد
ج م ناصر عزيز سرحان
ج م محمد علي محمود
ن ع علي موشي دونكي
ج م عبدالحمزة صحن كاطع
ج م خيون مشعل مهلوي
ج م قادر شمه محمد
ج م قاسم كاظم جاسم حسون
ج م مانع معرض حبيب
ر ع ناموس حمد عبد
ج م عبدالغفار ابراهيم
ر ع د/٨ حازم محمد الياس
ع عامر طه حمودي
ن ع شاكر عبدالرضا طاهر
ر ع عبدالكريم رسن صخي
ع يلدا متي بنسي بهنام
ع صبيح سليمان عبدالله
ج م خالد عزيز طه محمد
ج م رياض ابراهيم محمد علي
ع عاصف هشام محمود محمد
ن ض سنان عيال حومد
ع حسين غبير عباس
ج م حميد واجد سبهان
ع عبد راضي عودة
ن ع حسين عبدالخالق حسين
ر ع د/٨ ادريس زوبع عبدالله
ج م عوني عبد بوشان

ع نابليون عوديشو حنا
ع عبدالكاظم عبدالحسن
ج م عبدالحسين محيسن سلطان
ن ض د/٧ فتحي حسن صالح
ج اول حسين سالم مدفع
ج اول قيس تركي شدهان
ر ع د/٨ عبدالامير طه شمخي
ر ع جخيم جخيور فزع
ن ع عبدالكريم جعفر مهدي
ع وسام سعيد غني
ن ض ذنون علي محمد
ن ع فاضل عبدالرحيم فاضل
ن ض حنتوش ياسر غالي
ع محمود معاوي صالح
ن ع رافع مطر هلال
المقاتل عبدالله كاكه امين صالح
المقاتل صباح علي فقي
المقاتل فتاح قادر سعيد
المقاتل فؤاد حسين كوخه
المقاتل عمر محمد علي
المقاتل احمد حسن محمد
المقاتل عمر بايز حسن (نوطي شجاعة)
المقاتل نوزاد محمد غريب
المقاتل خيرالله كريم مولود
المقاتل محمود احمد صالح
المقاتل جبار عباس محيى الدين
المقاتل علي احمد علي
المقاتل شهاب عزيز علي
المقاتل مجيد نوري حمه بار
المقاتل حسين شريف بيروت
المقاتل عمر نجم الدين صالح
المقاتل محمد رسول محمد
المقاتل عبدالصمد امين رمضان
المقاتل عبدالرحمن حسن محمد
المقاتل سلام بايز حسن
المقاتل عبدالله كريم احمد
المقاتل هادي عبدالقادر ادر
المقاتل كريم محمد حسن
المقاتل عبدالله رسول اسماعيل
المقاتل رؤوف رشيد اسماعيل
المقاتل حامد حمه امين محمد
المقاتل علي عثمان علي
المقاتل محمد عزيز محمد علي
المقاتل سردار جلال جبار
المقاتل محمد قادر عبدالرحمن
المقاتل اسماعيل فرج علي
المقاتل جمعة قادر حسن
المقاتل ابراهيم محمد محمود

المقاتل فؤاد كريم محمد
المقاتل سعيد قادر محمد الجاف
المقاتل قادر شفيق نعمان
المقاتل كريم عبدالله محمد
المقاتل سواره فتاح فرج
المقاتل رضا طه محيى الدين
المقاتل سلام احمد طه
المقاتل وهاب احمد محمد
المقاتل كاظم فائق امين
المقاتل جمال رضا كريم
المقاتل علي رضا كريم
المقاتل ياسين رؤوف توفيق
المقاتل نوري جبار نريمان
المقاتل عمر حمه علي رستم جرمكه
المقاتل محمد حمه علي رستم جرمكه
المقاتل عدنان عبدالله نجم (نوطي شجاعة)
المقاتل صلاح محمد غريب
المقاتل انور محمد غريب (نوطي شجاعة)
المقاتل منور محمد غريب (نوطي شجاعة)

المقاتل عمر محمد رضا
المقاتل عثمان محمد رضا
المقاتل رشيد عباس قادر
المقاتل محمد سعيد احمد (نوطي شجاعة)
المقاتل علي احمد محمد
المقاتل خليل قادر احمد
المقاتل محمد كورشيد محمد
المقاتل عبدالكريم احمد علي
المقاتل سمين محمد طه
المقاتل عادل احمد رشيد
المقاتل شلال جبار صالح

ع بردان جبار محمد
ن ع علي تاج الدين علي
ج اول فلاح حسن عبد

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية



■ تتمة الاسماء المنشورة امس ■

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات حطين عددا من مقـاتلينا الابـطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٢٨٩) (٢٨١) (٣٣١) (٤٧٣) (٦١٢) (٦٦٤) (٧١١) (٧٢٠) (٧٩١) (٧٩٣) (٢٠٤) (٢٢١) (٢٦١) (٢٠٨) (٣٣٥) (٤١١) (٤٢٤) (٤٣١) (٤٤٥) (٤٤٦) (٥٤١) (٤٦٤) (٨٥١) (٧٨٠) (٦٥٧) (٨٥٨) (٨٦٥) (٨٥٧) (٩٧) (٩٩) (١٠٢) (١٣٨) (٣١٩) (٣٢٩) (٤٥٤) (٥٦٥) (٥٦٩) (٧٦٤) (٨١١) (٨٧٨) (٨٧٩) (٢٥٥) (٦٢١) (٦٤٧) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها بالذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

ن ع قاسم محمد حسب
ج م عباس زوير ساجت
ر ع يونس جهاد جواد
ن ع صلال ارضيوي حسن
ج م رزاق زغير كريم
ر ع وهاب جواد عبيد
ر ع د / ٨ عماد عبدالحي حسام الدين
ر ع د / ٨ سلام مجبل كريم
ر ع د / ٨ محمد كاظم فرهود
ر ع مكي عبيد ونas
ر ع مهدي هزاع حسين
ر ع غافل كاظم بنو
ر ع كامل خزعل مبارك
ع ح شكر رشيد علي
ع ح عبد الرزاق احمد
ج م ح غضبان محي محمد
ج م ح فرحان حميد خريبط
ر ع محمود احمد سلمان
ع ح كريم مراح حرز
ع ح سمير رهيف يونس
ر ع محسن خلف حسن
ع ح فليح حسن ديوان
ن ع عماد نجم عبود
ن ع خضير جوزي محمد
ن ع حسن حاجي اسماعيل
ج اول حامد سلمان صالح
ج اول علي حسين ابراهيم
ج م جاسم محمد
ن ع عذاب حسين مخال
ر ع طريف رشيد خلف
ن ض عوده شكر محمد البدران
ن ض كريم منشد جبر
ر ع د / ٨ مكي رحيم شكير
ع ح قاسم عبدالله علي
ع ح خلف جاسم سليم
ن ع ضاري صالح محمد

ج م مساعد محمد كرم جبر
ج اول جاسم حسن عيسى علي
ع جابر مكي ظاهر
ع علي محيسن عبيد
ن ع منذر فالح سند
ج م محفوظ ذنون يونس
ع نجم عبيد بليوص صنكور
ع حطاب جمعة حسين
ن ض عبد الرحمن حسوني محمد علي
ن ض حميد داخل عبود جاسم
ر ع شاكر عبد الحسن طوفان
ر ع عبد الامير ناصر خليف
ن ع محسن هامل خنجر
ن ع عزوان عوده عبد الكريم
ج اول طارق عبدالحسين حميد عبدالزهرة
ج م حسن محمد فليح
ج م راضي عبد زيد جلو
ج م معين ظاهر عبد
ج م عبدالرضا صباح وردروض
ع عدنان عزيز تمر
ن ض نعيم عزيز نشمي

ن ع نوري محمد سليم
ج م فالك وهاب موسى
ج اول جمعة محمد فياض
ج م قاسم عاصي حمد
ر ع جواد كاظم علوان
ن ض علي زويد عويد
ن ض تركي عبيد حسن
ج م رعد صبري احمد

على وزير الدفاع تنفيذ هذه المراسيم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خد

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٦ مساء ..

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١٧ — المغرب : ٧,٦
الظهر : ١,١ — العشاء : ٨,٢٦
العصر : ٤,٣٦ — فجر الاربعاء : ٥,١٨

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
■ الفترة الصباحية ■

–,١٠ تحية الصباح
١٠,١٥ افلام كارتون
–,١١ برامج ١ ـ ٢ ـ ٣
١١,١٥ سؤال اليوم
–,١٢ المسلسل العربي ، ام العروسة ، تمثيل فردوس عبدالحميد وصلاح السعدني

■ الفترة المسائية ■

–,٥ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث
٦,١٥ افلام كارتون ـ الثقافة الصحية
٧,٣٠ السلامة العامة
–,٩ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ المسلسل اليومي

■ القناة الثانية ■

–,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضيون القدماء
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، رودا ،
–,١٠ ساعة مع النغم
–,١١ المسلسل الاجنبي ، فالكون كريست ،

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة
٥,١٠ من اغاني الريف ، سبحان الجمعنه ، لوحيدة خليل ، ، اهل الهوى ، لعبد الامير محمد ، اشتاقينا ، للميعة توفيق
٦,٣٠ ، شمس الاصيل ، لام كلثوم
٧,٢٠ ، ياحلاتك ، لحميد منصور ، حكايتنا احنا الاثنين ، لليلى مراد ، في الجو غيم ، لمحمد عبده
٨,٤٥ ، كفاية اشوقك ، لفريد الاطرش ، حقابلو بكرى لعليا
٩,٢٠ ، ضوه خدك ، لفاضل عواد
٩,٤٥ ، يابن الحلال ، لسميرة سعيد ، نعم ، لخالد الشيخ
١٠,١٠ ، شعوري ناحيتك ، لوردة الجزائرية
١١,٣٠ ، ياماانت وحشني ، لفائزة احمد
١٢,٥ ، احبك ليش ، لرياض احمد ، راح حبنا ، لسليمة مراد وحياتك ياحبيبي لسيد مكاوي
١٢,٤٢ الك ضحيت لعفيفة اسكندر ، قوم ياشوك ، لمحرم فؤاد

■ سهرة مع عبدالحليم حافظ

سنستمع من اذاعة صوت الجماهير الساعة –,٢ بعد منتصف الليل الى صوت المطرب الراحل عبدالحليم حافظ في اغنية ، حاول تفتكرني ،
١١,١٥ ، ياصبحى ، لموفق بهجت
١٢,٢٥ ، بيع قلبك ، لعبدالحليم حافظ
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ ، قلي تعالي ، لعفاف راضي ،، نار الشوك ، لابو بكر سالم
١,١١ القلب يحب مرة ، لشادية ، ،
٢,٢٥ ، مر يا حبيبي ، لابراهيم العبدالله

لماذا حليب الام ؟

- .. جعله الله الغذاء الطبيعي للطفل . والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين :
- هو الغذاء الكامل والامثل للطفل
- يحتوي على مواد تحمي الطفل من الامراض وخاصة الاسهال
- . سهل الهضم من قبل الطفل .
- ..لا يكلف وجاهز ولا يحتاج الى تحضير
- . الرضاعة الطبيعية توثق روابط المحبة والحنان بين الام وطفلها .



■ الصحة للجميع ■

يجب الحذر من تناول كافة انواع العقاقير . طوال فترة الحمل . وبصورة خاصة خلال الاشهر الاولى الا بناء على ارشادات واضحة من الطبيب وكذلك يجب تجنب التدخين .

جدول اوقات سير قطارات المسافرين على خط بغداد ـ الموصل

	وقت المغادرة	وقت الوصول
بغداد ـ الموصل	٢١,٠٠	٠٦,٠٥
	٢٢,١٥	٠٧,٠٠
	١١,٠٠	١٩,٣٠
الموصل ـ بغداد	٢٠,٣٠	٠٥,٢٥
	٢١,٤٥	٠٦,١٠
	١٠,٢٥	١٨,٥٥
جدول اوقات بغداد بيجي/كركوك		
بغداد/بيجي/كركوك	٨,٣٠	١٣,٣٠
	١٤,٤٥	١٩,٤٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة –,٧ مساء وحتى –,١٢ عند منتصف الليل هي :

حي الميكانيك ـ الدورة ـ حي الميكانيك
الخليل ـ الكرادة الشرقية ـ بوليسخانه
العبادي ـ مدينة الحرية ـ الدولعي
المتنبي ـ مدينة صدام ـ شارع بطل التحرير
ميسلون ـ بغداد الجديدة ـ الغدير
نورا ـ راغبة خاتون
الوركاء ـ شارع الرشيد ـ ساحة الوثبة

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة –,٧ مساء ومن –,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

سبا ـ مدينة صدام ـ شارع ابوذر الغفاري
سارة ـ شارع حيفا ـ مجمع ٣ عمارة ٦٦
المنورة ـ الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات
ديانا ـ بغداد الجديدة ـ عمارة البلوي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان ■
صيدلية الحسنين والصفاء
■ محافظة البصرة ■
صيدلية سعدون قاسم
■ محافظة القادسية ■
صيدلية زين القوس
■ محافظة اربيل ■
صيدلية دياري
■ محافظة النجف ■
صيدلية الجماهير

■ مـع الحملة الوطنية الشـاملة للحد من حوادث المرور ■

■ .. اطفالك بانتظارك .. ■

نتذكر دوما ان اطفالك بانتظارك فاحرص على العودة لهم سالما من حوادث السيارات بالتزامك بنظام وقانون المرور وقواعد السياقة الامنة .

■ عذرا قانونيا مخففا ■

مبادرتك بنقل المصاب الذي تدهسه بسيارتك فورا الى اقرب مستشفى او مركز صحي او اخبار الشرطة فورا بالحادث اذا تعذر نقله لاي سبب كان يعد عذرا قانونيا مخففا لاغراض تطبيق احكام المادتين ١٣٠ و١٣١ من قانون العقوبات وخلاف ذلك يعد ظرفا مشددا لتطبيق احكام المادتين المذكورتين .

■ .. المكان المقصود ..■

يتعين على كل سائق مركبة ركاب عامة ايصال الركاب بسلامة وامان الى المكان المقصود باقصر وانسب وقت او مسافة ويحظر عليه مايلي :

ا ـ قبول ركاب اكثر من المقرر
ب ـ طلب اجرة اعلى من الاجرة المقررة .
ج ـ طلب اجرة انتظار عن مدة اصلاح المركبة نتيجة عطل طرأ عليها اثناء سيرها
د ـ نقل راكب اخر بدون اذن الراكب الذي استاجر المركبة لحسابه .
هـ ـ سلوك طريق غير امن وعليه ان يوصل الراكب الى المكان المقصود باقصر وانسب وقت او مسافة .
و ـ انزال الراكب قبل بلوغ نهاية الخط المقرر لسير المركبة .

■ ... للمشاة فقط .. ■

اذا كنت مجبرا للعبور من امام سيارات واقفة يجب عليك الوقوف خارج جهة السيارة المحاذية للسير وانتبه جيدا واعبر بموجب الطريق الامنة .

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٦٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الشعب	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٦
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٨٨٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٦٧٧٧٣)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن البيطار	٧١٩٥١١١
الكهرباء	١٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨١٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣٠
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

رئاسة محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهم الهارب / علي عمر عباس
حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى المرقمة ٤١/٩٨٦ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ٩٨٨/١٢/٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول

رئيس محكمة جنايات اربيل

٣٦٦٩

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المدان الهارب ـ جواد يونس قادر ـ يسكن اربيل ـ محلة طيراوه
حكمت عليك محكمة جنايات نينوى بتاريخ ٢٠ / ٧ / ١٩٨٨ . وفي القضية الجنائية المرقمة ٤٠٧ /ج/٩٨٧ بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق المادة ٢٥ فقرة ١ من قانون المرور المعدل وبدلالة المادة ١٣٢ ق .ع وبغرامة قدرها خمسمائة دينار ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول

رئيس محكمة جنايات نينوى

٣٦٦٨

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / ماجد معين علي
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦ / ١٠ / ٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٦٧٥

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / المتهم برهان غريب عزيز / مجهول الاقامة
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣٠ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٧/ج/٨٤ وفق المادة ٣/٢٦ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٧٢١

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / المتهم الهارب حسين ولي خليل / مجهول الاقامة حاليا
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣٠ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٨٧/٢٦١ وفق المادة ١/٢٢ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٧٢٠

محكمة جنح بيجي

العدد : ٣٧/ج/١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٩/٥

اعلان

الى المتهم الهارب / احمد محمد احمد (سوداني)
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٣ / ٣ مرور المعدل . ولتعذر تبليغك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ /ح من الاصول تقرر نشر اعلان تبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨ / ١١ /١٩٨٨ لاجراء محاكمتك وفق المادة المذكورة . وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٣٦٩٦

اعلان مزايدة علنية

تعلن الشركة العامة للمعارض العراقية عن : ايجار ساحة وقوف السيارات الكائنة في معرض بغداد الدولي والبالغ مساحتها (٧٩٠٠م٢) والتي تستوعب وقوف (٥٠٠) سيارة تقريبا والمخصصة لزوار معرض بغداد الدولي للفترة من ١٠/٢٠ لغاية ١٩٨٨/١١/٢٠ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر الشركة في الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩٨٨/١٠/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (٤٠٠) دينار ويتحمل من ترسو المزايدة بعهدته اجور الاعلان

المدير العام

٣٧١١

رئاسة محكمة جنايات محافظة النجف

اعلان

الى/ المتهمين الهاربين/ نجاح عنبر علي ومرزه طاهر مسلم

حيث انكما متهمان في الدعوى الجزائية المرقمة ١٠٧ /ج/٩٧٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٦ /١/٩٧٧ وفق المادة ٤٤٢ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلاننا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٥ / ١٢/ ٩٨٨ لاجراء محاكمتكما امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضوركما ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية

الرئيس

٣٦٧٧

محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة

اعلان

الى / المدعى عليه حريل عبد بشير
بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل زوجتك فاطمة خضر طالبة فيها التفريق منك اقتضى حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ٤ /٩٨٨/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

القاضي

دائرة مدينة الطب / بغداد
اعلان مناقصة تجهيز الارزاق

تعلن دائرة مدينة الطب عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ٥/- خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ
١ ـ هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٨٨
٢ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
٣ ـ تامينات اولية قدرها ٥٠٠٠٠/٠٠٠ خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان .
٤ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٣ / ١٠ / ١٩٨٨
٥ ـ يرد كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن بدئها باطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الوكلاء واصحاب المحلات التجارية والتجهيز يتم من جميع المصانع التابعة لها وعلى النحو الاتي :

اولا ـ مصانع (الرشيد ـ المامون ـ الامين)
بواسطة مركز البيع المباشر الكائن في كمب ساره ـ طريق معسكر الرشيد وللمنتجات التالية :
الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم ـ ١ كغم
الزيوت السائلة بعبوات ١ لتر ، ٥.كغم
الصوابين بانواعها التواليت ـ الغسيل ـ الغار
مساحيق الغسيل والمنظف السائل
مستحضرات التجميل (معاجين الاسنان ـ الشامبو) يبدا البيع اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان .

ثانيا ـ مصانع المعتصم في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :
الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم
صابون الغار
مسنحيق التنظيف
يبدا البيع اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور .

ثالثا ـ مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والزيوت السائلة بعبوة ٥ كغم المعدنية
يبدأ البيع اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ والقطع والتجهيز يتم عن طريق ادارة المصنع المذكور .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

٣٧٠٩

شركة كيموكو مبلكس الهنغارية
لمكائن ومعدات الصناعة
الكيمياوية ـ فرع العراق

اعلان

بالنظر لانتهاء اعمال شركتنا كومبلكس الهنغارية الجنسية ـ فرع العراق ـ فقد تم المباشرة باعمال التصفية وصولا الى شطب فرع الشركة من سجلات كافة الدوائر ذات العلاقة وبناء عليه فاننا نعلن بهذا ونرجو من لديه اي حقوق او امور معلقة مع شركتنا مراجعة المحامي المصفي القانوني السيد خالد وديع جرجيس خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ النشر اعلاه وان عنوان المحامي المصفي القانوني هو :ـ

كرادة داخل
عمارة الرفاعي
شارع ٥ ـ محلة ٩٠٩
شقة رقم ٣٠٩
او ايداع كافة الطلبات الى ص . ب ١٠٠٣٣

المحامي والمصفي القانوني
خالد وديع جرجيس
مدير فرع الشركة
بيلا سكولتيتي

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / محمد توفيق وهاب
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٩٨٨/١٠/٣١ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة (٣٤١) وفق المادة ق ع وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٧٠٥

اعلان صادر عن وزارة النفط

ان وزارة النفط بحاجة الى عدد من المهندسين الذكور في الاختصاصات المدرجة ادناه للعمل في منشاتها وشركاتها النفطية فعلى كافة خريجي كليات الهندسة في الاختصاصات المذكورة الموزعين مركزيا الى هذه الوزارة او غير الموزعين منهم اليها والراغبين بالتعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية مراجعة قسم التدريب والقوى العاملة / الدائرة الادارية والقانونية وتقديم طلب بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان

الاختصاص
١ ـ هندسة مدنية
٢ ـ هندسة كهرباء / عام
٣ ـ هندسة الكترون
٤ ـ هندسة سيطرة ونظم
٥ ـ هندسة الآلات الدقيقة
٦ ـ هندسة كهرباء قوى
٧ ـ هندسة حاسبات
٨ ـ هندسة ميكانيك
٩ ـ هندسة كيمياوية
١٠ ـ هندسة نفط ومناجم
١١ ـ هندسة تكييف وتبريد
١٢ ـ هندسة ميكانيك سيارات
١٣ ـ هندسة انتاج

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى / المتهم/ صباح نور الدين سليم
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٢٩ / ١٠ /٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٢٣ وفق المادة المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٧٠٧

محكمة جنح بيجي

اعلان

الى المدان الهارب/رجب محمد زهران (مصري الجنسية) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٨/٨ يقضي بالزامك بغرامة مقدارها مائة دينار . ونظرا لمجهولية محل اقامتك ولعدم دفعك الغرامة قررت المحكمة اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ٣/٢٣ مرور .
كما قررت المحكمة الزامك بدفع مبلغ وقدره مائة وثمانية وثمانون دينارا و٣٨٠ فلسا الى المنشاة العامة لنقل البضائع الملغاة وكذلك الزامك بتادية اتعاب محاماة مقدارها مائة دينار الى وكيل المنشاة العامة لنقل البضائع الملغاة . وعليه قرر نشر الحكم الغيابي في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

٣٦٩٥

اعلان

تتوفر في كلية الادارة والاقتصاد / رئاسة الجامعة المستنصرية الدرجات المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للتعيين مراجعة مقر الكلية / وحدة الافراد والخدمات الادارية وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٤ / ٩ / ١٩٨٨ على ان يكون المتقدم من العشرة الاوائل فقط .

العميد

ت	الدرجات	العدد	الاختصاص
١	م ـ محاسب	١	بكالوريوس محاسبة
٢	م ـ ملاحظ فني	٢	بكالوريوس ادارة واقتصاد
٣	م ـ ملاحظ	١	بكالوريوس ادارة واقتصاد

■ فقدت مني اوراق ومستمسكات رسمية منها اجازة السوق المرقمة ١٠٠٦٢٩ /بغداد صادرة عن مديرية مرور بغداد مع دفتر الخدمة العسكرية الصادر صادر عن تجنيد الكرخ الاولى باسم رحمن جابر وادي فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة النشر .

دار للبيع
المنصور ـ متفرع من شارع نادي الصيد مساحته ٨٥٨ م٢ يحتوي على ٤ غرف نوم صالون طعام هول ـ حمامين حديقة واسعة ـ بناء قديم للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٤١٩٢٤١ .

منتخبنا الوطني يقدم عرضا شيقاً يتوجه بفوز كبير على غواتيمالا

بعد ان اضاع منتخبنا الوطني فوزا سهلا على زامبيا في اولى مبارياته بالمجموعة الثانية لمسابقة دورة سيئول الاولمبية بكرة القدم عاد يوم امس الى صورته الطبيعية بطريقة محققا فوزا مهما على ممثل امريكا الوسطى غواتيمالا بتغلبه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في مباراتهما التي جرت في تايجون وهي اول مباراة دولية يلعبها الفريقان .

لكن الفوز الذي تحقق في الشوط الثاني من المباراة كان من الممكن ان يكون مذاقه اكثر حلاوة لو استثمر لاعبونا نصف الفرص السهلة التي تحققت لهم على مدى الشوطين بنجاح .

ادرك لاعبونا منذ بداية المباراة ان النجاح سيكون حليفهم بعد ان احكموا قبضتهم على مجريات اللعب بالرغم من ان الغواتيماليين حاولوا سحب لاعبينا الى منطقة الوسط بفتح اللعب على الجناحين والتمريرات الطويلة التي وجدت خطوط دفاعنا لها بالمرصاد .

وكاد حسين سعيد ان يقدم لمنتخبنا الهدف الاول في الدقيقة السابعة عندما ارسل كرته الى المرمى الخالي من حارسه لكن الظهير الغواتيمالي تمكن في اللحظة الاخيرة من تشتيتها اعقبه حبيب جعفر باضاعة اول فرصة سهلة .

وظلت الهجمات العراقية تتواصل باتقان عبر تماسك الخطوط الثلاثة ونقل الكرات فيما بينها الى ملعب غواتيمالا الذي شهد حارس مرماه ضغطا شديدا حتى سنحت فرصة ذهبية لأحمد راضي في تسجيل هدف الغاه الحكم في الدقيقة (١٧) كحالة تسلل واشهر حكم المباراة وهو من الغابون البطاقة الصفراء بوجه احمد لمناقشته الحدث .

ويقدر ما كان الشوط الاول عراقيا صرفا سنحت فرصة واحدة لغواتيمالا في الدقيقة (٣٥) حينما اختطف احمد جاسم الكرة قرب القائم وهي المرة الاولى التي اختبر فيها احمد خلال هذا الشوط .

التفاؤل كان يسود الجميع في تحقيق الفوز بالرغم من خروج منتخبنا في الشوط الاول بالتعادل السلبي واشارت مجريات الدقائق الاولى في الشوط الثاني الى ان شبكة مرمى غواتيمالا لابد وان تشهد اكثر من كرة عراقية تهزها وبقي وقت حدوث ذلك موضوع تساؤل

لكن التساؤل هذا لم يدم طويلا اذ سرعان ما اشارت لوحة تسجيل الملعب الى تقدم منتخبنا في الدقيقة (٥٨) بكرة لاحمد راضي سددها برأسه في المرمى بعد تحويلة عالية من حسن كمال وكان احمد الاول في الوصول اليها بقفزاته العالية

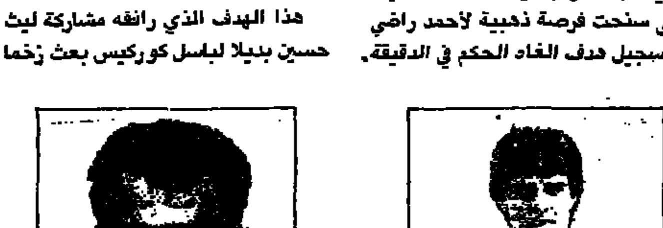
هذا الهدف الذي رافقه مشاركة ليث حسين بديلا لباسل كوركيس بعث زخما جديدا للاعبي منتخبنا الذين عوضوا ما فاتهم امام زامبيا فاضافوا الى الاداء صورة اخرى من الاداء العراقي الجميل توجوه بهدف ثان لمظفر جبار في الدقيقة (٦٨) بعد ان ارتدت الكرة من حارس مرمى غواتيمالا لكرة سددها احمد راضي تابعها بذكاء وتعقل مظفر .

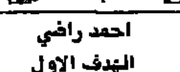
الهدف الثاني افقد الغواتيماليين اخر اوراقهم فراحوا يحاولون ايقاف المد الهجومي العراقي الذي حفل بكل شيء سوى زيادة الرصيد من الاهداف والذي تحقق بهدف ثالث بفضل الظهير موراليس الذي اكمل كرة اسماعيل محمد في مرماه خطأ .

وعلى مدى الدقائق المتبقية من المباراة كانت الهيمنة على الملعب كاملة لمنتخبنا الذي تبادل لاعبوه اضاعة الفرص السهلة والثمينة في تحقيق المزيد اخرها كرة ليث حسين التي مرت من جانب القائم واخرى لزميله اسماعيل محمد يلتقطها الحارس بصعوبة والاخيرة لليث حسين من فوق العارضة .

وبهذا الفوز يكون منتخبنا قد رفع رصيده الى ثلاث نقاط من مباراتين وسيلعب مباراته الاخيرة امام ايطاليا يوم غد الاربعاء .

يوسف جويدة

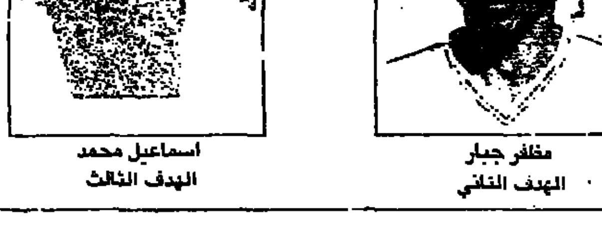




احمد راضي
الهدف الاول



مظفر جبار
الهدف الثاني



اسماعيل محمد
الهدف الثالث

■ بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم ■

فوز الطلبة على الزوراء والطيران على الشرطة



لقطة من مباراة الطيران والشرطة التي جرت مساء امس

فاز نادي الطلبة على نادي الزوراء بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بملعب الشعب ضمن بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف وقاسم خلف ومجتبى محمد علي وسجل هدف الفوز اللاعب جوني شمعون .

وفي المباراة التي اعقبتها فاز نادي الطيران على نادي الشرطة بالنتيجة ذاتها وحكمها السيد كريم سعدي .

بطولة الاندية العربية بكرة اليد

الرشيد يلاعب اهلي جدة .. اليوم

تونس ـ
من هيثم محمد رشيد

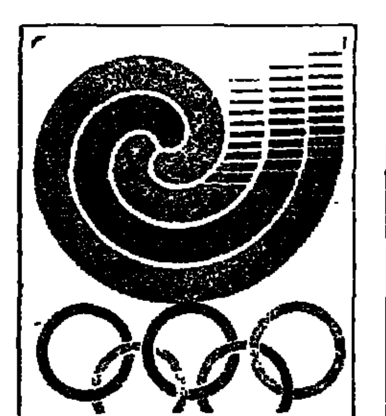
يلعب فريق نادي الرشيد الرياضي بكرة اليد المباراة شبه النهائية في بطولة الأندية العربية في الساعة الرابعة من عصر اليوم مع فريق اهلي جدة .

ويترشح الفائز من المباراة ليلعب المباراة الختامية يوم الخميس القادم مع الفائز من مباراة الافريقي التونسي ونفط وهران الجزائري .

وتجدر الاشارة الى ان نادي الرشيد كان قد تصدر فرق مجموعته وهي الاولى بعد ان جمع (٧) نقاط من اربع مباريات فاز في ثلاث منها على نفط وهران واهلي الامارات وغزة الفلسطيني فيما تعادل مع بور سعيد المصري .

دورة سيئول الاولمبية





سيئول ـ من البعثة الاعلامية

اشتدت المنافسة مع استمرار فعاليات اليوم الثاني من الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين واحتدم معها حصاد الاوسمة بين الدول المرشحة لنيل الصدارة .

وفي السباحة احرزت الولايات المتحدة الامريكية على وسام فضي واخر نحاسي في حين فازت بلغاريا بالوسام الذهبي برفع الاثقال ضمن فئة ٥٢ كغم وحازت كوريا الجنوبية على الوسام الفضي ونالت الوسام النحاسي الصين واحرزت بريطانيا يوم امس الاثنين وساما ذهبيا في سباق ١٠٠ م سباحة صدر بواسطة متسابقها مورهاوس بزمن قدره ٢/٠٤ دقيقة وحصل الهنغاري كارلي على الوسام الفضي ونال السوفيتي ديتري الوسام النحاسي .

وفي سباق ١٠٠ م سباحة حرة حصلت الرياضية كرستينا اوتو من المانيا الديمقراطية على الوسام الذهبي وحصلت الصينية يونج زيانك على الوسام الفضي فيما كان الوسام النحاسي من نصيب الفرنسية كاترين .

وفي سباق مثير شارك فيه خيرة نجوم السباحة استطاع الاسترالي دونكان ارمسترونغ ان يحسم سباق ٢٠٠ م سباحة حرة لصالحه تاركا السباح الاميركي المعروف مات بيوندي ونائر البطريق غروس خلفه بمسافة بعيدة حيث قطع السباق بزمن قدره ٤٧ر١ دقيقة فيما حصل المتسابق السويدي اوليرعلى الوسام الفضي وكان الوسام النحاسي من نصيب بيوندي .

اربع مباريات بكرة القدم اليوم

تشهد كوريا الجنوبية اليوم اربع مباريات ضمن منافسات المجموعتين الثالثة والرابعة لنهائيات مسابقة كرة القدم الاولمبية ففي تصفيات المجموعة الثالثة يلتقي في الساعة الخامسة عصرا (الحادية عشر صباحا بتوقيت بغداد) منتخبا كوريا وامريكا في مدينة بوسان تعقبها مباراة الارجنتين والاتحاد السوفيتي في تايكو اما في المجموعة الرابعة فسوف يلتقي منتخبا يوغسلافيا ونيجريا بمدينة تايجون في حين يلعب في سيئول منتخبا البرازيل واستراليا وينتظر ان تكشف مباراتا المجموعة الثالثة عن هوية الفريق الاقرب الى الصدارة والارجح بالانتقال الى الدور الثاني خصوصا وان المباراتين الاولمبيتين لم تفصحا عن اي مؤشر يرجح البعض عن الاخر حيث تساوت الفرق الاربعة برصيد النقاط بعد تعادل كوريا مع الاتحاد السوفيتي وامريكا مع الارجنتين .

وعلى صعيد المجموعة الرابعة بدى واضحا بان المنتخب البرازيلي يطمح بالحصول على ذهبيته القديمة حيث استطاع هذا الفريق ان يفجر مفاجأة كبيرة حين الحق بمنتخب نيجيريا الذي يعتبر من الفرق الافريقية الكبيرة هزيمة قاسية بعد ان وضع في مرماه اربع كرات ولعل ماحدث في المباراة الاخرى في هذه المجموعة يمثل المفاجأة الثانية حيث خسر المنتخب اليوغسلافي صاحب الرصيد الكبير على الصعيد الاولمبي امام منتخب استراليا الذي يعده النقاد اضعف فرق المجموعة لذلك سيكون من الطبيعي ان يبذل الاستراليون اليوم جهوداً اكبر وهم يواجهون البرازيل يدفعهم الى ذلك الفوز الثمين الذي حققوه في اولى مبارياتهم .

أحمد راضي في قائمة الهدافين

يشارك لاعب منتخبنا الوطني احمد راضي خمسة لاعبين اخرين بالمركز الثالث في قائمة هدافي مسابقة كرة القدم الاولمبية برصيد هدفين لكل منهم الخمسة الاخرون هم فولفغرام فوتكه من المانيا الاتحادية وطارق ذياب ونبيل معلول من تونس وروماريو من البرازيل وهيلسترون من السويد .

ويتصدر القائمة كالوشا بواليا من زامبيا باربعة اهداف سجل ثلاثة منها في مرمى ايطاليا ويليه في المركز الثاني برصيد ثلاثة اهداف فرانك ميل من المانيا الاتحادية

■ في مفاجأة كبيرة بكرة القدم ■

زامبيا تلحق خسارة قاسية بايطاليا

احدثت زامبيا اكبر مفاجأة في اوساط الكرة باولمبياد سيئول عندما هزمت ايطاليا (٤ ـ صفر) في مباراتهما التي جرت امس في نطاق المجموعة الثانية التي تضم ايضا منتخبي العراق وغواتيمالا .

سجل لزامبيا كالوشا بواليا ثلاثة اهداف وجونسن الهدف الرابع

وفي المجموعة الاولى ضمنت المانيا الاتحادية الانتقال الى الدور ربع النهائي بعد ان حققت فوزها الثاني بالتغلب على تونس باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

سجلت المانيا اهدافها بواسطة جراهامر في الدقيقة (٤) وفاش في الدقيقة (٥٠) ومل في الدقيقة (٥٥) وفوتكه من ضربة جزاء في الدقيقة (٧٥) بينما سجل نبيل معلول هدف تونس الوحيد في الدقيقة (٧٥) من ضربة جزاء ايضا .

وفي نفس المجموعة فازت السويد على الصين بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ميلستروم في الدقيقتين (١٩) و(٤٢) ويحتاج السويديون الى التعادل فقط امام المانيا الاتحادية لمصاحبتها الى الدور ربع النهائي

وبانتهاء مباريات الدور الثاني للمجموعتين الاولى والثانية يكون موقف الفرق المشاركة فيها كما يلي .

المجموعة الاولى

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
المانيا الاتحادية	٢	٢	-	-	٧	١	٤
السويد	٢	١	١	-	٤	٢	٣
تونس	٢	-	١	١	٣	٦	١
الصين	٢	-	-	٢	-	٥	صفر

المجموعة الثانية

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
زامبيا	٢	١	١	-	٦	٢	٣
العراق	٢	١	١	-	٥	٢	٣
ايطاليا	٢	١	-	١	٥	٦	٢
غواتيمالا	٢	-	-	٢	٢	٨	صفر

■ بالكرة الطائرة للرجال ■

فوز السوفيت وامريكا وبلغاريا وفرنسا وكوريا

فاز فريق الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة للرجال على فريق السويد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اطار مباريات المجموعة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة على التوالي (١٥ـ٨) و(١٥ـ٧) و(١٦ـ١٤) وفازت كوريا الجنوبية على البرازيل (٣ـ٢) : (١٩ـ١٧) و(١٥ـ٨) و(٦ـ١٥) و(١١ـ١٥) و(١٥ـ١٢)

وفازت بلغاريا على ايطاليا بالنتيجة ذاتها (١٥ـ٧) و(١٥ـ٨) و(١٥ـ٦) .

وضمن مباريات المجموعة الثانية فازت امريكا على هولندا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد كما يلي (١٥ـ٧) و(١٢ـ١٥) و(١٥ـ١) و(١٥ـ١١) .

وفازت فرنسا على تونس (٣ ـ صفر) .

نتائج الاشواط (١٥ـ١٠) و(١٥ـ٣) و(١٥ـ٩) .

نتائج كرة السلة للنساء

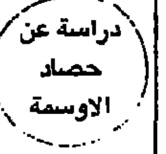
فاز فريق الاتحاد السوفيتي بكرة السلة للنساء على فريق بلغاريا برصيد (٩١ـ٦٢) نقطة ضمن مباريات المجموعة الاولى في الدورة

وانتهى الشوط الاول من المباراة لصالح الفريق السوفيتي بـ (٥٠ـ٢٦) وفازت كوريا الجنوبية على استراليا برصيد (٩١ـ٥٥) نقطة . الشوط الاول انتهى بتقدم كوريا ايضا (٤١ـ٢٠) نقطة .

في اطار المجموعة الثانية فازت امريكا على تشيكوسلوفاكيا برصيد (٨٧ـ٨١) نقطة .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح التشيكوسلوفاكيين بـ (٣٩) نقطة مقابل (٣٧) نقطة

دراسة عن حصاد الاوسمة



يتوقع الكوريون ان يتمكن رياضيو الاتحاد السوفيتي من الحصول على معظم الاوسمة المخصصة لفعاليات الاولمبياد وقد اعد فريق خاص من الباحثين الكوريين دراسة عن توقعاتهم لفرص الدول المرشحة في نيل اوسمة الفوز وجاء رياضيو الولايات المتحدة بالمركز الثاني وتوقع الباحثون ان تحتل بلادهم المركز العاشر بترتيب الاوسمة وبرصيد (١٠) اوسمة ذهبية .

فعاليات اخرى تجري اليوم



وتتواصل في سيئول والمدن الكورية المنافسات الرياضية بين الدول المشاركة ففضمن مباريات كرة السلة تجري اليوم ستة لقاءات يلعب في الاولى فريقا الصين والبرازيل تعقبها مباراة كندا والولايات المتحدة الامريكية ويخوض اللقاء الثالث فريقا كوريا وبورتوريكو تعقبها مباراة منتخبي مصر واسبانيا فيما يكون اللقاء الخامس بين الاتحاد السوفيتي واستراليا يعقبها لقاء يوغسلافيا وافريقيا الوسطى .

وتستمر في قاعة شام شيل بسيئول النزالات التمهيدية بالملاكمة وتجري على المضمار الاولمبي تصفيات الدراجات لقطع مسافة (٤٠٠٠) م وتبدأ كذلك المنافسات التمهيدية بالمبارزة والفروسية

ويقام اليوم السباق الختامي للجمناستك الفرقي وتجري في نطاق منافسات كرة اليد للرجال ست مباريات يلعب في الاولى فريقا هنغاريا وكوريا تعقبها مباراة فريقي يوغسلافيا والاتحاد السوفيتي ويلعب في المباراة الثالثة فريقا الجزائر والسويد تعقبها مباراة اليابان والمانيا الديمقراطية ويخوض اللقاء الخامس فريقا امريكا وايسلاندا يعقبه لقاء اسبانيا وجيكسلوفاكيا .

سامارانش يشيد بتنظيم الاولمبياد

اشاد خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بالاجراءات الامنية التي اتخذتها اللجنة المنظمة للاولمبياد .

وقال في تصريح نشر في سيئول امس .. ان مظاهر الشغب التي توقعناها في محفل عالمي كبير كهذا لم يكن لها اي وجود بسبب دقة الترتيبات التي اعدت لاحتضان فعاليات الدورة وبالشكل الذي يثير الاعجاب . واضاف ان على اللجنة المنظمة ان تتحسب لكل طارىء وانها وبالتنسيق مع اللجنة الدولية عليها ان تستعد لاية مشكلة قد تهدد الجانب التنظيمي لان الاولمبياد هو الحدث الاهم في العالم .. وعلى الدول التي قاطعت الاولمبياد قال سامارانش " .. لقد سعينا في جانبنا ان تتحاشى هذا الاتجاه وعمدنا الى اجراء محادثات مطولة مع الدول التي اعلنت مقاطعتها وكنت والمسؤولون في اللجنة الاولمبية الدولية على رغبة اكيدة بمشاركة كل دول العالم تجسيداً للمفاهيم الاولمبية التي نؤمن بها .



سامارانش

وسام ذهبي للسوفيت بالرماية

حصلت تشيكوسلوفاكيا وسامها الذهبي الاول في الدورة بفوز ميروسلاف فاركا ببطولة البندقية الحرة للرجال مسجلا (٧٠٣ر٩) نقطة وفازت كوريا الجنوبية بوسام فضي جديد بفوز متسابقها سايونك سول بالمركز الثاني وحصل الهنغاري على الوسام النحاسي .

وفاز السوفيت بوسام ذهبي جديد بحصول نينو سالكفازده على المركز الاول في مسابقة المسدس الرياضي للنساء وهو الوسام الذهبي الثاني للسوفيت في الرماية مسجلة (٦٩٠) نقطة وفازت اليابانية تومكو هيسيكاوا بالوسام الفضي واليوغسلافية جاسنكا سيكاريش بالوسام النحاسي .

أوسمة للعرب في التايكواندو

في منافسات التايكواندو لم يجد الكوريون اية صعوبة في احتكار اوسمة الفوز ولمختلف الاوزان الا ان هذا الحصاد لم يؤثر على ترتيب المواقع لان هذه الفعالية لم تدرج ضمن الالعاب المعتمدة التي يخصص لها المنظمون الاوسمة فحازوا على ذهبية اوزان (٥٤) كغم و(٦٧) كغم و(٥٠) كغم وفاز اللاعب المصري عمر حسين بفضية (٦٧) والاردني احسان ابو شيخة فضية وزن (٥٠) كغم .

وسام ذهبي جديد لبلغاريا برفع الاثقال

حصلت بلغاريا على وسام ذهبي جديد في رفع الاثقال بفوز ميتكو غرابليف بوزن (٥٦) كيلوغراما محققا مجموعة قدرها (٢٩٧ر٥) كغم .

وفاز السوفيتي اوكسين ميرزويان بالوسام الفضي (٢٩٢ر٥) كيلوغرام والصيني هي ين كيانغ حامل الرقم العالمي في الخطف بالوسام النحاسي

عويطة وكرام وجهاً لوجه

قال عويطة الذي سيلتقي مع اشد منافسيه العداء البريطاني ستيف كرام في سباقين اذا دخل كرام سباق (٨٠٠) متر فان سباق (١٥٠٠) سيكون سباقا عاديا وسيفوز اقوانا

واضاف قوله اذا لم يشترك في سباق (٨٠٠) متر وفاز بالوسام في سباق (١٥٠٠) متر فسيكون فوزا سهلا وليس فوزا على عويطة لان عويطة سيشترك في السباقين .

وعويطة هو صاحب الرقم القياسي العالمي في سباقي (١٥٠٠) متر و(٥٠٠٠) متر

وكان هو اول من قطع مسافة ٥٠٠٠ متر في اقل من (١٣) دقيقة واول عداء منذ (٤٥) عاما يسجل رقمين عالميين في سباقي (١٥٠٠) و(٥٠٠٠) متر كما انه واحد من ثلاثة عدائين سجلوا اقل من (٣ر٣٠) دقيقة في سباق (١٥٠٠) متر .

وسيعني قراره عدم الاشتراك هذا العام في سباق (٥٠٠٠) متر والتركيز على السباقين الاخرين ان المنافسة ستكون حامية بينه وبين كرام

اختفاء كارل لويس !!

اختفى البطل الاولمبي العداء الامريكي كارل لويس عن الانظار حتى ان وفد بلاده لا يعرف مكانه

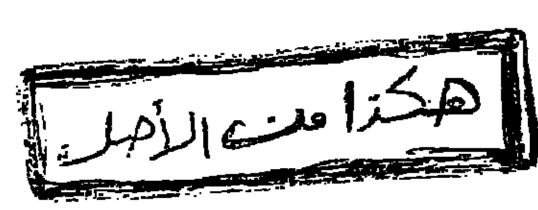
ويقال ان لويس الذي يدافع عن اربعة القاب يحملها خلال دورة سيئول قد غير مكان اقامته ثلاث مرات منذ وصوله الى سيئول في اواخر الاسبوع الماضي في محاولة للهروب من عشرات من المصورين ومندوبي التلفزيون

وقال مدير اعماله جو دوجلاس امس انه انتقل من القرية الاولمبية الى منزل خاص

غير ان اللجنة الاولمبية الامريكية لم تستطع تاكيد مكان تواجد لويس وقالت انها لا تعرف مكان بطلها في العدو والوثب الطويل ولا تعرف كيفية الاتصال به . وقد فاجأ النبأ الوفود الاخرى المشاركة في الالعاب

جدول الاوسمة التي حصلت عليها الدول في ختام مسابقات اليوم الثالث

الدولة	ذهبية	فضية	نحاسية	المجموع
١ ـ الاتحاد السوفيتي	٢	١	٣	٦
٢ ـ المانيا الشرقية	٢	-	١	٣
٣ ـ بلغاريا	٢	-	-	٢
٤ ـ الولايات المتحدة	١	١	٢	٤
٥ ـ الصين	١	١	٢	٤
٦ ـ رومانيا	١	١	-	٢
٧ ـ استراليا	١	-	-	١
٨ ـ بريطانيا	١	-	-	١
٩ ـ تشيكوسلوفاكيا	١	-	-	١
١٠ ـ السويد	-	٢	١	٣
١١ ـ كوريا الجنوبية	-	٢	-	٢
١٢ ـ هنغاريا	-	١	١	٢
١٣ ـ بولندا	-	١	١	٢
١٤ ـ اليابان	-	١	-	١
١٥ ـ المانيا الاتحادية	-	١	-	١
١٦ ـ فرنسا	-	-	١	١
١٧ ـ يوغسلافيا	-	-	١	١







■ آفاق الفن ■

النشاط الثقافي لجمعية التشكيليين

■ محمد حياوي

منذ الرابع والعشرين من اب الماضي شرعت جمعية التشكيليين العراقيين بتنفيذ برنامجها الفني والثقافي، الذي يتضمن امسيات ثقافية وفنية تقام يوم اربعاء . وهو تقليد من شانه ان يضيف دفقا اخر من العافية للممارسة الثقافية الحاصلة الان . خصوصا وان الفن التشكيلي . فن بصري . تاملي . يمتلك اسباب جذب الجمهور لهذه الامسيات التي يجب ان لا تقتصر على المحاضرات الطويلة . او المحاورات المتداخلة . فهنك فرصة جيدة لاستغلال الشرائح الملونة ـ السلايدات ـ والافلام ... عن المعارض في الخارج . وحتى افلام الفيديو التي تقدم جديد الفن التشكيلي في العالم .

ولا كان شيء من هذا قد حصل بشكل او باخر خلال الامسيتين او الثلاث التي اقيمت حتى الان . الا ان نظرة دقيقة للمنهاج الذي طبعته الجمعية لبرنامجها الفني والثقافي . تكشف عدم دقة الفهم اللازم لوظيفة النشاط الثقافي بشكل عام . ففي الوقت الذي تحرص فيه الجمعية على طبع بطاقات دعوة انيقة لكل امسية . فانها طبعت برنامجها على ورقة واحدة وبطريقة الاستنساخ . الامر الذي لم يتح مجالا للتعريف بطبيعة الامسيات . وماهيتها . بالاضافة الى تحديد امسيات ذات طبيعة لا تحتمل المحاورة . او تقدم قضية للتامل والمناقشة . مثل امسية يوم الاربعاء المصادف ٥ / ١٠/ ١٩٨٨ التي ستتضمن (الاعداد لعمل لوحة كبيرة) . وهل تصلح عمليات الاعداد لعمل اللوحات كموضوعات لامسيات ثقافية مثلا ؟

ان البرنامج الفني والثقافي للجمعية . تضمن . بلاشك . جهدا كبيرا بذله الزملاء اعضاء الهيئة الادارية . ولكن هذا الجهد تعوزه الدقة في التخطيط لبعض الفعاليات الثقافية . ونعتقد ان تعاونا افضل بين الجمعية والصحافة التي تعنى بالفن التشكيلي من شانه انعاش النشاط الفني والثقافي وترسيخ البرنامج بطريقة ادق .

■ اشارات واخبار ■

معرض السيراميك في قاعة الاورفلي

■ في قاعة الاورفلي يستمر المعرض الشخصي الثالث للسيراميك . للفنان امين عباس . الذي يتضمن اعمالا فنية مختلفة ولوحات جدارية بالسيراميك . وزهريات مختلفة . حاول الفنان من خلالها تجريب الاشكال الجديدة . وتجاوز المفهوم السائد للزهرية واستخداماتها .

كتاب عن الفنان بدر القطامي

■ خمسون لوحة ضمها الكتاب الصادر مؤخرا عن الفنان بدر القطامي . الذي يعد من الرواد الاوائل في الحركة التشكيلية الكويتية . منذ اكثر من عشرين سنة . حيث تلقى دراساته الفنية في الكويت والقاهرة وانكلترا . واقام اكثر من عشرين معرضا في مختلف العواصم العربية . عرض من خلالها اعماله التي تتناول تحليلات بصرية للبيئة الصحراوية في الخليج والجزيرة العربية والمناطق المتاخمة للشام واليمن .

معرض لفن الكاريكاتير

■ في قاعة الرشيد يقام حاليا المعرض الشخصي للفنان فؤاد حسون . لفن الكاريكاتير . حيث يتضمن مجموعة اعمال فنية تتناول مختلف الموضوعات المجسدة كاريكاتيريا .

معرض تخطيطات عن المعركة

■ معرض . تخطيطات . الذي تنظمه جريدة الثورة . للتخطيطات المختلفة التي اسهم الفنانون بنشرها بعد الانتصارات الكبيرة خلال فترة الحرب . يستمر عرضه في قاعة بغداد للفن التشكيلي .

مختارات من لوحات نادرة

■ . كنوز من متاحف التصور . . هذا هو عنوان المعرض الكبير المقام في لندن حاليا ـ وسوف يبقى مستمرا طوال عام كامل ـ ليتيح المجال لعشاق الرسم . للتعرف على مختارات من اندر اللوحات العالمية التي كانت حتى العام ١٩٦٢ محفوظة في القصور الملكية .

الجديد في الامر . هو قيام المشرفين على المعرض باختيار (١٣١) لوحة نادرة تمثل كل واحدة منها مرحلة معينة من المراحل المهمة التي مر بها فن الرسم . حيث يجد الزائر لهذا المعرض من بين مجموعة الكنوز المعروضة فيه والتي استقطبت اعجاب الجمهور المتدفق على مشاهدته يوميا اعمالا مثل . بورتريت شخصي للفنان رافاييل في شبابه . (سيدة وسيد مهذب) لفيرمير . (صانع الفن وزوجته) لرامبرانت . (مذبحة الابرياء) لبتر بريوجل . (مزرعة في ليكين) لروبن . و(بورتريت للموسيقار جوزيف هايدن) لجون هوبنر .

اما فان دايك . فقد احتفل به بشكل متميز . اذ خصصت له قاعة صغيرة ضمت اربعا من لوحاته . وذلك بمثابة تكريم خاص له . وللوحات التي انجزها في انكلترا .



الفنان والحرب

الاستلهام الأمثل لقيم الحياة الجديدة

تواصل صفحة . فنون تشكيلية . حواراتها مع الفنانين التشكيليين الذين اسهموا بعطاءاتهم الفنية خلال فترة الحرب . من خلال جملة محاور وتساؤلات حول تفاصيل الاضافة الحاصلة . والاساليب الجديدة التي ترسخت . ومدى انعكاس الحرب على تجربة الفنان التشكيلي . وكيفية تعامله معها . وعلى اي نحو استلهمها .

■ اذن . ماالذي افرزته الحرب على صعيد تجربة الفنان التشكيلي وعطائه الفني ؟

السؤال نفسه نطرحه على مجموعة اخرى من مبدعينا التشكيليين في محاولة لتحديد بعض السمات والملامح .

الفنان الدكتور علاء بشير
وسائل التعبير تختلف . من فنان الى اخر

■ منذ الايام الاولى للحرب . وحتى الان . انجزت جملة من الاعمال الفنية التي استلهمت موضوعاتها من الحرب . التي اعدها واحدة من اقسى التجارب في حياة المجتمعات الانسانية . حيث تترك جملة من المتغيرات عليها . سلبية كانت . ام ايجابية .

وبالتاكيد بالنسبة للفنان . كانسان متقدم الاحاسيس والمدركات الحسية والعقلية . قد تاثر كثيرا بالمتغيرات والنتائج التي افرزتها . وهذا التاثير ينعكس بالتاكيد بشكل او باخر . على رؤيته الفنية . وقناعاته واساليب معالجاته .

شخصيا . قدمت جملة اعمال في هذا المنحى . وقد عرضتها جميعها في المعارض الشخصية . او الجماعية التي اقيمت حتى الان . ابرزها . اعمالي الفنية الثلاثة التي عرضتها تحت عنوان . «الحرب والسلام» . واسهمت بها في مهرجان بغداد العالمي الاول للفن التشكيلي . كما انني انهيت مجموعة جديدة تتكون ايضا من ثلاث لوحات . وتحمل العنوان نفسه . «الحرب والسلام» . وتشكل امتدادا اسلوبيا لسابقاتها . ذلك لانني لم احد عن اسلوبي الذي انتهجته في جميع اعمالي والذي عرفت به . وكل الذي تغير . هو موضوع اللوحة الجديدة التي تناولت بها قضية الحرب . ومعاناة الانسان في صموده وانتصاره . واستشهاده من اجل القيم النبيلة .

انني اعد موضوعة الشهيد . مثلا من الموضوعات الرائعة التي تمنح الفنان افاقا مضافة للتعبير . وقد انجزت لوحة فنية واحدة عن موضوع الشهادة . اهديتها للسيد الرئيس صدام حسين . لما اكن من تقدير وقدسية لقضية الاستشهاد . التي بقدر ماتتيح للفنان من اضافات جديدة . فهي صعبة التناول .

من الصعب جدا . ان يبدي الفنان رايه بما قدمه هو . او سواه . في فترة مشحونة بالمتغيرات والمفاهيم والقيم الجديدة . والمختلفة . لانني كما ذكرت . اعتقد ان حساسية الفنان المفرطة . تؤهله لالتقاط التاثر اكثر من غيره . وتبقى امكانات ترجمته مختلفة بين فنان واخر . كما هي تختلف من انسان الى اخر .

الفنان سعدي الكعبي
الحرب ارست تقاليد فنية جديدة

■ ان موضوعة الحرب . كبيرة واسعة جدا ومتغيرة . بدرجة لاتتناسب مع امكانات الاستيعاب الفردية . لانها حالة تغمر الفرد بالاف الصور والمشاهد المتتالية والسريعة . وعلى الرغم من ذلك . فقد اخذت الكثير من الرؤى تتبلور بشكل جلي ودقيق خلال السنوات الاخيرة . فظهرت مضامين وموضوعات عديدة تتعلق بالحرب . منها الشهادة والصمود . والقيم والمبادىء الاصيلة .

لقد ركزت على موضوعتي الصمود والشهادة . في اغلب اعمالي التي ظهرت خلال فترة الحرب . لما لهما من قيمة اعتبارية ومعنوية عليا . وهما من القيم المتاصلة عندنا منذ القدم . سوى ان الحرب نفضت عنهما الغبار بشكل جلي . كما ان التعاليم السماوية جميعها اكدت على الابعاد الانسانية والاخلاقية لهذين الموضوعين . ان فكرة كتلك التي تعبر عنها الاية الكريمة . ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا . بل احياء عند ربهم يرزقون . قد امدتني بتصور جديد تمخض عنه استخدامي البعد الرابع . وهو عامل الحركة في اللوحة الذي يعطي مع عامل الزمن . فعل استمرارية الحياة . فعلى سبيل المثال . حين نشاهد المروحة تدور . لانشاهد ريشاتها . ولكننا نشعر بدورانها . وهذا الاسلوب كان شائعا عند اتباع المدرسة المستقبلية . حيث استعملوا عامل الحركة والزمن . مستعينين بالنظرية النسبية لانشتاين .

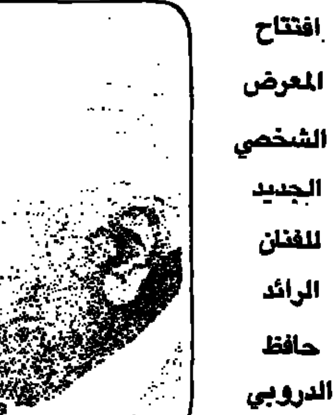
لقد ارست الحرب الكثير من الظواهر الفنية الجديدة . مثل الاعمال الفنية الكبيرة المشتركة . حيث اسهم عدد كبير من الفنانين في انجازها . وهي ذات مضامين مستمدة من قيم البطولة والشهادة والانتصار . وهي تقاليد من شانها ان ترسخ وتوطد العلاقات الفنية بين الفنانين التشكيليين . وتعاونهم من اجل التعبئة وديمومة روح البناء الفني . حيث المجال مفتوح للتعبير عن الصرخة الجماعية التي تناسب حجم الحدث المؤثر . وحجم الحافز الذي دفع بالفنان التشكيلي لانجاز هذا العمل الكبير

الفنان هاشم حنون
اللوحة وسيط صادق بين الفنان وهواجسه

■ منذ الايام الاولى لاندلاع الحرب . وجدت نفسي مقاتلا في الخطوط الامامية للجبهة . الامر الذي ملأني افكارا ومفاهيم جديدة تتعلق بقيم الدفاع عن حضارة هذا البلد العظيم وشعبه العريق . وعلى الرغم من ذلك فقد استطعت . خلال الفترة الاخيرة . سرقة بعض الوقت خلال اجازاتي لاحاول تخطيط وتنفيذ افكاري بالرسم . حيث تاملاتي المتصلة حول انتهاء الحرب ورسوخ السلام والطمانينة وانتصار العراق .

لقد نجحت باستلهام موضوعات انسانية معاشة عبر تجربة حية وصادقة . نفذتها باسلوب فني بسيط ومتواضع . لايخلو من دراسة دقيقة لقيم الماضي والحاضر وعكسها بتكوينات جمالية وتقنية . اعتقد انها نجحت في اعطاء صفة التكامل لعملي الفني . من حيث ابراز حالات وقيم الانسان النبيلة وترسيخ حضارته وتقدمه . الامر الذي ناى بها بعيدا عن الاعمال المباشرة والباردة التي تعرضها صالات الفنادق وقاعات العرض التي تقصر عملها على عرض كل ماهو مبهم وبعيد عن تجسيد الفعل القتالي الفذ وقيم الحياة الجديدة التي افرزتها الحرب .

ان صورا مثل . تساؤلات الاطفال . وصمت النساء والشيوخ . والشظايا الهامدة . والافق الدامي الحزين . والجبال البعيدة المدثرة برغوة الصمت . ووجوه الجنود الملتحقين خلال الفجر الرمادي . وابتساماتهم الراشحة بهدوء وعذوبة . وقصائد الشهداء التي لم تكتمل بعد . والكتب المتربة بلون الخاكي . ودخان الشاي العالق بالملابس . وحكايات الحب والحرب والسلام والشوق . جميعها تفاصيل دقيقة ومتداخلة وجدت اماكنها على قماش لوحتي الدافىء . مثل حضن ام طيبة . لاسربل المتلقي . معي . بقلقي وهمومي واحلامي وحبي للحياة . وخوفي من الحرب . واصراري على الانتصار . وبذلك وحده تكون اللوحة وسيطا صادقا بين الفنان وهواجسه . وبينه ومتلقيه .



افتتاح المعرض الشخصي الجديد للفنان الرائد حافظ الدروبي

الانطباعية .. جدتنا الطيبة ..

■ قبل عامين بالضبط . وعلى قاعة الرواق نفسها . اقام الفنان حافظ الدروبي معرضه السادس . حيث اللوحة هي اللوحة نفسها . والانطباعية الراسخة بعينها . والمدينة هي المدينة القديمة التي احبها وتعلق بها قبل عشرات الاعوام . الفتى حافظ . طالب الفن الطموح الذي لم تمنعه حتى الحرب العالمية من مواصلة بحثه وعطائه وسفره وراء منابع الفن الى ايطاليا وانكلترا .

واليوم . حين يعرض الفنان حافظ الدروبي اعماله الجديدة في معرضه السابع . ربما يتساءل المرء بدهشة من تكرر الوانه وموضوعاته وولائه الصارم للانطباعية القديمة . وتمسكه بحبه للمدينة التي ظلت كما هي في مخيلته . على الرغم من انها . نمت وتزوقت . وامتدت بعيدا . لدرجة لم يعد يسعفه نظره المتعب من احتواء محيطها الشاسع .

■ انها الحياة الاسرة . ماضية على الرغم من كل شيء . ترى هل هو نوع من الحنين الى الماضي . ام الولاء للبدايات الصادقة ؟

يقول الفنان الدروبي :

ـ المدينة هي المحيط الذي يؤثر علي ويتاثر بي . وبقدر ما اراها في الواقع . ارى الحياة كلها في اللوحة . انني اتلون دائما بلون المكان او المدينة التي اقطنها .

■ اهي الانطباعية اذن . التي تسعفك في عكس هذا التلون ؟

ـ ربما . ولكنني وجدت نفسي فجاة اجسد موضوعاتي هكذا . على الرغم من ان البعض يشيع خطا . بان الانطباعية مدرسة . انها طريقة مختلفة تبنتها جماعة في اوربا وتتلخص في تجسيد الانطباع الداخلي للفنان عن المشهد الذي يراه . وفي العراق حاولنا ان نجعل منها حركة . نحن الذين انتهجنا الواقعية . بعيدا عن التجريد والحداثة .

■ مثل من ؟

ـ حياة جميل حافظ . ياسين شاكر . د . عبدالامير القزاز . ارداش كاكافيان . طارق مظلوم . جميعهم تفرقوا . في مسالك الحياة الان . عدا حياة وياسين . بعد ذلك دخل علاء بشير . وسعدي الكعبي . وضياء العزاوي اما الذين ظلوا مخلصين للانطباعية . فهم حياة جميل حافظ وياسين شاكر . والى حد ما سعدي الطائي . بينما اتجه كاكافيان الى اقصى الحداثة .

■ باعتبارك اول من دعا واسهم في تاسيس معهد للفنون الجميلة في العراق . كيف ترى تدريس الفن الان ؟

ـ يجب ان يقوم تدريس الفن على اسس اصولية علمية صحيحة . وعندما يمتلك الطالب التاسيس الحقيقي والرسوخ العلمي والمعرفي . من شانه بعد ذلك ان يجتهد ويبحث عن رؤاه الخاصة واساليبه المكتشفة . وبما ان هذا غير حاصل الان . فان الواقعية تعيش فترة اضمحلال في العراق . لان الاجتهاد غير العلمي تحت شعار التجديد والحداثة . قد استشرى .

■ ان تقدم شيئا يعرفه المتلقي جيدا . ربما يخضع العمل لمحاكمة معينة ؟ .

ـ صحيح . فالمدينة معروفة للجميع . المشاهد يخضعها للمقارنة النسبية . وهذا امر يجعل قضية رسمها صعبة للغاية . على العكس من الاعمال التجريبية المبهمة التي لاتتواءم مع فهم المتلقي في اغلب الاحيان او لاتتفق مع العلاقة البصرية بينه وبين اللوحة .

■ تطورت المدينة في الواقع . وتعصرنت . بينما بقيت في لوحاتك عبارة عن حوار قديمة وازقة ضيقة ؟

ـ انني افضل الاحياء القديمة . لانها تحمل الاصالة والنكهة والعراقة . التي هي هوية اعمالي وبيئتها الطبيعية .

■ اهو الحنين الى الماضي ؟

ـ لاادري . ولكن صار من الصعب علي التجوال واكتشاف المدينة الحقيقية . حتى انني اضطر لتكليف البعض بالتقاط الصور الفوتوغرافية بالاسود والابيض لبعض الازقة (في العلاوي) مثلا . لارسمها واضفي عليها الواني الخاصة وانطباعاتي .

■ اذن تلوذ بالذاكرة الطيبة . هربا من الحاضر المختلف مثلا ؟

ـ ليس تماما هكذا . انني من فرط حبي للمدينة واخلاصي لها . طالما تمنيت ان يتم تطورها وفق اسس مدروسة وتزاوج معقول بين العمارة القديمة والحديثة .

■ الم تتسلل الحرب . بشكل ما . الى بعض لوحاتك ؟

ـ لاادري . ولكنني ارسم المناظر الجميلة والمريحة فقط . مرة قال لنا المعلم . لاتنظروا الى الصور الرديئة او البشعة . لانها تزرع الخيبة والسواد في دواخلكم . انني ارسم ماأراه امامي . فاذا رايت بنايات قديمة . ارسم بنايات قديمة . واذا رايت حديثة ارسم حديثة . وانا لم اشاهد مظاهر حرب في المدينة حتى الان .

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ـ الاسم الكامل للجاحظ
٢ـ من الحيوانات ـ من الامراض/ م .
٣ـ عاصمة اوربية/ م ـ من الاعلام العرب .
٤ـ قطع خشبية ـ ربح ـ عكس باد ـ جدها في المعصم .
٥ـ واسطة نقل جوية/ م ـ متشابهة ـ جدها في فاروق ـ ميناء عربي/م .
٦ـ من الخضار ـ صفة يتحلى بها الجندي العراقي .
٧ـ من الطيور ـ مدينة فرنسية ـ عاصمة اوربية ـ وعر .
٨ـ صحراء عربية ـ من الاسلحة البحرية/ م ـ من اسماء السيف/ م .
٩ـ متشابهة ـ من الخضار/ م ـ جزء من ساحة اللعب ـ من افراد العائلة .
١٠ـ تقفز ـ يجمع/ م ـ من الخضراوات/ م .
١١ـ لجا ـ الة طرب/ م ـ من المعجنات/ م ـ متشابهة .
١٢ـ تمنح الهدايا ـ من الفواكه ـ من المشروبات الروحية/ م .
١٣ـ يرفس ـ متشابهة ـ من مخلفات الحديد .
١٤ـ من الحيوانات ـ اغنية لام كلثوم ـ متشابهة .
١٥ـ متشابهة ـ ممثلة مصرية اعتزلت التمثيل ـ سمينا/ م .
١٦ـ من طرق رفع الاثقال ـ قلبي ـ حالة مرضية تصيب المعدة ـ سطل .
١٧ـ عاصمة عربية ـ مساعي (مبعثرة) ـ يقف في باب الجنة .

■ عمودي ■

١ـ فلم مصري ـ دواء شهير/ م .
٢ـ الغيوم/ م ـ روائية عالمية راحلة .
٣ـ عاصمة اسيوية/ م ـ من افلام ايف مونتان
ـ لايرى في العين المجردة/ م ـ متشابهة .
٤ـ اعتداء مسلح ـ ماركة ساعات/ م .
٥ـ من ادوات الزراعة/ م ـ مصدر للماء/ م ـ مدينة اثرية/ م .
٦ـ واسطة نقل نهرية/ م ـ دولة افريقية ـ للتعريف
٧ـ جدها في عاشق ـ دولة اميركية ـ عاصمة جزر المالديف/ م .
٨ـ من الزهور ـ من الحيوانات ـ دولة اسيوية/ م .
٩ـ اغنية لكارم محمود ـ عاصمة اوربية .
١٠ـ من الانهار ـ اداة جزم/ م ـ قبيلة عربية شهيرة .
١١ـ في غرفة النوم/ م ـ اغنية لام كلثوم .
١٢ـ من وسائط الاتصال السلكي/م ـ نوع من الغناء/ م .
١٣ـ اول مؤتمر لعدم الانحياز ـ ملك بابلي .
١٤ـ من الانبياء ـ شامل/ م ـ حق/ م .
١٥ـ فنانة عربية راحلة ـ مدينة تاريخية .
١٦ـ ممثل مصري/ م ـ من المضائق البحرية/ م .
١٧ـ من الزهور/ م ـ من البحار ـ عاصمة اوربية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

سفيرنا في القاهرة يسلم اوراق اعتماده

■ القاهرة/واع : اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن تقديره العالي لقيادة السيد الرئيس صدام حسين وتمنياته للعراق قيادة وشعبا بالتقدم والازدهار .

واكد خلال مراسم تسلمه اوراق اعتماد السيد نبيل نجم سفير العراق المعين لدى مصر في القاهرة امس حرص مصر على تطوير العلاقات المتميزة القائمة بين القطرين الشقيقين .

وحمل الرئيس مبارك السيد السفير تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور زكريا عزمي امين عام رئاسة الجمهورية .

■ الصحافة العربية تشجب التهديدات الصهيونية للمنشآت الاقتصادية العراقية ■

تهديدات الصهاينة تعكس قلقهم العميق من مستقبل العراق العظيم

■ العواصم/واع : استنكرت الصحافة العربية بشدة التهديدات الصهيونية الاخيرة بضرب منشآت اقتصادية عراقية والتي تاتي في اطار الحملة الاعلامية المعادية للعراق التي تقودها الاوساط الامبريالية والصهيونية مستهدفة اجهاض النصر العراقي وتعويق مسيرته نحو التنمية والبناء وتعطيل دوره القومي في الدفاع عن الامة العربية .

فقد استنكرت صحيفة (كويت تايمز) الناطقة بالانكليزية الحملات الاعلامية الظالمة التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق .

وقالت في افتتاحيتها امس ان الاتهامات الامريكية الصهيونية حول استخدامات اسلحة كيمياوية لا اساس لها من الصحة ولا تستند الى اي واقع مشيرة الى تقرير سابق اصدرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر اكدت فيه عدم وجود اي دليل بخصوص استخدام اسلحة كيمياوية ضد الفارين الاكراد .

واوضحت ان التهديدات الصهيونية الاخيرة لضرب منشآت عراقية تاتي في اطار الحملة الاعلامية العدائية ضد العراق لعرقلة دوره القومي في الدفاع عن القضايا العربية .

واكدت الصحيفة ان تبرع الكيان الصهيوني للقيام بعمل طائش وخطير ينطلق اساسا من سجله العدائي المعروف للعرب والعراق حيث ما زال العدوان الصهيوني ضد المنشآت النووية العراقية السلمية عام ١٩٨١ والغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية عام ١٩٨٢ قريب من الذاكرة .

واكدت صحيفة الانباء الكويتية امس ان الولايات المتحدة الامريكية وحليفها الكيان الصهيوني يتحركان الان لتحقيق ما عجز عنه الاخرون بعد افشال المخطط الذي اريد به غزو العراق والخليج العربي من خلال عدوان النظام الايراني .

وقالت في مقال بقلم السيد احمد حسين ان واشنطن بحملتها العدائية ارادت ان تجهض النصر العراقي ولكنها بفعلتها هذه زادته تألقا كما ضاعفت التفاف العرب حول العراق الصامد المنتصر .

واضافت ان العراق ليس وحده معني بالحرب الدعائية الاميركية السافرة بقدرما تكون الامة العربية اجمع . كما ان المقصود من هذه الحملة ليس احتواء النصر العراقي فحسب بل ارادة الامة العربية جميعا .

واشارت الصحيفة في ختام المقال الى ان العرب جميعا مدعوون الى ان يعلنوا على الملأ انهم الان في خندق العراق في مواجهته للحملة الامريكية الصهيونية المشبوهة .

كما دعت جريدتا المدينة والجزيرة السعوديتان الاقطار العربية والراي العام العالمي الى التصدي للنوايا الصهيونية العدوانية ضد العراق والامة العربية .

وقالت (المدينة) في مقال لها امس ان التاريخ القريب والمعاصر ملىء بالسوابق المتعلقة بالاعتداءات الصهيونية على الاقطار العربية مشيرة بهذا الصدد الى الاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي في حزيران عام ١٩٨١ بهدف تعويق مسيرة التنمية والبناء والتطور في الوطن العربي .

ووصفت جريدة (الجزيرة) التهديدات الصهيونية الاخيرة للعراق بانها تعكس ازمة الكيان الصهيوني كله وحالة التوتر العصبي والاحباط اللذين يعاني منها نتيجة الانتصارات التي حققها العراق ضد العدو الايراني والتي مهدت لمفاوضات السلام .

■ جريدة العرب :

العراق يتعرض لمؤامرة صهيونية امريكية

■ لندن/واع : اكدت جريدة (العرب) ان العراق يتعرض لمؤامرة تخطط لها الدوائر الامريكية والصهيونية من اجل القيام بعدوان جديد ضد هذا القطر العربي الذي خرج منتصرا وحافظ على شرف العروبة وصان الارض والعرض .

وقالت في مقالها الافتتاحي امس كتبه رئيس تحريرها الحاج احمد الهوني . ان خبراء امريكا والصهيونية لم تغمض لهم عين وهم يدرسون ويخططون كيف يحاربون العراق اذ لا يجوز في عرفهم ان يحتفظ قطر عربي بمكاسب اي نجاح يحققه مهما كان نوعه سواء كان عسكريا او اقتصاديا او علميا .

ونددت الجريدة التي تصدر في لندن بادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي الكاذبة ضد العراق .

واشارت جريدة (العرب) الى انه رغم اعلان (تركية) عن عدم وجود اي دليل على استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد الا ان امريكا وبطانتها يصرون على عكس ذلك .

واستنكرت موقف بعض العرب الذين التزموا الصمت الرهيب وكان الامر لا يعنيهم . وكذلك اجهزة اعلامهم الرسمية والسائرة في كنف انظمتهم . استمروا بالمسيرات السرية والعلنية الى طهران مؤكدين تعاونهم مع النظام الحاقد على امة العرب .

وحذرت الجريدة من ان الذي يحاول ان ينال من العراق يسعى لان ينال من العرب جميعا .. مؤكدة ان العراق لا يخشى احدا ويقف جنده الافذاذ يقظين لمواجهة من تسول له نفسه القيام باية محاولة للعدوان عليه وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني المحرك الخفي ضد العراق لانه يخشى من قدرة جيشه القتالية .

■ جريدتان بريطانيتان :

العراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية

■ لندن/واع : اكدت جريدة (الغارديان) البريطانية انه ليس هناك ما يشير الى ان العراق استخدم الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين الاكراد خلال العمليات العسكرية في المنطقة الشمالية .

وقالت الجريدة في تقرير لمراسلتها ، سارا بوسلي ، التي زارت المنطقة ان الاكراد العراقيين هم دون شك يدينون بالولاء للعراق الا فئة قليلة اختارت طريق العمالة لايران .

واشارت الى ان بعض الاكراد العراقيين الذين عادوا الى العراق مستفيدين من قرار العفو الشامل الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي اعترفوا انهم هاجموا القوى العراقية بمعاونة الايرانيين .

وقال مراسل جريدة (التايمز) البريطانية في تقرير مماثل لمراسله ، كلايد هابرمان ، من شمال العراق انه شاهد خلال رحلته القرويين الاكراد وهم يرددون الهتافات بحياة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وصلت الى السودان ■

دفعة اغاثة عراقية جديدة

■ الخرطوم/واع : وصلت الى الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحملان ٤٠ طنا من المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها لمساعدة الشعب السوداني الشقيق الذي يواجه كارثة الفيضانات والامطار والسيول .

وقال موفد (واع) الى الخرطوم ان عدد الطائرات العراقية التي وصلت الى السودان ارتفع الى (٦٧) طائرة نقلت الفا و (٣٤٠) طنا من المواد الغذائية والادوية والتجهيزات المختلفة .

■ خلال شهر واحد ■

٤٠٠ هزة ارضية ضربت كرمسار الايرانية

■ طهران/واع : ضربت هزة ارضية جديدة مدينة كرمسار الواقعة الى الجنوب الشرقي من ايران .

وقال راديو طهران في نبأ له بالفارسية امس ان قوة الهزة بلغت (٣٫٨) درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

ولم يذكر الراديو عما اذا كانت الهزة قد اسفرت عن اصابات او اضرار .

وكانت هذه المدينة الواقعة ضمن اقليم فارس قد تعرضت لما يقرب من اربعمائة هزة ارضية منذ بداية اب الماضي .

■ السفراء العرب في لاهاي ■

الحملة الامريكية الصهيونية لن ترهب العراق

■ لاهاي/ واع : ادان مجلس السفراء العرب في لاهاي بهولندا الحملة الظالمة التي يقودها الكنيست الامريكي ضد العراق بزعم استخدامه اسلحة كيمياوية ضد الاكراد في شمال العراق .

واكد مجلس السفراء خلال اجتماع عقد في لاهاي امس ان هذه الحملة الامريكية الصهيونية تهدف الى تشويه الانتصارات العراقية الرائعة التي حققها دفاعا عن سيادته وارضه كما تهدف الى التاثير على موقفه العادل في مفاوضات جنيف .

وقال المجلس ان هذه الحملة الظالمة لن ترهب العراق ولن تؤثر على موقفه لنيل حقوقه المشروعة وجهوده في اقامة سلام دائم وعادل .

■ منظمة التحرير الفلسطينية ■

الحملة الامريكية لن تثني العراق عن دعم قضية فلسطين

تونس/واع : اكدت منظمة التحرير الفلسطينية وقوفها الى جانب العراق في مواجهة الحملة الامبريالية الصهيونية ضده .

واوضحت المنظمة في تصريح لمصدر فلسطيني وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذه الحملة المسعورة من قبل مجلس الشيوخ الامريكي تهدف الى ارهاب العراق وابتزازه وهو يخوض مفاوضات مضنية امام التعنت الايراني وصرف النظر عن الانتفاضة الفلسطينية واشغال الراي العام العالمي عن الارهاب الصهيوني الرسمي والمنظم ضد الشعب الفلسطيني .

وقالت ان هذه الحملة الامريكية لن تنطلي على احد وخصوصا على الراي العام الامريكي الذي عرف عن الادارة الامريكية الحالية فضائح من بينها وفي مقدمتها فضيحة (ايران غيت) ودعم مجلس الشيوخ الامريكي للكيان الصهيوني وعدائه للعرب .

واضافت وعلى الرغم من النفي الرسمي المعزز بشهادات الخبراء الاتراك الذين كشفوا على الاف الاكراد الا ان الحملة الامريكية مستمرة ويتولى مجلس الشيوخ تصعيدها وتعميمها . على ان هذه الحملة لن تستطيع ان تصرف العراق عن مساندته للقضية الفلسطينية كعهده دائما وبكل ما اوتي من قوة .

■ سابقة خطيرة ■

اتفاق امريكي سوري لفرض رئيس على لبنان

■ بيروت/واع : اثار الاتفاق المشبوه بين الولايات المتحدة الامريكية وعبد الدجالين رئيس النظام السوري حافظ اسد بفرض رئيس جمهورية جديد للبنان غضب الجماهير اللبنانية وسخطها .

وقد جاء هذا الاتفاق بعد سلسلة من الاجتماعات بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ورئيس النظام السوري وكبار المسؤولين فيه .

وتعد هذه العملية التي اقدم عليها رئيس النظام السوري سابقة في التاريخ السياسي العربي حيث يتفق الحاكم السوري مع القوى المعادية للامة العربية بفرض رئيس لقطر عربي خارج ارادة مواطنيه وبما يتعارض مع قوانينه وينال من سيادته .

وفي غضون ذلك اعلنت الاوساط اللبنانية والجيش اللبناني عن رفضها المطلق للاتفاق السوري الامريكي والتدخل في شؤون لبنان الداخلية .

وكان ريتشارد ميرفي قد اعرب في تصريح للصحفيين في بيروت امس الاول عن سعادته للاتفاق الذي تم التوصل اليه مع المسؤولين في النظام السوري حول الوضع في لبنان .

■ الاردن ■

المنظمات الاسلامية تحيي قرار العفو عن الاكراد المضللين

■ بغداد/واع : حيا مجلس المنظمات الاسلامية في الاردن قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو العام عن الاكراد المضللين داخل العراق وخارجه .

واكد المجلس في بيان اصدره في عمان وبعث بنسخة منه الى وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان هذا القرار كان بمثابة ضربة قوية للدول الحاقدة التي تسعى دوما الى استغلال المواقف لشن الحملات الاعلامية المفتعلة والمسمومة ضد العراق الذي تكللت هامته باكاليل النصر .

واشار البيان الى ان العراق فتح ابوابه الواسعة لابنائه الاكراد للعودة الى وطنهم ومشاركة اخوانهم عربا واكرادا واقليات اخرى في البناء والاعمار واقتحام ميادين العلم والصناعة والزراعة وبذل الجهود للتفوق في جميع الميادين لتعويض ما دمرته الحرب .

عالم فسيح

■ مجرد تجربة ■

إضرام النار في طائرة !

■ بون/واع : قام عدد من الخبراء الالمان الاتحاديين باضرام النار في احدى الطائرات المدنية لتجربة مدى تاثير مادة كيمياوية تم التوصل الى تركيبها لمكافحة الحرائق .

واعلن احد الخبراء المختصين ان التركيبة الكيمياوية الجديدة لها تاثير في مجال اخماد النيران وخاصة فيما يتعلق بحرائق الطائرات .

واشارت الى ان المادة الكيمياوية الجديدة تدعى (نالوفوم) وهي تقوم بحجب الاوكسجين عن النار الى ان تنطفىء مما يقلل من امكانية انفجار الطائرة في معظم الحالات .

■ وولت ديزني ■

زوجة ريغان تكتب عن شخصية « ميني »

■ نيويورك/ا ش ا : طلبت مجلة (بيبول) الامريكية من (نانسي ريغان) زوجة الرئيس الامريكي رونالد ريغان كتابة مقال للمجلة عن شخصية (ميني) احدى بطلات (وولت ديزني) الشهيرة .

وكانت الاوساط الفنية الامريكية قد احتفلت منذ ايام بذكرى مرور ٦٠ عاما على ميلاد شخصية (ميكي ماوس) التي اخترعها (وولت ديزني) للاطفال .

وولت ديزني مخرج سينمائي امريكي ولد عام ١٩٠١ وتوفي عام ١٩٦٦ واشتهر بالرسوم المتحركة للاطفال .

■ قصر فرساي ■

احدث عروض الازياء للرجال

■ باريس/ا ش ا : اقيم مؤخرا في قصر فرساي بالعاصمة الفرنسية احدث عروض الازياء المخصصة للرجال لربيع وصيف عام ١٩٨٩ . والتي اشترك فيها ٨٨٠ عارضا يمثلون ٢٥ دولة وقد شاهد العرض الذي استمر اسبوعا حوالي ٤٣ الف متفرج .

وقد تميزت الملابس بانها واسعة على شكل (الجلابية) حتى تساعد الرجل على التنزه والحركة السريعة فهو لايرتديها اثناء العمل ولكن اثناء عطلته الصيفية . كما ان اغلب الاقمشة من الاقطان . كما ظهر بنطلون البرمودا على الشواطىء ..

الفرنسيون .. وعوامل السعادة

■ باريس/ا ف ب : ان تكون شابا وغنيا افضل من ان تكون عجوزا وفقيرا . هذه الحقيقة ثبتت مرة اخرى من خلال نتائج استطلاع للراي اجراه معهد (سوفريس) الفرنسي وتنشر نتائجه هذا الاسبوع مجلة (ماري كلار) . وتفيد النتائج ان ٨٩ بالمئة من الفرنسيين يقولون انهم سعداء . إلا ان الحب هو الخاسر الكبير في هذا الاستطلاع حيث ياتي في المركز الرابع في ترتيب عوامل السعادة (٦ بالمئة) متاخرا كثيرا على المحيط العائلي الحميم (٣٧ بالمئة) والاحساس بالراحة النفسية (٢٥ بالمئة) والمال الذي يمكن من العيش في رخاء (٢١ بالمئة) . وتتأكد هذه الملاحظة من ردود الاشخاص الذين طرح عليهم السؤال .. متى تشعر وانت في منتهى السعادة حيث اجاب ٤٠ بالمئة اثناء سهرة عائلية و ١٠ بالمئة بعد نجاح في الدراسة او الشغل و ٨ بالمئة فقط اثناء لقاء عاطفي .

■ رقم قياسي ■

بيع مقتنيات المغني التون جون

■ لندن/ا ش ا : سجلت قيمة مبيعات المقتنيات الشخصية للمغني البريطاني (التون جون) رقما قياسيا عندما بيعت في احدى مزادات العاصمة البريطانية مؤخرا حيث بلغت خمسة ملايين جنيه استرليني اي حوالي خمسين مليون فرنك فرنسي .

فقد بيعت النظارة التي تحمل اسم المغني بمبلغ ٩٩ الف فرنك . كما بيعت نظارة اخرى تاخذ شكل النوتة الموسيقية بمبلغ ٣٥ الف فرنك . وبيع صندوق الاسطوانات الذي يرجع الى الاربعينات بمبلغ ١٧٦ الف فرنك .

اوراق العراق

تتمة المنشور على ص ١

على الدوام في موضع المبادرة التي تحرج الخصم الخبيث وتجرده من اسلحته .

اننا نقول هذا حرصاً منا على دفع عملية السلام وتمهيد الطريق امامها . نقوله لكي لا يوغل حكام ايران في اوهامهم ويضعوا المزيد من العصي في عجلة المفاوضات . نقوله لكي لا يعول حكام ايران على نصائح الدوائر الامبريالية والصهيونية ويتوهموا انها سلاح فعال من اسلحتهم ، فهذه النصائح لم تنفعهم من قبل حتى تنفعهم اليوم . وهي لم تنقذهم من الهزيمة في الحرب حتى تقدم لهم عونا كافيا في مفاوضات السلام .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

شط العرب عراقي

تتمة المنشور على ص ١

الماضية . وان ايران هي التي ستتحمل النتائج المترتبة عن اصرارها على موقفها الحالي .

وقال ان ايران لم تقبل بالسلام نتيجة القناعة به وقد هزمت بالحرب فقبلت بالقرار (٥٩٨) كطوق نجاة لها من الهزيمة الساحقة لذلك فان النظام الايراني لم يعزم عزما اكيدا على تحقيق سلام شامل ودائم مع العراق وقد عبر عن نزعته هذه في موقفه غير المنطقي وغير القانوني في المفاوضات المباشرة بجنيف

وفي معرض رده على اسئلة الصحفيين حول دوافع تشبث النظام الايراني باتفاقية عام ١٩٧٥ .. قال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان ايران دابت في علاقاتها مع العراق على نقض المعاهدة بعد الاخرى منذ معاهدة ، يرزن ، الى معاهدة ، ارضروم ، والى معاهدة زهاب وحتى اخر معاهدة عقدت بين الطرفين في الجزائر سنة ١٩٧٥ .

واوضح ان ايران بعد ان تحصل في كل معاهدة على امتيازات يتم تثبيتها تقوم بالاخلال بتلك المعاهدة ولا تلتزم بها ، وتثير المشاكل وتعتدي على العراق . وتستخدم اوراقها في الضغط عليه ثم تطالب بمعاهدة جديدة

وقال ان اتفاقية عام ١٩٧٥ تعرضت لما تعرضت له الاتفاقيات السابقة فايران تمسكت بالامتياز الذي حصلت عليه بموجب الاتفاقية اي المناصفة في شط العرب ، ولكنها لم تلتزم باركان الاتفاقية الاخرى وهي اعادة الاراضي العراقية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واضاف انه منذ وصول النظام الايراني للسلطة وحتى الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٨ لم يدل اي مسؤول ايراني بتصريح يقول فيه انه يحترم هذه الاتفاقية . لكن حكام ايران بعد الهزيمة العسكرية الساحقة التي لحقت بايران اكتشفوا ان اتفاقية عام ١٩٧٥ قائمة لاول مرة بعد عشر سنوات من وصولهم الى السلطة وثماني سنوات من الحرب وبعد عشر سنوات من التدخل في شؤون العراق الداخلية واغتصاب اراضيه

وقال السيد طارق عزيز ان حكام ايران الذين قتلوا الاتفاقية واشبعوها قتلا طيلة عشر سنوات من سياستهم العدوانية والتوسعية ليسوا احرارا في ان يقتلوا الاتفاقيات عندما يشاؤون وان يخرجوها من القبور متى يشاؤون .

وردا على سؤال حول الاسباب التي دعت العراق الى رفض نقل مقر المفاوضات المباشرة مع ايران الى نيويورك .. قال السيد طارق عزيز ان لدينا لذلك اسبابا سياسية وامنية وعملية وقد شرحتها للامين العام للامم المتحدة شخصيا في الاتصال الهاتفي الذي جرى بيننا في الحادي عشر من ايلول خلال وجودي في قصر الامم بجنيف كما شرحتها بالتفصيل لممثله الشخصي السفير الياسون ولسفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الامن .

وقال ان الوفد العراقي من الناحية العملية لايستطيع ان يخوض مفاوضات حساسة وعميقة في مدينة بعيدة عن بغداد مثل نيويورك . لان هذه المفاوضات تتطلب اتصال وزير الخارجية برئيسه ودولته . وهو امر يشكل عائقا بسبب فارق الوقت وبعد المسافة بين بغداد ونيويورك .

واضاف اما من الناحية السياسية والامنية فان الوفد العراقي غير مستعد لان يجري مفاوضات في مدينة تشن منها حملة ظالمة على العراق . لذلك اخترنا جنيف وفيها مقر الامم المتحدة . والزمن ملائم للاتصال بقيادة بلدنا لابلاغها بسير المفاوضات وتلقي التعليمات .. واعتقد ان هذا من حقنا .

واشاد السيد طارق عزيز بالموقف العربي المساند للعراق .. وقال ان الامة العربية اظهرت مستوى من التضامن في مرحلة الكفاح المسلح ضد العدوان من خلال البيانات والقرارات التي اصدرتها القمم العربية ومجلس الجامعة العربية . كما ظهر ذلك ايضاً في النواحي العملية السياسية والعسكرية والاقتصادية والاعلامية وما يزال هذا التضامن قائماً بعد وقف اطلاق النار .

وتحدث السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن العلاقة بين الحملة الامريكية الصهيونية التي يتعرض لها العراق وتطورات الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ، وقال ان القوى الصهيونية في العالم تحاول ان تستغل اية مناسبة لصرف الانظار عن الجرائم (الاسرائيلية) ضد الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته وهذا هو هدف الحملة .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة منذ عشرة اشهر ستستمر بكل ما فيها من عنفوان وما تعبر عنه من حيوية انسانية وشعبية ، حتى ينال الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة . وان العراق لن يخشى هذه الحملة التي لن تعيق برنامجه السلمي وبرنامجه في البناء .

وكان السيد طارق عزيز قد قدم في بداية المؤتمر الصحفي عرضا لما جرى خلال المفاوضات العراقية الايرانية في جنيف .

في ثاني رحلة

تتمة المنشور على ص ١

ممارسة حق العراق المشروع في الملاحة بالخليج العربي ومضيق هرمز .

وكانت الناقلة عين زالة قد غادرت ميناء خور الزبير يوم الجمعة الماضي .

٣٤٦٩١ كرديا

تتمة المنشور على ص ١

العائدين ثمانية الاف و (٣٩١) امراة وعدد الاطفال (١٧) الفا و (٩٩٦) طفلا وعدد الرجال ثمانية الاف و (٢٠٨) اما عدد الشيوخ فاصبح (٨٨٣) .

مصادر غربية

تتمة المنشور على ص ١

دعمها للكيان الصهيوني لتمكينه من دعم ومساندة المتمردين .

واكدت هذه المصادر ان خطة الحرب الاعلامية التي تم الاتفاق عليها في تل ابيب بالتنسيق مع الولايات المتحدة تتضمن دورا (اسرائيليا) نشيطا .

مراسل فرنسي

تتمة المنشور على ص ١

اذى ، وهو ما يشكل دليلاً قاطعا على عدم استخدام هذه الاسلحة .

واوضح التقرير ان اوراق الاشجار والحشائش كانت من الطراوة والاخضرار بحيث لايمكن القول بانها قد تعرضت لغازات سامة بالاضافة الى ان جميع الحيوانات والطيور البرية كانت ما تزال تجوب المنطقة وهو شيء ما كان ليحصل لو كان هناك اي استخدام للاسلحة الكيمياوية .

واكدت (الفيغارو) ان الهدف من الحملة الامريكية على العراق هو التقرب من النظام الايراني من اجل تعزيز مواطىء القدم التي لديها في ايران بالاضافة الى التاثير على موقف العراق في مفاوضاته للسلام مع ايران .

مجلس الظلم الامريكي

تتمة المنشور على ص ١

هذه الدنيا الا طريق الصهيونية الاسود القاتل

اليوم وبعد جريمة مجلس الشيوخ الامريكي الجديدة ضد عراقنا العظيم من حقنا ان نوجه سؤالا لسماسرة الحرب والدمار في امريكا : ترى ، اين انتم واين ضمائركم وعويلكم واين انسانيتكم تجاه ما يقوم به الصهاينة في فلسطين المحتلة ؟ واين انتم بما يقوم به نظام جنوب افريقيا العنصري ضد شعوب افريقيا ؟ واين انتم من الظلم والقهر والقتل الذي يمارسه ابناء مجلس الشيوخ الامريكي في امريكا اللاتينية ؟ ثم اين انتم يادعاة الحرية والانسانية من لبناننا الجريح حيث تذبح الانسانية وتمزق رسائل السماء المقدسة بايدي جلاوزة وعصابات وعملاء ايران الذين يحرسون سفارتكم في بيروت العربية ؟ ام تحول هؤلاء القتلة وقطاع الطريق بعد جرائمهم المعروفة ليحملوا علم الانسانية والحرية الامريكية فوق جماجم الابرياء في لبنان ؟ تحولوا اليوم الى حلفاء لانسانيتكم المعروفة .

الم تسمعوا وتروا كيف يذبح الصهاينة الاطفال والنساء والشيوخ وتهشم رؤوسهم وتكسر اطرافهم وهم عزل لايريدون الا وطنا يحميهم وينطق باسمهم بعد ان سرق احفادكم الصهاينة ارضهم المقدسة في فلسطين ؟ والم ينقل لكم قمركم الصناعي كيف يموت الانسان في فلسطين من الغاز السام وتشوه وجوه الاطفال من هذا الغاز الذي اهديتموه لقتلة القرن العشرين لقتل الانسان العربي في فلسطيننا السليبة ؟ اين انتم من الاف الاطفال الابرياء الذين ارسلهم المجرم السفاح خميني قهرا لسوح الحرب بدلا من ان يمنحهم هذا المجرم الحب والحنان والاستقرار والعلم ؟

فاية انسانية تتبجحون بها ايها الصهاينة الامريكان ؟! الم يكفكم ماقام به سفاح العصر خميني الدم والقتل والدجل ضد شعبنا في العراق الذي قدم اقدس مايملك من اجل السلام والانسانية ؟ ارفعوا ايديكم اذاً ـ ياأعضاء مجلس الشيوخ الامريكي عن شعوب العالم ، فالشعوب اقوى واقدر من كل مؤامراتكم ضدها .

ان خونة العراق الذين باعوا انفسهم للصهيونية لايمكن لهم بعد اليوم ان يقفوا على تربة العراق المقدسة التي يرتفع عليها علم العراق عاليا بكل حب وشموخ .

اما خونة الامة من امثال ابي رغال دمشق ومهما قدم من مساعدة واحتضان للعملاء الصغار فان ايام هؤلاء ومنهم الخائن المشرد جلال الطالباني ستكون بعون الله قصيرة كأيام البرزاني الذي مات ذليلاً في احضان الامريكان والصهاينة .

ان جماهير امتنا العربية وكل الخيرين في الدنيا مطالبون اليوم بالوقوف بكل حزم واصرار لاسقاط هذه المؤامرة البشعة ولن نسمح لاحد بعد اليوم بالسكوت او المراوغة او المجاملة امام هذا القرار الجائر اللا اخلاقي فهو جريمة ضد العراق والامة وضد كرامتها وعزتها وشموخها .

وغداً سيلعق صهاينة مجلس الظلم الامريكي جراحهم النتنة فالعراق هو الاقوى والاكبر من كل المؤامرات .

الله اكبر ، الله اكبر ما اعظمك ياعراق ، الله اكبر ، الله اكبر لتعش ياعراق .

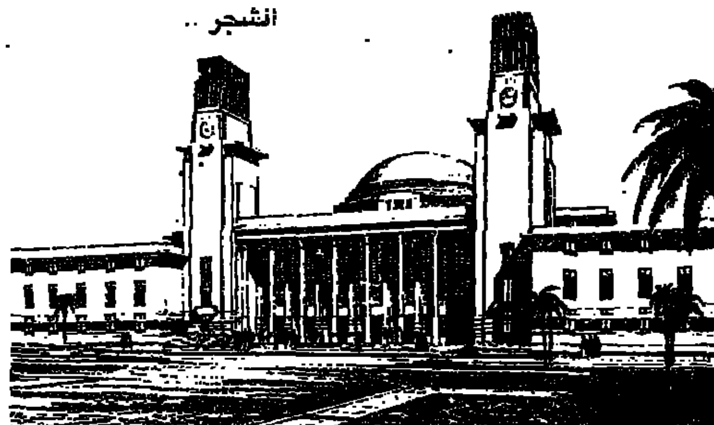
وليعش قائد النصر والسلام صدامنا صدام كل العرب .

هكذا مضى الأجل



قطار مهرجان بابل .. يطلق صفارته من جديد

هل تريد ان تستمتع بمنهاج حافل من المنوعات والرقصات وموسيقى الروك والجاز ..
تقدمها لك الفرق الشعبية وفرق الباليه والفلامنكو الاسبانية ..
وهل تريد مشاهدة اشهر الفرق العالمية ، عندما دون ان تقرا عنها فقط او تشاهدها في التلفزيون .
وهل تريد ان تسبق الجميع في حصولك على مقعد مريح دون ان تظل واقفا على قدميك حتى انتهاء الفقرات الفنية وهل ترغب ايها الزائر الكريم ولساعة ونصف ان تطلق العنان لخيالك فتسرح .. وتشاهد منظر الغروب وخضرة الشجر ..



■ وهل تريد لسيارتك التي ارهقتها بالسير في الشوارع وفي الطرق الخارجية ان ترتاح من عناء السفر .

واخيرا .. هل ترغب عزيزي القارىء في ان تصحب عائلتك لتستمتع والعوائل الاخرى في ان تكونوا في مركبة واحدة وتتعرفوا على اصدقاء جدد تستمتعون بموسيقى القاطرة وصافرتها الرنانة .

فالمحطة ترحب بكم .. وقطار مهرجان بابل في انتظاركم ليقلكم حيث موقع المهرجان في مدينة بابل الحضارة !

■ ففي العام الماضي وعلى صفير قطار بابل نقل الالاف من المواطنين بلغ عددهم على حد تخمين مصدر مسؤول في منشاة السكك الحديدية العراقية اكثر من ١٢،٨٠٠ راكب ..

دفعتهم الرغبة الى مشاهدة فعاليات وعروض مهرجان بابل الدولي الاول ..

- هذا العام يعاد الاستمتاع بركوب القاطرة وسماع حركات عجلاتها وهي تدور وصفيرها يعلو ويعلو الى بابل الحضارة والحب والموسيقى

■ متى يغادر قطار بابل ؟

في جولتي في محطة سير القاطرات علمت ان هناك قطارا واحدا سيغادر بغداد الى بابل في الساعة الخامسة عصرا من يوم ١٩٨٨/٩/٢٢ حيث موعد الافتتاح ويكون وصوله الى موقع المهرجان في بابل الاثرية الساعة السادسة و٥٧ دقيقة .. ويعود من موقع المهرجان الى بغداد الساعة ١٢ ليلا يستمر ذلك يوميا حتى نهاية المهرجان يوم ١٩٨٨/١٠/٢ .

■ سعة القطار

هذا القطار يسير على خط بغداد - حلة - بصرة . الا ان سيرد في ايام انعقاد المهرجان سيكون فقط من بغداد الى بابل - ذهابا .. وايابا . وهو يتالف من عربتين سياحيتين كل واحدة تتسع الى ٧٢ راكبا .. وثلاث عربات كل عربة تتسع لـ ٦٦ راكبا فيكون عدد مسافري العربات الثلاث ١٩٨ راكبا اي ان القطار سينقل يوميا ٣٤٢ راكبا .

■ بيع التذاكر

- تباع التذاكر في المحطة المركزية وقد اصدرت المنشاة بطاقات خاصة تحمل الشعار المركزي للمهرجان (من نبوخذ نصر الى صدام حسين) بابل تنهض من جديد تحوي ارقام العربات والمقاعد .

سعر البطاقة دينار واحد فقط .. اما تذاكر العودة فتباع في موقع المهرجان حيث يشيد مكان خاص لوقوف القطار وصعود ونزول الركاب وبراحة تامة .

■ خدمات سياحية

في العربة توجد كابينة خاصة لبيع الماكولات والمرطبات كما توجد اذاعة داخلية في القطار تشجيكم بسماع الاذاعات يسير قطار بغداد بمعدل سرعة ٥٥ كم بالساعة وقوده ديزل .. وهو من القاطرات الحديثة .

وبعد كل ماتقدم .. ارجو لكم سفرا سعيدا ورحلة جميلة ..

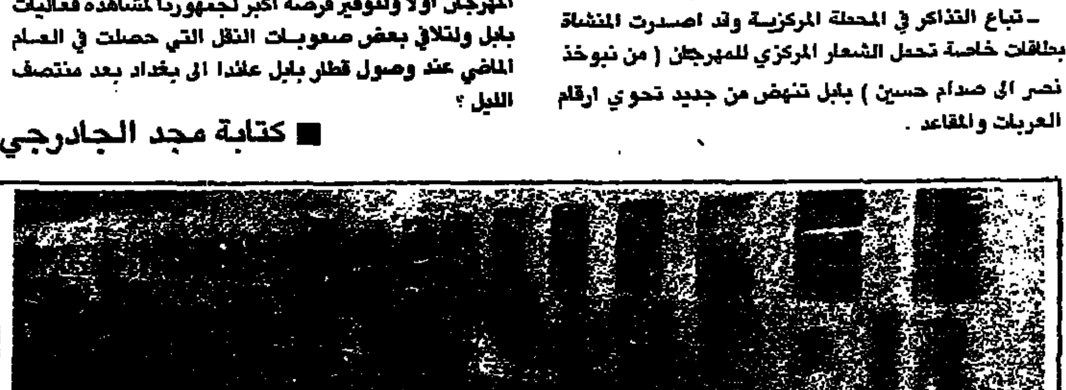
■ الا ان هنك مسالة اود طرحها .. بعد ان يستمتع الجمهور بمشاهدة عروض المهرجان وخاصة مفاجاة اليوم الاول لافتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي ادهشنا في العام الماضي بعروض الليزر (الصعادات) الملونة فكان بحق عرسا بابليا رائعا .

الذين يرغبون في العودة بقطار بابل الى بغداد والذين يملكون سياراتهم الخاصة سيكونون مطمئنين لعودتهم الى دورهم وبعد منتصف الليل .

اما الذين لايمتلكون السيارات فمن سيقلهم ؟؟

ادعو الى مفاتحة منشاة نقل الركاب لتهيئة خطوط نقل .. وباصات في المناطق المركزية في بغداد مساهمة منها في انجاح المهرجان اولا ولتوفير فرصة اكبر لجمهورنا لمشاهدة فعاليات بابل ولتلافي بعض صعوبات النقل التي حصلت في العام الماضي عند وصول قطار بابل عائدا الى بغداد بعد منتصف الليل ؟

■ كتابة مجد الجادرجي



نافذة

رامبو !

الحكومة التركية تنفي التهمة . اكثر من مرة ، المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في جنيف تنفي التهمة .
الهيئة الدولية للصليب الاحمر تنفي التهمة !
العراق يفند المزاعم ويكشف بطلانها
مجلس الجامعة العربية يسلط الضوء على الاباطيل الصهيونية الامريكية . ويفند المزاعم .
الراي العام في العالم لايصدق الكنيست الاميركي

ولو وقفت الدنيا كلها وقالت : لا . لظل مجلس شيوخ الارهاب على موقفه . رصاصة . كاوبوي وانطلقت . لاشيء يعيدها الى مكانها .

واذا كان . رينغو لايتفاهم . فثمة من يستطيع ان يقلب كل شيء في العالم . ولايخدش مجرد خدش . ذلك هو . رامبو . .

. رامبو . مستعد للوقوف بوجه العالم كله . ويؤشر غربا قائلا . هي ذي الشمس . تشرق . من هنا . ومن ثم يمضي في . طريقه . ويصم اذنيه . ويسخر من القوانين والوقائع العلمية . الثابتة . فلاشيء ثابت . في الدنيا كلها . سوى . الموقف الامريكي . . من الانسان عامة
من حقوق الانسان

من حرية الانسان .
من العرب خاصة
والقضية . باختصار . ليست . كيماوية . . بل هي قضية . كيفية انتصار العرب . خارج حسابات رامبو . وكومبيوتر الكنيست الاميركي !
القضية هي : لماذا ينتصر العراقيون في كل شيء .. ويتجاوزون الخط الاحمر الصهيوني - الامريكي !

واذ يقال . لرامبو . هي حتمية انتصار الحق على الباطل . يقلب شفتيه ويلوي رقبته ثم يقول : ومن دون إشارتي الخضراء ؟ مستحيل !!
ومع ذلك . فالمستحيل . يحدث في كل يوم . وسيحدث دائما مادام ثمة فكر انساني وايمان بالقيم العليا .

■ نواف ابو الهيجاء ■

لايمكن لاحد ان يسرق انتصار العراق

قال الكاتب الكبير الدكتور يوسف ادريس الحائز على جائزة صدام للقصة القصيرة حول ما يقوم به اللوبي الصهيوني في مجلس الشيوخ الامريكي من تهويشات واكاذيب ضد العراق : هذه محاولة سخيفة جدا واعتقد انها فاشلة حتما لانهم توهموها ردا على الانتصار العراقي . فالمجلس واللوبي الصهيوني لايستطيعان تصور ان ينتصر قائد عربي واحد في معركة

ان هذه الجهات تريد ان تقلل من هذا النصر وان اللوبي الصهيوني وغلاة الرجعية الامريكية لا يمكن ان يكونوا سعداء بانتهاء هذه الحرب فكيف وقد خرج العراق منها منتصرا ومحققا اهدافه في استعادته لارضه ودحره للعدوان . هذه اول معركة منذ معارك صلاح الدين الايوبي ينتصر فيها قائد عربي لقد انتصر صدام حسين معبرا عن تطلع وامال امته العربية وهو قائد تميز بانه يرفض ان يقهر شعبه امام قوى الامبريالية العالمية . فقد استطاع ان ينتصر . ويحقق حلم امته العربية فلقد حارب واسترد حق وطنه وامته . وعلينا ان ندرك ابعاد هذه المخططات وندرك انه لايمكن لاي قوة ان تقلل او تسرق انتصار العراق العربي في معركته الظافرة .

■ د . يوسف ادريس

والوعاء بما فيه ينضح

منذ ان استوطن القادمون من مختلف شتات العالم في القارة الامريكية وانتشروا على سعة ارضها حسب قدرة تحملهم لظروفها المناخية بين الشمال والجنوب والوسط ، وهذا حق من حقوق الانسان ان يختار مايلائم ظروفه وذوقه وعيشه اللائق ورغبته في العيش الملائم ...

وجدوا عند قدومهم حضارة انسانية قديمة لها تراثها وظروف عيشها وممتلكاتها وعاداتها وتقاليدها . وجدوا الهنود الحمر اصحاب الارض والحضارة في امريكا . وكان

من الخلق الانساني . ان يتعايش الوافدون مع اهل البلد ليستعينوا بهم على التاقلم مع الحياة الجديدة . الا ان الدوافع اللاانسانية كانت منذ اللحظات الاولى . تتقدم هؤلاء الوافدين في التعامل مع الانسان وحقوقه ووجوده على الارض . فقد شكلت الحكومة الامريكية لرعاية البشر

واستثمار ما يؤمن استمراره على الحياة ، وهذا جانب اخلاقي وانساني ولكن كما يقول المثل العالمي (الطبع يغلب التطبع) فاتجه الوافدون الى سلب ثروات السكان الاصليين (الهنود الحمر) وهكذا بدات مقاومة الانسان المستقر ضد المتطفلين واستمر الكفاح بين ارادة البقاء

ونزعة الاستلاب غير المشروع . ولما كان امر هؤلاء الاقوياء باجسامهم وارادتهم للدفاع عن حقوقهم بعنف حد الموت ، ابتكر رواد الانسانية الامريكية اساليب عديدة للقتل والتشريد وشراء الذمم والاموال . كل ذلك

كان هين امام الحالة اللااخلاقية التي تخالف الاديان السماوية جميعها والمفاهيم الانسانية جميعها وهي (اعتماد اسلوب غير مالوف في كيفية ابادة الاجناس)

وهذا الاسلوب هو (حقن مراجعي المستشفيات من الهنود الحمر بحقن العقم المستديم للنساء والرجال على حد سواء ومنه يلاحظ عدد الهنود الحمر تقلص الى اقل من ١٠٠ الف في الوقت الحاضر) .

ان هذا العدد التنازلي لهذا الجنس البشري شاهد من شواهد الانسانية الامريكية . واذا كان هناك وقت

للكنيست الامريكي (لانه مشغول بتحقيق طموحات التطفل الصهيوني بعد ان نجح في اعاشة المتطفلين في قارة امريكا) فليطلع على هذه الحقائق من الجامعات الامريكية نفسها ومن اساتذتها وطلبتها واذا كان هناك وقت للاطلاع على حال البقية الباقية من الهنود الحمر من قبل الكنيست الامريكي فلير كيف يعيشون متوحشين

معزولين حالهم حال حدائق الحيوانات يتمتع الزائرون بالتفرج عليهم في غابتهم بعيدين عن عناية الحضارة الامريكية وانسانيتها . لذا فكيف تتطلع شعوب العالم الى هذا الجمع من الصهاينة ويعرف الذين عاشوا في امريكا كيف جاءوا الى عضوية هذا الكنيست بتاهيل صهيوني

(اسرائيلي) وباموال صهيونية ولايمكنهم التصويت على اي موضوع يخص (اسرائيل) الا بحضور حملة خلفية اسرائيلية تملي عليهم ماتريده (اسرائيل) ولمصلحتها .

وكيف يصدق العالم قرارات هذا الجمع وهو بهذا الماضي وتلك السيرة وهذه التصرفات ....

الدكتور : حسن يونس سبع

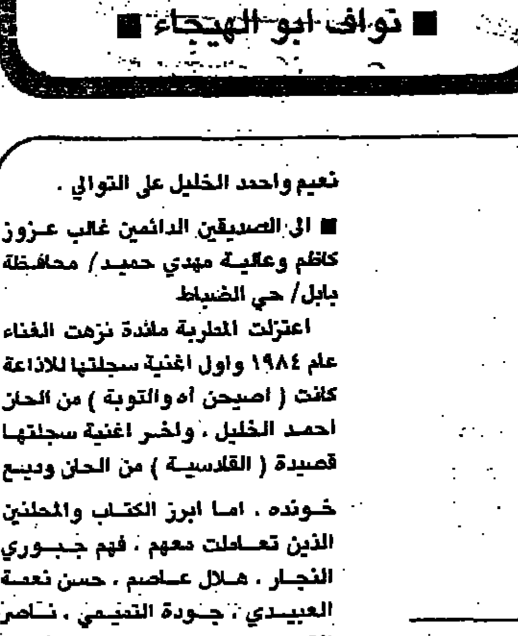
كرم مطاوع في (خطة الشيطان)

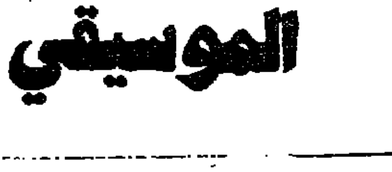
على طريقة القصص التي تكتبها اجاثا كريستي والعقدة المحكمة التي تبنيها . وعن قصة محددة لها

(خطة الشيطان) سينجز فيلم يتولى بطولة كرم مطاوع وسهير رمزي في ثاني لقاء لهما بعد لقائهما الاول في فيلم

(قضية النقيب نادية) والذي يخرجه ياسين اسماعيل ياسين .

المرفأ الموسيقي





عادل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى الصديق حسن مصطفى القيسي/ بغداد

المطربة نرجس شوقي مصرية الاصل . جاءت الى العراق في العام ١٩٣٦ غنت من الحان يحيى حمدي ورضا علي وسالم حسين وناظم نعيم واحمد الخليل وعلاء كامل وروحي الخماش . اما اغنيات (دادة دسمعي ، شدعيلك . وياقلبي اه وغريبة) هي من الحان يحيى حمدي ، ورضا علي . ناظم نعيم واحمد الخليل على التوالي .

■ الى الصديقين الدائمين غالب عزوز كاظم وعالية مهدي حميد/ محافظة بابل/ حي الضباط

اعتزلت المطربة مائدة نزهت الغناء عام ١٩٨٤ واول اغنية سجلتها للاذاعة كانت (اصيحن اه والتوبة) من الحان احمد الخليل . واخر اغنية سجلتها قصيدة (القادسية) من الحان وديع خونده . اما ابرز الكتاب والملحنين الذين تعاملت معهم . فهم جبوري النجار . هلال عاصم . حسن نعمة العبيدي . جودة التميمي . ناصر التميمي . حسين علي . امل سامي وعبدالستار القباني . سيتي طاهر . محمد حسن الكرخي . حميد النجار . حامد العبيدي . وفي مجال التلحين فقد تعاملت مع كل من وديع خوندة . احمد خليل . جميل سليم . رضا علي . ناظم نعيم . عباس جميل . علاء كامل . سالم حسين . فاروق هلال . طالب القرهغولي . محمد نوشي . ياسين الراوي . خزعل مهدي . خزعل فاضل وسواهم .

■ الى الصديق فاضل عبدالحسين/ محافظة كربلاء/ حي الثورة مؤتمر الموسيقى العربية عقد في القاهرة في العام ١٩٣٢ واستمر لمدة شهر واحد . وهو اهم المؤتمرات . وقد اشترك فيه عدد من رواد الموسيقى العربية داود حسني . كامل الخلعي . ابراهيم شفيق محمد عبدالوهاب . محمد القصبجي . زكريا احمد . احمد محمود الحفني . ومن العراق المطرب محمد القبانجي .

■ الى الصديق المهندس جعفر باقر/ بغداد/ العامرية

المطربة فائزة احمد غنت قوالب القصيدة والموشح والطقطوقة والاغنية الشعبية والوطنية والحديثة . والاغنيتان (يلحلاوتك ياجمالك) وقصيدة (اختك الحرة ثارت) فهما من الحان الموسيقار فريد الاطرش .



■ من غير عنوان

كان انعقاد الندوة الموسومة بـ (ملامح الاغنية العراقية مابعد مرحلة الحرب) قد جاء تعبيرا عن صدق الاحساس بالمسؤولية الفنية الملقاة على عاتق عدد من الفنانين الذين وجدوا ان الاستعداد للمرحلة المقبلة يقتضي تدارس شؤون الغناء والموسيقى على نحو جدي .

وفي الاسبوع الماضي وفي قاعة مركز صدام للفنون اجتمع عدد من الفنانين والنقاد والمعنيين . وتحدث في الندوة عدد من المجتمعين منهم . طالب القرهغولي . فاروق هلال . عباس جميل . سعاد الهرمزي . حسين قدوري . صلاح عبدالغفور . سليم سالم . حميد ياسين . بشير العبودي وناظم السماوي وسواهم . وقد اظهر المتحدثون قدرا من الحرص على الاغنية العراقية في مرحلتها الجديدة . وكان من الطبيعي ان تتقاطع بعض الاراء وان تلتقي ايضا . لان ذلك يخدم مسيرة الاغنية . ولان ذلك يدفع بها الى افاق جديدة .

نوقشت في الندوة التشكيلات الموسيقية وزيادة فاعليتها . وعلاقة هذه التشكيلات بالدوائر الفنية الرسمية . كما نوقشت مشكلة التعبير في الاغنية العراقية والاداء الجماعي والموروث الشعبي والعودة الى الاصالة

والصوت الغنائي . وقد اقر المجتمعون صواب الاتجاه نحو الاكثار من عقد الندوات . لانها ظاهرة تساعد على تعميق الاقتراب بين الافكار وتبادل الخبرات بين المعنيين في حقل من اكثر الحقول الفنية اهمية .

وجوه تتحدث



بعد نجاح اغنيته الوطنية عن الانتصار (حياك يابو المرجلة ، يقوم الملحن محسن فرحان بتلحين اغنية جديدة من كلمات كريم العراقي عنوانها (ياسليل المجد) بمناسبة الاحتفال باسبوع قادسية صدام المجيدة . فيها محاولة للجمع بين العناصر الفولكلورية واحدث اساليب التلحين . يقول الفنان محسن فرحان (مازلت ابحث عن عمل يقترب من الانتصار العظيم الذي حققه العراق)

اخر الاعمال

محسن العزاوي

■ بعد ان انتهى المخرج محسن العزاوي من تعريق واخراج مسرحية (الدكتور) التي تعرض حاليا على مسرح الخيمة يستعد لاخراج عمل جديد لمهرجان بابل الدولي للموسيقى عن هذا العمل حدثنا يقول :

- وضعت سيناريو خاصا لمهرجان بابل الدولي للموسيقى واستعد لاخراجه . العمل مقسم الى مراحل . حاولت استثمار موضع الاثار مع الاستفادة من تجربة جديدة متواضعة باستخدام الضوء والصوت معا . واستخدمت الفعل التاريخي من خلال استعمال الالات الحربية القديمة ومن ثم اقتران الحاضر بالماضي من خلال الموسيقى والصورة مع التكنيك والاستعانة بالالعاب النارية التي تعتبر جزءا من احتفالية الافتتاح .

اما المرحلة الاخرى فسيكون الاستعراض الكبير الذي يبدا من داخل شارع الموكب وستسير فيه العربات البابلية ومن ثم تسلم رسالة مكتوبة من ذلك الماضي المجيد الى سيد الحاضر وبطله الرئيس القائد صدام حسين وسيحمل الراية عدد من العسكريين .

سنحاول اضفاء شكل جديد على الشارع الاسفل للموكب وذلك عن طريق اضاءة المشاعل والشموع وبالطريقة القديمة مع عزف موسيقى كورالية معبرة وساقدم عدة لوحات باسلوب السيناريو الفني يتضمن فعاليات متنوعة . الهدف منها تعريف الضيوف بمواقع الاثار .



الدنيا تدور

■ فاوست ملكة اغراء

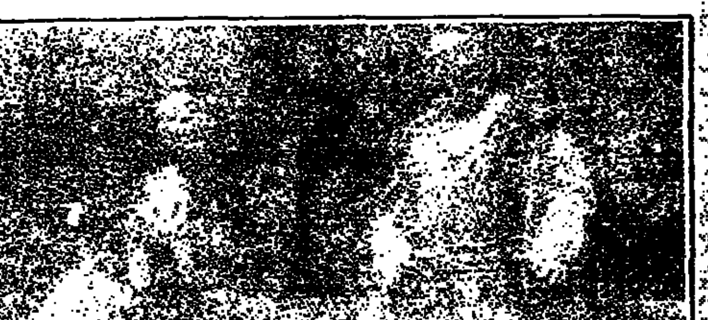
■ مسرحية رعب

■ زواج في اوبرا

تشهد حاليا مدينة وليامز تاون بولاية ما شوستس الامريكية اول اخراج مسرحي لرواية الكاتب التشيلي اريال هوفمان - ٤٦ عاما - الموسومة (الارامل) .







الانتاج النهائي لهذا الموسم من تقديم فرقة الاوبرا الاسكتلندية هو الاكثر اثارة . ذلك ان اوبرا (كانديد) للموسيقار بيرنشتاين هو عرض مسرحي موسيقي رفيع يزاوج بين تقليدين هما مسرح البرودواي الاستعراضي والمسرح الاوبرالي . وقد تم تنفيذ هذا العمل بالتعاون مابين فرقة الاوبرا الاسكتلندية ومسرح (اولد فيك) البريطاني باشراف جون موسيري الذي قدم العمل ذاته عام ١٩٧٢ .



■ ستصور فرح فاوست خلال الصيف الحالي فيلما كبيرا عن ملكة الاغراء الامريكية . كاندي بار . . تلك المراة التي اعتزلت العمل منذ سنوات وتعيش حاليا بهدوء في احدى قرى ولاية تكساس والمهم انها عاشت حياة حافلة مليئة بالاحداث .

ظهرت كنجمة مسرحية وهي في الخامسة عشرة فقط . وبعد عامين انتخبت ملكة للاغراء . وقد اتهمت بان لها يدا في حادثة اغتيال الرئيس

الامريكي جون كندي . - فرح فاوست . هي التي عرضت نفسها بتجسيد شخصية ملكة الاغراء هذه .

عيون المدينة

الزخرفة الاسلامية .. محاضرة

■ ضمن موسمها الثقافي الحالي تقيم جمعية الخطاطين امسية مساء الجمعة القادمة وفي مقرها - شارع المغرب يحاضر فيها السيد مقداد عن (الزخرفة الاسلامية) .

مسرحية لفرقة عشاق المسرح

■ من تاليف (البنوصيري) عبدالله تقدم فرقة عشاق المسرح في السليمانية مسرحية اللعبة التي ترجمها الى الكردية توفيق عبدول ويخرجها عصمان فارس .

مسيرة لفرع سعد

لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة واعياد النصر والسلام ينظم فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق يوم في تمام الساعة الخامسة عصرا مسيرة عسكرية تعبوية في شارع الامام الاعظم تشارك فيها اعداد كبيرة من طلائع وطلبة وشباب الفرع محيين قائد المجد والنصر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله